

(上接第5版)

◎ “动画+IP+科技”交叉融合奇妙碰撞

今年6月,《熊出没·逆转时空》片方代表在2024抖音电影奇遇夜领取“年度影响力动画电影”荣誉时提到,《熊出没》系列的第11部大电影将于2025年大年初一上映,提前半年定档。该系列第11部作品定名《熊出没·重启未来》,讲述了光头强和熊大、熊二偶来自未来的小亮,并一起穿越到了未来世界,走上了一条拯救世界的道路。

近年来,以《熊出没》系列为代表的国产动画电影在产能、品质、票房、口碑等多方面都呈现出喜人的发展态势。10月24日,2024粤港澳大湾区动画电影周于东莞举办,聚焦动画电影、动画产业发展的各类活动层出不穷。在第七届中国电影新力量论坛上,多部国产动画电影上台推介,蓄势待发。

《笑傲江湖·曲一》借助动画独特的表现

形式,将原著小说的意境和读者的想象加以结合,传播中国侠文化的精粹。中日两国顶级制作团队参与,汇集国内外顶尖制作班底,希望为观众呈现一场视觉盛宴。

此外,据追光动画总裁于洲透露,《聊斋·兰若寺》将于明年暑期档跟大家见面。影片取材自《聊斋志异》,为追光动画“新传说”系列中的一部。传统民间亚文化如何完

成创造性转化,值得期待。

《雄狮少年2》是《雄狮少年》的续集作品,片中,来上海打工的无名之辈阿娟,为了赚钱给父亲治病,同意代表没落的传武拳馆参加“上海格斗之夜”武术比赛,为此他必须战胜所有的高手、偏见和自己。

《开心超人之逆世营救》是《开心超人联盟》系列的第5部大电影,影片回归2D画风,

超人们和伽罗紧急集结,共同抵御星球的未知威胁。

《熊孩子·探险熊兵》聚焦外星人重返地球,熊孩子齐心协力,踏上惊险刺激的探险之旅。《时间之子》是一部中国原创超能力少女动画电影,讲述一场瑰丽奇幻的时间冒险。



◎ 悬疑罪案片延续热度再出发

2023年,中国电影市场悬疑罪案片迎来高光时刻。该题材类型影片创作上映贯穿全年,覆盖春节档、暑期档、国庆档、贺岁档等重要档期。据统计,2023年上映的30部悬疑罪案片总票房仅190亿元,断层领先同年其他题材类型国产影片。2023年电影票房总榜前五中,《满江红》《消失的她》《坚如磐石》三部影片为悬疑罪案片,口碑与市场双赢。

进入2024年,悬疑罪案片依旧是市场受欢迎的类型。暑期档的《默杀》累计票房超过13.5亿元,《重生》票房超4.6亿元,国庆档的《浴火之路》票房接近4.3亿元,都是档期“热门选手”。

待映影片中,悬疑罪案片不论是数量,还是质量,都有较为充足的保证。博纳影业出品的《克什米尔公主号》改编自东西方冷战期间的政治暗杀事件,讲述中方参与事故调查过程中真相扑朔迷离、情报抽丝剥茧,

身份层层反转的故事。

林超贤执导,黄轩、于适、杜江、蒋璐霞等主演的《蛟龙行动》聚焦现代化海军潜艇部队与蛟龙小队,剧情接续前作《红海行动》,讲述了伊维亚内战刚结束,人民看到一丝和平的曙光,但是M国为一些不可告知的阴谋,控制了恐怖组织,伊维亚再次被抛进冰冷的恐慌之中。

备受关注的《误杀3》,“金牌搭档”陈思诚、肖央携手回归,导演甘剑宇鼎力加盟,影片以全新的故事体系再出发,温馨的聚会突遇绑架案,每个人都在隐藏秘密,而守护家人守护爱是永恒的主题。

刘循子墨执导,邓超、邓家佳、郑云龙、喻恩泰等主演的《胜券在握》,与其前作《扬名立万》一样,是群像悬疑片。故事从互联网公司元老员工白胜被迫卷入职场风波讲起,他为捍卫自己的权益决定和其他人联手破局,却因此陷入了更大的谜团。

黄建新监制,王源、张雪迎等主演的谍战片《盗火者》讲述了上世纪最普通的一群少年,在时代的洪流中勇敢无畏,以智勇计谋盗取希望火种的故事。

金城武、梁家辉、刘青云、古天乐等主演的《风林火山》以一场突然而来的爆炸事件切入,引出贩毒者与反毒者之间的纠缠与角力。

谭玉坤执导的《狮子回头》根据真实事件改编而成。在“狮子回头”巨岩下,丁珊和张莎莎度过了纯真的童年。但高考时张莎莎的成绩被人顶替,知道真相的丁珊选择了隐瞒。十年后,再次回到小城,她决定与莎莎一起,对抗黑暗。

