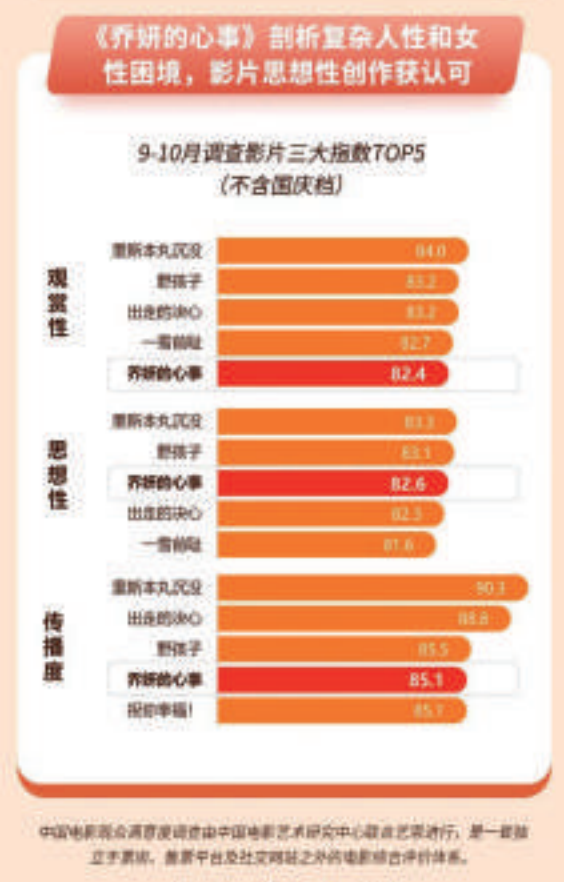


# 《乔妍的心事》 观众满意度 83.0分 视觉效果、正能量得分亮眼

本报讯 继中秋档《出走的决心》后,又一部女性题材影片《乔妍的心事》上映,获得观众满意度83.0分,和今年国庆档赵丽颖主演的作品《浴火之路》(满意度83.3分)相差不大。影片在悬疑的故事氛围中对女性困境进行深度剖析和呈现,普通观众对其视觉效果、正能量指标的评分在9-10月调查影片(不含国庆档)中居于首位。



# 为电影产业发展注入新活力 第三届香港紫荆花国际电影节落幕

本报讯 近日,由香港紫荆花国际电影节协会、亚洲网络视听艺术节、国际电影杂志主办,香港国际电影协会、北京长城影响力文化发展有限公司、珠海紫荆花影业共同承办的第三届香港紫荆花国际电影节在香港举行。

电影节的红毯仪式星光熠熠,宛如一幅璀璨夺目的画卷缓缓展开。主持人陈万晴与张念,温暖而富有磁性的嗓音,为这场电影盛宴拉开了序幕。随后,影视文化产业助力地方经济发展高峰论坛召开。论坛由广州广播电视台知名主持人林鹤轩主持。第三届香港紫荆花国际电影节评委会主席、北京电视艺术家协会副主席果靖霖,黑龙江电影制片厂厂长、党委书记王雪莲,中国香港导演李力持等嘉宾,从影视艺术的角度深入剖析了文化产业对地方经济的积极影响,就如何有效推动地方文化的传承与发展,进而促进地方经济的多元化增长,加强影视产业与地方经济的深度融合,共同推动影视文化产业的繁荣发展,为地方经济注入新的动力和活力展开了讨论。

电影节颁奖典礼环节是整场活动的重头戏。第三届“香港紫荆花国际电影节”评委会主席、北京电视艺术家协



会副主席果靖霖,湖南广播电视台(湖南广播电视台)党委委员、副总经理、潇湘电影集团党委书记、董事长谷良,第三届香港紫荆花国际电影节评委会、亚洲艺术节主席杨润华,黑龙江电影制片厂厂长、党委书记王雪莲,中国香港演员陈庭威,中国香港演员罗家英,中国香港导演李力持,中国香港演员姜大卫、李琳琳,演员王大治、赵毅,宝鸡市宏远房地产开发有限公司董事长李广红,香港紫荆花国际电影节首席法律顾问李刚、朴英慧,北京只因国际传媒董事长白玉,郝希,香港紫荆花国际电影节组委会秘书长赵洪伟

