

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年11月13日 第44期 总第1876期 本期16版 定价:3元

中国国家电影局与意大利文化部 签署电影合作文件

本报讯 11月8日,在意大利总统马塔雷拉对我国进行国事访问之际,中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄在北京与意大利文化部文化事务办公室主任马里

奥·图雷塔签署《中华人民共和国国家电影局和意大利共和国文化部关于电影合作的意向书》。习近平主席与马塔雷拉总统共同见证上述合作文件的签署。

近年来,中意两国影视人开展了广泛而富有成效的合作。根据意向书内容,中意双方将进一步加强电影领域的交流合作,在互办节展、合作摄制、人员交往、技术交流

等方面拓展务实合作,增进两国人民相互了解和友谊,促进文明互鉴,为推动中意关系向更高水平发展贡献力量。

中国电影联合展台亮相 第45届美国电影市场

本报讯 11月5日至10日,第45届美国电影市场(American Film Market)在拉斯维加斯举办。在国家电影局指导下,中影集团中国电影合作制片公司于展会设立“中国电影联合展台”,集中展示中国电影最新发展成就,推广优秀国产影片,推介中国电影企业,务实促进中外电影领域交流与合作,推动国产电影对外贸易。展会期间,中影集团董事长傅若清亲临展台指导。

今年是“中国电影联合展台”第二年参加美国电影市场。中国电影股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司、上海电影集团、珠江电影集团、潇湘电影集团、博纳影业集团、江苏幸福蓝海影业、上海华人影业、中国电影资料馆、中国电影基金会、北京电影学院、北京国际电影节、上海国际电影节等55家国内优质

电影机构“组团出海”。其中,不少机构同时担任“买家”与“卖家”的角色,既考察海外项目,也向全球同行推荐中国影片。

此次,“中国电影联合展台”共带来了201部电影项目,包括《射雕英雄传:侠之大者》《只此青绿》《白蛇:浮生》《笑傲江湖·曲一》《郑和下西洋1:沧海幽冥》等展现中华优秀传统文化和中华美学精神的影片,《走走停停》《好工作!》《好东西》《长沙夜生活》《云边有个小卖部》等现实题材影片,《开心超人》《燃比娃》《落凡尘》《雄狮少年2》等动画电影,以及《里斯本丸沉没》《雪豹》《再会长江》《康熙与路易十四》《伟大征程》等纪录电影,其中既有在国内市场表现突出的作品,也有备受期待的未上映项目。(详见第2版)

巴西、秘鲁举办“中国电影节”

巴西

本报讯 11月4日,巴西“中国电影节”在里约热内卢隆重开幕。本次活动由中国国家电影局、中国驻巴西使馆、驻里约热内卢总领馆主办,中国电影资料馆承办,巴中社会文化研究中心协办。

中国国家电影局常务副局长毛羽、中国驻里约热内卢总领事田敏、中国电影资料馆馆长孙向辉、巴西文化部视听产业局局长乔艾尔玛·贡扎加、巴中社会文化研究中心主任罗士豪,以及《三大队》主演张译、导演戴墨、出品人黄钰等近百人出席开幕式并观看了开幕影片《三大队》。开幕片放映后,现场掌声不断,巴西观众向电影主创团队踊跃提问,现场交流气氛热烈。

毛羽在开幕式致辞中表示,近年来,中国和巴西不断深化电影合作。作为金砖创始国,中国



和巴西先后主办了多届金砖国家电影节,推出了《时间去哪儿了》《半边天》《邻里》三部由金砖各国导演联合创作的影片。2018年,巴西影片《尼斯:疯狂的心》在中国400家影院上映,受到中国观众欢迎。中国电影市场开放包容,普惠于全球电影人。我们鼓励双方业界合作,引进对方国家的影片,用更市场的方式让更多对方的影片在本国上映。

田敏在致辞中表示,今年是

中建交50周年,两国电影交流活动丰富多彩。在里约G20峰会前夕,中国国家电影局举办中国电影节,精选9部中国近两年的优秀影片,向巴西观众展示中国的历史文化和风土人情。衷心希望中巴双方以电影为媒,加强文明交流互鉴,创作出更多受两国民众喜爱的影视作品。

