

国产新片项目储备丰富多元 优质内容激发观众消费潜力

■ 文/本报记者 赵丽 李霆钧

截至11月11日,2024年全国电影票房已超过391.5亿元,电影市场在经过国庆档观影热潮后进入短暂调整期,国庆档影片持续释放票房潜力,《志愿军:存亡之战》突破10亿元,“后国庆档”上映的《焚城》《乔妍的心事》《毒液:最后一舞》等中外影片票房超过1亿元。2024年接下来的50天左右,数十部新片有望与观众见面,电影市场也准备迎接贺岁档和跨年档的下一波观影高峰。

今年8月底举办的第七届中国电影新力量论坛以及10月下旬举办的第二十六届全国影片推介会上,即将上映或处在筹备期、拍摄期的国产新片提前亮相。邀约发出之后,得到各制片公司热情响应。

这其中包括了科幻、奇幻类型的重工业大制作《群星闪耀时》《刺杀小说家2》《射雕英雄传:侠之大者》,观照现实生活、表达人民心声的《冲撞》《天马流星》《分手清单》《欢迎来龙餐馆》,喜剧电影人全新打造的《与“植男”恋爱的日子》《火锅艺术家》《点到为止》《假爸爸》,动画电影新作《熊出没 重启未来》《聊斋:兰若寺》《雄狮少年2》,悬疑罪案类电影《误杀3》《克什米尔公主号》《蛟龙行动》,以及探索全新艺术表达的《狂野时代》《人生皮囊》等等,其中不乏知名IP、名导新作、重工巨制、小众佳作,为接下来的电影市场提供了充足的项目储备,有望进一步激发市场消费活力。

◎ 科幻、奇幻为历史和现实插上翅膀

在《流浪地球》系列之后,大家对科幻、奇幻、玄幻类电影的期待和信心进一步增强。黄建新监制,章笛沙编剧并执导,黄渤、吴磊、高叶主演的《群星闪耀时》将故事设定在未来时空,三名中国航天工作者在返回地球途中,遇到复杂情况与地面失联,万分危急时刻,一条电子信号里的神秘代码彻底改变了他们的命运。

片方发布的文案中表明这是一部“独属于中国人的硬核科幻电影”。故事创作依托于大量科学数据,章笛沙导演力求将“最真实的科学细节”与“天马行空的想象力”编织在一起。据黄建新透露,在听导演讲完故事后,他“特别冲动”,遂决定参与进来。

路阳执导的《刺杀小说家2》已于8月中旬在重庆开机,由邓超、董子健、雷佳音主演,双雪涛担任文学顾问。影片中,陷入人生低谷的小说家路空文被巨大的诱惑牵引,导致他自己和书中角色陷入了不可逆转的危机。

《射雕英雄传:侠之大者》改编自金庸的小说,讲述蒙古大军在成吉思汗带领下西征灭金,并欲南下灭宋,中原武林各门派高手混战其中,以郭靖为代表的侠之大者,为国为民,集结中原武林力量,力守襄阳。这部备受瞩目的新片,不仅可能是武侠电影时隔多年的力作,也是徐克导演与肖战、庄达菲等年轻演员的一次碰撞,是武侠文化与年轻观众的一次相遇,电影中年轻的面孔将会让观众眼前一亮。

同类题材中,吴京监制、袁和平执导的古装武侠片《镖人:风起大漠》,根据网络漫画改编,由吴京、谢霆锋、李连杰、于适主演,已在拍摄之中。

去年,乌尔善导演的《封神第一部:朝歌风云》在暑期上映,取得了口碑票房双丰收。据悉,《封神第二部》或将加入明年春节档的鏖战。

此外,由曹盾执导、马伯庸编剧的《敦煌

英雄》聚焦安史之乱爆发后,唐朝归义军长达两百年的悲壮故事。《沉迷时刻》由冯一平、郝心悦执导,杨皓宇、詹鑫、刘琳主演。父子两人穿梭在现实与奇幻并行的“多重宇宙”,携手体验多种风格的奇幻冒险。许光汉、刘冠廷主演的《奇幻西游:新世界》是一