等一同亮相。本次电影节共设立了多个奖项,涵盖了短片单元、戏曲电影单元和竞赛单元。短片单元中,夏添凭借《剑池探秘》获得最佳摄影,林柏安凭借《密云密云》获最佳编剧,《南本南信》演员王红艳获得最佳女配角,最佳男配角由《警忠》演员史强获得。最佳男女主角分别花落《宝物》主演张宁和《西土城的阉门》主演张明惠。施上恒凭借《无畏》获得最佳导演,席倩雯(《我的我的丹青》)获得最佳制片人荣誉。影片方面,《岁月》获最佳乡村振兴短片,《民法典》获得最佳短片。

戏曲电影单元中,曾学文(《阿搭嫂》)获最佳编剧,季春艳(《紫纱梦》)、张金华(《珍珠塔》)分获最佳男女配角,《安娥》主演张超群、袁淑梅荣膺最佳男女主角。最佳制片人荣誉授予《铁门关》制片人傅若清、凌金玉。《汉文皇后》导演张勇获得最佳导演,最佳戏曲电影奖被《小凤仙》收入囊中。

主竞赛单元中,《走近易经》摘得最佳网络电影荣誉,《周立波回清溪》编剧谭仲池、赵楠获得最佳编剧,最佳音乐节授予朱廉洁、朱赫(《火凤重生》),张瑞祥凭借《玩转门神》获得最佳美术,最佳摄影授予席冰(《阳光倾城》)。

《家里有事》演员张雅静、《周立波回清溪》演员杜帅分获最佳男女配角。《行走的背影》主演赵毅获得最佳男主角。溪洋凭借《丁总和鲁总》获最佳导演荣誉。最佳制片人授予了《中国车手周冠宇》制片人叶岚、鲁艳、颜水茵、常莹。《钱来钱去》荣膺最佳中小成本电影,《乡亲》获最佳乡村振兴电影。评委会大奖授予了《冰雪·情缘》,最佳电影“花落”(长沙夜生活)。

活动最后,第四届香港紫荆花国际电影节也正式启动,并开启了形象大使选拔赛活动。

(影子)

# 郭柯宇监制《女人世界》终极海报预告发布 11月5日全国艺联专线上映

本报讯 由北京圆场影视文化有限公司出品,成都山海与鹿文化传媒工作室、天画画天(长沙)影业有限公司、未答娱乐(深圳)有限公司联合出品,郭柯宇监制,杨圆圆执导的纪录电影《女人世界》近日发布终极预告和终极海报。该片于11月5日全国艺联专线上映。

在本次发布的终极预告中,我们可以看到年轻的辉煌落幕后,余金巧(Coby)和都板街舞团的奶奶们积极向上的晚年生活态度,绽放出独属于女性的生命力。对舞蹈,余金巧和都板街舞团的奶奶们自己制作服装,自己设计妆容,自驾参加慈善义演;对人生,他们活出自己最精彩的模样。当我们步入老年,我们应该怎样去过我们的人生?史蒂芬有时也很伤感:“仿佛变老意味着失去一切,仿佛你就从未存在过一样。”但余金巧用行动告诉他:“这没什么大



不了。”她会专注于自己当下正在做的事——就像单人纸牌游戏,去赢得一局又一局的胜利。人生总是这么不可预

期,所以跳舞也好,或是其他的什么让你热爱的事情也好,去坚持它,然后让一切就这样自然而然地发生,就是最好的方式。

都板街舞团的奶奶们以及余金巧的女儿,也特意来到中国广东省江门市寻根。时隔多年再次踏上祖父母生活过的土地,当亲眼看到黑白照片中的建筑出现在自己的眼前,余金巧的女儿十分动容,她表示:“不知为何感觉到了一种联系,我的妈妈会很高兴的。”《女人世界》路演正在火热进行中,电影中所表现出的动人生命力,随着主创们的足迹一路感动着无数中国观众。有影迷为余金巧最后的天鹅之舞感动落泪,她赞叹:“好旺盛的生命力,好肆意的人生。打动导演的东西也完全能打动我们,拍这样的电影真不容易,请大家都去电影院看。”还有影迷被奶奶们对热

爱的坚持所感动:“年龄增长不算可怕,丧失热爱可能才是。”更有影迷表示,看完电影以后不再害怕变老了。这正是电影《女人世界》的意义:为观众们带来高能量的观看体验,让人们能从中获取一些对抗岁月的勇气。