乔艾尔玛·贡扎加在致辞中回顾了近期中国同巴西在电影领域的交流,特别提到巴西作为主

宾国参加了今年的北京国际电影节,让巴西的优秀电影作品得以同中国观众见面。希望利用中建交50周年的契机,在双方签署的合作备忘录基础上,进一步加强双方视听产业的互动与合作,让越来越多的优秀作品进入对方的市场。

开幕式现场,中国国家电影局、中国电影资料馆分别与巴西文化部签署了两份重要合作谅解备忘录,文件内容涵盖促进两国电影界互动、沟通行业议题、创造合作机会、实施联合项目、推动文明互鉴等多方面内容,旨在加强两国在电影领域的文化交流与合作。

本次活动从11月4日持续至11月8日,《三大队》《我爱你!》《飞驰人生2》《封神第一部:朝歌风云》《热辣滚烫》《热烈》《抓娃娃》《龙马精神》《中国乒乓之绝地反击》9部优秀中国电影在当地放映。

分钟的现场交流。

现场互动气氛十分热烈,戴墨分享了文学改编电影的困难与方法,李敏提到《三大队》在中国电影史中的重要地位。张译在交流中感谢大家在这间距离中国两万公里外的放映厅,为电影响起了数次掌声。“人类文明的进步是因为故事,到目前为止,故事集大成者最好的表现形式是电影。我们希望把优秀的中国故事讲给秘鲁人民,让我们用故事交朋友,用故事达成未来的合作。”

此外,还有不少现场观众对勘景、拍摄、表演等创作环节进行了提问。一位女性观众激动地表示,中国影片拍得深沉又动人,希望今后秘鲁和中国有机会合作拍摄电影,给秘鲁观众带来更加精彩的观影体验。在出访期间,代表团参观了秘鲁天主教大学电影资料馆,并与业界进行了交流。

据悉,本次电影节于11月6日-16日在秘鲁首都利马举行,观众将看到《三大队》《封神第一部:朝歌风云》《热烈》《我爱你!》《飞驰人生2》《热辣滚烫》《中国乒乓之绝地反击》《抓娃娃》《龙马精神》9部中国影片。

秘鲁

当地时间11月6日,2024年秘鲁“中国电影节”在首都利马隆重开幕。本次电影节由中国国家电影局主办,中国电影资料馆、北京国际电影节承办。

中国国家电影局常务副局长毛羽、中国电影资料馆馆长孙向辉、利马电影节主席凡妮莎·维兹卡拉(Vanessa Vizcarra)和秘鲁天主教大学电影资料馆负责人卡洛斯·阿尔贝托·查维兹·罗德里格斯(Carlos Alberto Chavez Rodriguez)等为开幕剪彩。

毛羽在致辞中表示,在亚太经合组织(APEC)会议前夕,我们举办“中国电影节”,并同秘鲁电影业界进行访问和交流,十分令人高兴。秘鲁是一个拥有丰富历史和多元文化的国家,是古印加文明的发源地。在此背景下的秘鲁电影也充满了魅力与活力,以独特的视角和深情的叙述,为世界电影艺术做出了重要贡献,涌现了众多电影人才。中国电影市场开放包容,普惠于全球电影人,我们鼓励双方业界合作,引进对



方国家的影片,欢迎有更多的秘鲁电影到中国上映。

凡妮莎·维兹卡拉在致辞中表示,这是2024年首次在利马举办的“中国电影节”,秘鲁天主教大学文化中心和利马电影节很荣幸能成为此次活动的合作伙伴与推动者。我们旨在通过电影加强中国与秘鲁之间的文化纽带,同时为两国之间的合拍、技术交流和影视作品传播创造更多机会。

卡洛斯·阿尔贝托·查维兹·罗德里格斯在致辞中表示,自2020年以来,我们已经连续四年通过线上平台举办中国电影节,

得到了秘鲁土山会协会以及其他地区的五所孔子学院的支持,包括哈瓦那大学、智利天主教大学、哥斯达黎加大学和厄瓜多尔圣弗朗西斯科基多大学的孔子学院。对于秘鲁天主教大学电影资料馆来说,能够参与在秘鲁首次以线下形式举办的中国电影节新一届活动,真的是一件非常令人欣喜的事情。