部科幻动作片,为观众带来一个全新的“新世界计划”。

管虎、费翔执导,朱一龙、吴磊主演的历史大作《东极岛》,取材自二战时期的里斯本丸号事件,讲述舟山渔民冒险解救英国战俘的故事。该片预计场面浩大,需要较高制

作保障,将于岁末杀青。

张荣吉执导,陈思诺、蒋勤勤主演的家庭科幻片《莫莉的冒险》讲述了一位拥有神奇想象力的11岁女孩,在植物学家爸爸的引导下,她将不同的人想象成植物,以此打破沟通的鸿沟。



◎ 观照现实,与时代同频共振

近年来,中国电影人坚持以人民为中心的创作导向,注重植根现实生活、紧跟时代潮流,顺应人民意愿、反映人民关切,创作出一大批观照现实生活、表达人民心声的贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀作品,不少影片获得出色票房和良好口碑。新片中也有诸多备受期待的作品。

由徐峥监制,李霄峰执导,阿如那、马伯骞主演的《天马流星》,讲述生活轨迹迥然相

异的两位少年田野和陈火炬意外相识,因为有着相同的热爱而结识为好友,却一起被卷入了一场精心设计的“替身骗局”。当梦想与现实的矛盾接踵而至,最好的朋友变成擂台上最强悍的对手,两个少年决定用自己的双拳击破一切束缚,上演共同成长追逐理想的高燃励志故事。

洪亮执导,贾静雯、白客主演的《欢迎再次登录》则是讲述了两名身份未知的男女,

被困于一间遍布监控的密室中,而二人与外界的唯一联系竟只有一台正在视频通话的电脑……两人不仅要在密闭空间里接受网络直播审判,还要在死亡与真相之间极限逃生。

《猎金·游戏》由邱礼涛执导,刘德华、欧豪、倪妮等主演,讲述的金融行业的权利与背叛,以及个人利益与道德底线的极限拉扯。

《分手清单》由田羽生导演,欧豪、曾梦雪主演,讲述成都女孩芥末和男孩辣椒因为吃火锅成为朋友再进阶为恋人。三年后,两人没有走进婚姻的殿堂,而是要在朋友们的见证下执行“分手清单”,完成这一系列稀奇古怪清单内容的过程,也还原了他们相爱相杀的历程。

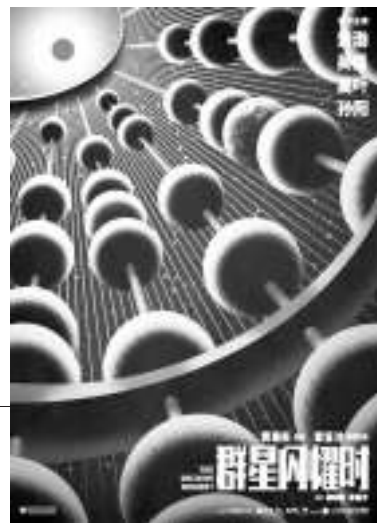
《再团圆》聚焦重组婚姻家庭,呈现出深层的情感交织与人性思考,并巧妙地使幽默与悲伤、爱与殇、生与死辗转其中。

《成为赢家》由徐峥监制,任鹏远导演,李晨、卢靖姗、涂松岩主演。影片以新颖角度讲述商业竞争背后不为人知的故事,平凡小人物与商业“大鳄”的对决好戏接连上演。

杨荔钠执导,易烊千玺等主演的《小小的我》聚焦脑瘫患者,讲述他勇敢冲破身心枷锁,努力寻求自己人生坐标的故事。

此外,由董玲担任总导演,丁宁执导,侯勇、付小仙、曹骏等主演的《深海之光》,是罕见聚焦中国深海科技创新的新主流影片。

董子健执导的《我的朋友安德烈》和耿子涵执导的《小白船》都是生活友情向叙事。前者讲的是中年男人回望青春的兄弟情义,后者细腻地刻画两个少女之间的珍贵友谊。黄婷婷执导的女性题材电影《幸运阁》讲述了祖孙二人互相陪伴的美好故事。《天堂旅行团》改编自张嘉佳同名小说,一场笑中带泪的公路之旅,两个灵魂的温暖救赎,最终在生活尽头重拾爱与希望。纪录电影《今年二十二》揭秘了亚运电竞首金诞生幕后的故事。董宏杰执导,张子枫、王景春主演的《我会好好的》,讲述了人与狗之间的情谊,关乎“执念”与“和解”。《欢迎来龙餐馆》则是文牧野、沈腾全新搭档的现实主义力作。《好好说再见》讲述了女儿在父亲的陪伴下,以一场完美的告别迎接生命终点的故事。李玉执导,张子枫、张伟丽、李心洁、姚晨主演的《下一个台风》直面社会议题,见证女性力量。