纪录电影《女人世界》讲述了一段“都板街舞团”跨越大洋的文化寻根之旅。从美国的旧金山与拉斯维加斯,来到古巴哈瓦那的唐人街,最终抵达祖先的故乡中国,实现她们一直未了的,重返故土的心愿。在影片所到之处,她们对昔日舞台的回忆徐徐展开,每到一演出之地,都会揭开更多主角的过往故事,观众会逐渐了解她们从少年到青年,充满传奇色彩也充满崎岖的人生之路。影片融合了档案、历史资料与精彩实拍,是一场华人的回忆之旅,也是一段彰显生命和奋斗之美的舞者传奇。

(支乡)

# 大鹏新片《长安的荔枝》开机

人生逆袭,但要是办不成……

本报讯 近日,大鹏编剧并执导、马伯庸同名小说IP改编的古装剧情喜剧电影《长安的荔枝》正式开机,张吃鱼担任剧本顾问,沈雨悦、戴思奥担任编剧,李亚平担任总制片人。

影片讲述了唐天宝年间,人到中年的李善德骂骂咧咧干了很多活,抠抠搜搜花了不少钱,到头来却还是个无名小吏。然则这一切随着一次召见似乎有了转机。某天,他被安排了一个“荔枝使”的肥差,只要办成,那就是荣华富贵

眼。导演大鹏一直以来都比较关注“小人物”的故事,无论是他执导的《保你平安》中魏平安千里辟谣,《热烈》里两代街舞人回击人生难题,还是他主演的《年会不能停!》里展现的当代职场生态,皆彰显出小人物的困局、坚守和蓬勃生命力,此次执导这个唐朝小吏的故事,亦会有更加独到的见解。而在开机当天,大鹏以唐朝妆发造型亮相片场,表明他也将出演片中角色,令人更添期待。

随海报释出的幕后阵容也颇为抢

眼。导演大鹏一直以来都比较关注“小人物”的故事,无论是他执导的《保你平安》中魏平安千里辟谣,《热烈》里两代街舞人回击人生难题,还是他主演的《年会不能停!》里展现的当代职场生态,皆彰显出小人物的困局、坚守和蓬勃生命力,此次执导这个唐朝小吏的故事,亦会有更加独到的见解。而在开机当天,大鹏以唐朝妆发造型亮相片场,表明他也将出演片中角色,令人更添期待。



(花花)

# 《角斗士2》发布“再造传奇”特辑

本报讯 由美国派拉蒙影业公司出品的史诗电影《角斗士2》近日发布“再造传奇”特辑。导演雷德利·斯科特领衔影片主演共同出镜,分享传奇故事新发展,深度揭秘幕后顶尖制作,一幕幕壮阔宏大的置景之下轮番上演群雄争锋的炸裂对决,令人倍感震撼。

于2000年横空出世,《角斗士》在当年创下4.65亿美元全球票房,成为年度票房第二高的影片,更于第73届奥斯卡颁奖礼上斩获包括“最佳影片”在内的5个奖项,导演雷德利·斯科特以饱含史诗质感的视听奇观,和对殊死搏斗逼真写实的描写手法给无数观众留下了颠覆性的观影体验,使《角斗士》成为影史一大知名IP。此次时隔多年传奇归来,《角斗

士2》在恢弘场面设计、血腥动作戏码、精致服装造型等多方面再度升级,并与高科技特效进一步结合,打造出2000年无



法实现的视听盛宴,带领观众身临其境地步入罗马帝国,与角斗士共同踏上复仇的征程,重铸勇气与荣耀。如特辑中

所示,《角斗士2》幕后在横跨近8公里的片场中真实搭建了斗兽场、宫殿、古罗马城市街区、皇帝雕像等诸多大型置景以协助拍摄,一系列气势磅礴的大场面将贯穿全片,从洪水汹涌斗兽场演绎舰队海战,到凶猛巨犀横冲直闯展开人兽角斗,再到千军万马覆盖山野剑拔弩张会战对峙,这些曾在历史上真实发生过的雄伟奇观,都将在影片中得到忠实而又极富视觉冲击力的还原。

《角斗士2》由美国派拉蒙影业公司出品,传奇导演雷德利·斯科特回归执导,保罗·麦斯卡、戴安娜·帕斯卡、丹泽尔·华盛顿、康妮·尼尔森、约瑟夫·奎恩、弗莱德·赫钦格等出演,将于11月22日登陆中国内地影院。

(杜思梦)