在场嘉宾和观众近200人一同观赏了开幕影片《三大队》,影片导演戴墨、主演张译、中国电影资料馆研究员李敏、秘鲁影评人胡安·卡洛斯·乌加雷利(Juan Carlos Ugarelli)与观众进行了40

2024年度第十一批重点电影作品 版权保护预警名单公布

本报讯 按照国家版权局《关于开展院线电影版权保护专项工作的通知》《关于进一步加强互联网传播作品版权监管工作的意见》及版权重点监管工作计划,根据相关权利人上报的作品授权情况,2024年度第十一批重点作品版权保护预警名单于近日公布,包括《那个不为人知的故事》《胜券在握》《热血燃烧》《金钱堡垒》《好东西》《角斗士2》《风流一代》《海洋奇缘2》等院线电影。

相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点作品采取以下保

护措施:直接提供内容的网络服务商未经许可不得提供版权保护预警名单内的作品;提供存储空间的网络服务商应当禁止用户上传版权保护预警名单内的作品;相关网络服务商应当加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法监管部门应当对本地主要网络服务商发出版权保护预警提示,加大版权监测监管力度。对于未经授权通过网络非法传播版权保护预警重点作品的,应当依法从严从快予以查处。(影子)

《好东西》揭幕上影75周年影展

本报讯 11月9日晚,上影集团出品的海派新作《好东西》在上海影城SHO举行“好爱上海”特别观影场,正式为“即刻上映·上影75周年荣誉献映”影展拉开序幕。上海市宣传部副部长、上海市电影局局长潘敏,上海市文化和旅游局副局长程梅红,上影集团党委书记、董事长王隽,上海市委宣传部电影处处长刘伟明共同为影展揭幕。

作为继《爱情神话》后精心打磨三年的平行篇故事,《好东西》是上影集团与青年导演邵艺辉再度携手的海派新作,并继续由上影担任主要出品方,由上影股份参与发行。即将迎来75岁生日的上影

厂,以新作品、新力量向上海电影致敬,点亮电影之城的光影生活。

据介绍,“即刻上映·上影75周年荣誉献映”大型影展由上海市电影局指导,上海电影(集团)有限公司、上海电影制片厂有限公司主办,上海电影博物馆、上海电影资料馆、上海电影股份有限公司承办。《好东西》是上影2024-2026新三年片单中首部与观众见面的电影,以青年创作者视角展现上影“海派特色、时代亮色”的创作特色。此次影展将集中展映29部上影经典代表作和两部即将上映的新片《好东西》《猎狐行动》,自开票以来反响热烈。(详见第3版)

华狮电影联手意大利 Imago Communication 公司 《中国乒乓之绝地反击》 登陆意大利主流院线

本报讯 11月14日,电影《中国乒乓之绝地反击》(意大利语名:Ping Pong: Il Ritorno)将首次在意大利全国的各大影城(Multiplex)广泛上映。这部影片是华狮电影发行公司与 Imago Communication 公司首次合作,由该公司电影品牌 Imago Film 独家发行,成为首部大规模进入意大利主流商业电影发行渠道的中国大陆影片。影片于11月5日在意大利罗马市中心的著名历史影院——四泉影院(Cinema 4 Fontane)举办媒体发布会。

《中国乒乓之绝地反击》的规

模上映,标志着中国电影在意大利市场具有广阔的发展空间,该影片将与克林特·伊斯特伍德执导、华纳兄弟发行的《二号陪审员》以及雷利·斯科特执导、Eagle pictures 发行的《角斗士2》同一天在意大利上映,显示出意大利商业电影市场对多元文化电影的开放态度。

据悉,发行方在媒体宣传和自有渠道对影片做了详尽的介绍。在意大利语配音中,也尽可能还原电影原有的情景和情感,同时符合当地人的语言文化习惯。

(详见第2版)