◎ 各路喜剧人打出多套“组合拳”

喜剧是中国电影市场化、类型化乃至工业化进程中的主要载体之一。今年的电影市场上,喜剧依然是主力军,是观众“刚需”,春节档的《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》,暑期档的《抓娃娃》,五一档的《末路狂花》等都属喜剧片范畴。待映影片中也不乏喜剧佳作,囊括了开心麻花、宁浩、贾冰、大鹏等众多喜剧团体或喜剧人。

《与“植男”恋爱的日子》由开心麻花喜剧新星左凌峰、刘同、郝瀚携手万合天宜“喜剧一姐”郑合惠子联袂打造,共同打造“一场只能说真心话的爱情冒险之旅”。

喜剧电影《点到为止》改编自韩国电影《金馆长对金馆长对金馆长》,由尹正、黄才

伦、张一鸣、潘斌龙领衔主演,讲述“网红大师”打造功夫小镇期间的爆笑故事。

由崔志佳导演、编剧,焦俊艳、张琪、宋小宝主演的喜剧电影《火锅艺术家》,讲述了落魄电影导演李儒意,为了不回家继承老丈人的火锅店,选择将剧组仓库改成火锅店,并带领剧组演员们参加了全市火锅店大赛,最后用比赛赢来的奖金,实现了自己的电影梦想。

《火星计划》是由宁浩创作原创故事,坏猴子72变电影计划签约导演赵大地执导的科幻喜剧,由范丞丞、贾冰联袂主演。

《一路超平安》聚焦一个不靠谱的父亲,一个特别的儿子,演绎了一路向南的公

路喜剧故事。该片由乔杉领衔主演,全明星喜剧阵容幽默温情展现人生百态。

贾冰导演处女作《假爸爸》集结一众高人气喜剧演员,由徐峥监制,讲述了著名歌唱家之子与冒牌歌唱家联手假唱,开启了一段奇葩父子的“碰瓷”之旅。

《“骗骗”喜欢你》由大鹏监制,苏钰执导,金晨、孙阳、李雪琴主演。故事讲述一位背负巨额欠款的打工女孩林晴朗,因机缘巧合结识了行骗高手欧阳晖,两人达成协议联手做局,在经历骗与被骗,互相试探之后,最终走到了一起。

费翔、马东锡、宋小宝等人主演的喜剧电影《窗前明月光》,讲述了一位法庭上能

言善辩,生活中风度翩翩的“金牌”大律师,在面对一具无名男尸案时,如何化险为夷,扭转乾坤。《女巨人也要谈恋爱》讲述了性格爽朗,身高一米八的运动系女生成功追爱的故事。

此外,《好运来》聚焦四个看似“不靠谱”的年轻人,经营了一家专门替别人实现梦想的“好梦”公司,由此引发了一些啼笑皆非的故事。《躺平俱乐部》是一部全民爱情喜剧表达的电影作品,多元化风格注入,多维度感官刺激,意欲成为“献给新时代年轻人的一封信”。《没问题》以一场父女大战切入,中年危机,时代痛点,幽默荒诞,构成了这部东北现实主义喜剧电影。《根本停

不下来》由包贝尔、王智、蔡明等主演,在一场看似平常的出国之旅中,信任与猜忌、坦诚与隐瞒考验着这矛盾重重的一家人。马丽、范丞丞、乔杉继《人生路不熟》之后再度联手主演喜剧电影《千金不换》。肖央主演的《人生会议》将平行宇宙、修改人生等元素相结合,是一部奇幻喜剧片。

擅长喜剧的冯小刚导演,执导了新片《抓特务》,由雷佳音、胡歌主演,讲述两个信仰不同的人长达四十年的纠缠与较量,是否以喜剧风格呈现,还不得而知。

(下转第6版)