甄子丹导演并领衔主演的《误判》围绕一桩冤假错案展开,深度探讨法律、正义与人生的复杂关系。甄子丹首次饰演检察官,呈现出截然不同的银幕形象。

《无名之辈2》由饶晓志导演,刘德华、陈

明昊、屈楚萧、卢靖姗、陈建斌、章宇、任素汐、杨超越、王俊凯等演员主演,是继《无名之辈》后又一荒诞犯罪喜剧力作。

《以父亲之名》的故事聚焦一位“硬核”老爸,为女儿千里追凶,展现人性中的坚韧与爱,反映中国公民在国际社会中的自我保护能力和日益提升的国际地位,富有深刻社会意义和商业价值。

由著名导演刘伟强监制,知名编剧林爱华执笔,金像奖导演李光耀执导的《冒名顶替》,讲述一篇临终日记揭开了多年前尘封的谜案。

《戴假发的人》由董越执导并编剧,黄晓明领衔主演。律师孟中多年来一直执着于为底层百姓打官司。他接手了一起少女猥亵案,随着调查的深入,孟中受到神秘人士的跟踪威胁……

《流言之躯》中,七名法医新人为争夺政新司法鉴定中心的入职Offer,“卷”入一场无

声较量的淘汰游戏。众人在电影中上演一场沉浸式职场“大逃杀”。

作为导演申奥继《孤注一掷》后又一现实主义力作,《用武之地》根据境外人质幸存者真实经历改编。《傻狍子》聚焦一桩假酒案,看小镇警察、羊贩之妻、假酒贩子如何互相角力,各自寻求一线生机。

《猎毒风暴2》由张津涛导演,罗立群、于荣光等主演,讲述热血青年凌晓宇遭贩毒集团胁迫,在缉毒队长刘勇的帮助下,警民密切合作,一举破获毒贩,缴获毒品,并成功解救了凌晓宇的父母。

《天才游戏》由程亮自编自导,彭昱畅、丁禹兮领衔主演。影片集“悬疑”“惊悚”元素为一体,讲述身份迥异、命运殊途的刘全龙和陈伦,在因缘际会下开启了一场关于人生交换的冒险之旅。

《如意饭店》是一部猎奇另类犯罪电影,聚焦一宗连环杀人逃离案件。



◎ 艺术表达、人性探索,开拓文艺新境界

近年来,《走走停停》《宇宙探索编辑部》《爱情神话》等电影作品等以其独特的价值与魅力,扭转了观众对国产文艺片“艰涩难懂”的印象,市场对此类影片的包容度也在逐步提升。

贾樟柯新片《风流一代》讲述了女主人公巧巧从千禧年代开始,跨越21年,直到当下的情感历程,是女性的成长、觉醒与改变的过程,也绘就了“变革一代”的命运曲线。该片将于11月22日上映,这部历经22年时间拍摄的影片将只在大银幕上映22天。贾樟柯表示,自己希望用这22天具有仪式感与节日感的观影,相

聚,来告别过去22年的时光。近日,《风流一代》荣获第48届圣保罗国际电影节最佳国际影片奖。

毕赣执导的《狂野时代》,从立项起就备受关注。作为偏科幻悬疑向的电影,它的想象力比《地球最后的夜晚》更为大胆:一个女人在手术中沉睡,她发现意识中存在着一具仿生人的残骸,于是她用某种离奇的方式将他复活。随着仿生人的感官逐渐苏醒,他们一起坠入了人类的意识之海。

电影《人生皮囊》聚焦小镇少年黑狗达,他和母亲、姐姐和阿太住在一起,多

年未见的父亲重新出现,一家人陪伴重病的父亲度过了生命中最后一段时光,黑狗达也收获了对生命和梦想感悟。

《破·地狱》是一部以香港殡葬业为背景的电影作品,由陈茂贤编剧、导演,黄子华、许冠文、卫诗雅等主演,讲述婚礼策划师道生被迫改行成为一名葬礼经纪人,因理念不合,道生与喃呒师傅文哥产生许多冲突,二人关系岌岌可危,而面对一位特殊的逝者,文哥的出手相助又使得道生重新审视生死意义。

黄渤监制、领衔主演的《四分之四》首创四分银幕构图形式,呈现出极致的东方

美学,谱写四段人生故事。

《另一个她》由青年导演王聪执导,王梦琦、书亚信、罗曼雯联袂出演。故事围绕整容这一社会热点展开,并对女性自我独立意识的觉醒进行了深刻的探讨。

《前程似锦》由徐磊导演,王传君、徐朝英等主演,讲述“冤种父子”平行交织的暴富异想之旅,描绘中国式父子关系的细腻生活图景,是展现父子两代人观念碰撞和生活精神的荒诞戏谑冷幽默温情喜剧。

文晏执导,刘浩存主演的《想飞的女孩》讲述了一对姐妹从陌生到熟悉,从

抵触到相助的人生历程,展现了当代年轻人为了梦想所付出的艰辛努力,歌颂了人与人之间真挚情感。

《一闪一闪亮晶晶》由乐晓导演,张晋、刘迦、蓝盈莹、曾黎主演,以充满力量与光的音乐和舞蹈为情感纽带,展现关于“信念”“桥梁”和“回忆”的治愈亲情故事。

此外,《野象小姐》将现实主义搭浪漫想象,亲情羁绊迸发治愈火花;朱茵领衔主演的《皮囊》深挖亲情与母爱的力量;《我认识我妈》聚焦一对母子重新相互认识的治愈之旅。