

庆祝上海电影制片厂成立75周年大会举办

本报讯(记者 李霆钧)11月23日,“光影追年华 蓬勃向未来”庆祝上海电影制片厂成立75周年大会在上海影城举行,长期放映上影经典电影的“经典影院”正式揭牌。

上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中国电影基金会理事长张丕民,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,上海市委宣传部常务副部长滕建勇,上海市委宣传部副部长、市电影局局长潘敏,上海文化发展基金会理事长高韵斐等出席。吕其明、奚美娟、赵焕章、于本正、祝希娟、牛犇、乔榛、梁波罗等老艺术家代表,本市宣传系统及全国影视机构代表约200人参加了活动。

会上,上影集团党委书记、董事长王隽作了主题发言。她表示:“承前启后、继往开来!上影人既要有学习前人的礼敬之心,更要有超越前人的竞逐之心。上影必须,也已经站到一个新的起点上。我们要高举内容创新旗帜,锻造时代新精品;我们要坚定改革创新之路,创造上影新业绩;我们要抢占科技创新机遇,推动制新探索。”

王隽表示,上影集团将实施“鲲鹏计划”。作为上影“新人新作”计划的2.0版,该计划将秉承上影精品创作传统,以“激发创意、培育人才、打造精品、引领未来”为核心,以更开放的姿态搭建创作平台,筑巢引凤,加大力度支持青年影人展翅翱翔,实现电影梦想。

上影精神薪火相传 电影人共话创作初心

上影走过七十五年,有8位上影人与上影风雨共度七十五个春秋。为了致敬“与上影同行的奋斗者”,上影集团向8位“光荣在厂75年”老员工授予纪念奖牌。其中,吕其明、于泰、陈胜基来到现场参加颁授仪式。

“上海解放时我19岁,今年94岁了。”吕其明说,“我还可以继续为人民服务,明年我要开我的作品音乐会。祝上影75华诞生日快乐。”

与吕其明一起来到上影厂的于世泰感言道:“我今年98岁了。我记得当时我们十几个同志接到分配到电影制作处工作。上影厂成立时我参加了大会。我祝上影厂建厂75周年生日快乐。”

15岁就进上影厂做剪辑的陈胜基,今年已90岁。作为做了一辈子电影幕后工作的“幕后英雄”,他也在现场收获了观众的掌声与敬意。

活动现场,五位电影人畅谈了自己的创作初心。吕其明表示:“我非常感谢上影厂给了我大量学习机会和创作条件,把我从一个19岁的文艺兵培养成电影作曲家,为上海电影事业作出了自己应有的努力。我一直把上影厂作为我的母亲,内心充满着对上影厂无限的感恩之情。”

导演陈思诚说:“上影对导演创作的尊重与信任让我深感敬佩。上影不仅是一个合作的平台,更与我的电影成长之路密不可分。我电影人生的第一位恩师谢晋导演说过‘真正好的电影是经得起时间考验的电影’,一直不断鞭策着我。”

上影演员王景春谈到:“我的表演是从剧团起步的,我个人的荣耀和上影的培养是分不开的。我经常说‘给我一次机会,还你一个角色’,而这,来自上影演员剧团前辈的教诲,是将一直传承下去的上影精神。”

编剧张冀说:“上影是我电影梦的起点,上影的创作者一直在用作品真实记录着时代,《千里江山图》让我回到梦开始的地方。我相信,我们一定能尽全力创作出反映上影优秀传统、反映上海文化的作品。”

张艺谋、王家卫、成龙、卢燕、黄



建新、贾樟柯、陈可辛、黄晓明、胡歌等百位电影人为上影厂成立75周年送上生日祝福。

上海影城“经典影院”正式揭牌

为响应国家电影局提出的“分众化、分线型的差异化发行放映模式”号召,也为致敬上海电影文化脉络,上影集团将上海影城的3号厅焕新成为“经典影院”,在原有的优质视听体验的基础上,更增设一台传统胶片放映机,为观众们带来更多具有沉浸式和怀旧感的体验。“经典影院”不仅致力于长期放映上影经典电影的修复版,也将成为未来上影出品的“新经典”影片的首映、展映地。

现场,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,上海市委宣传部副部长、市电影局局长潘敏,中国文联副主席、上海文联主席奚美娟,共同为上海影城“经典影院”揭幕。

在上影成立75周年之际,上影旗下的上影演员剧团被中国影协授予首批首个“行风建设实践基地”。现场,上影演员剧团团长佟瑞欣代表剧团接过授牌,并表示剧团将坚守前辈精神,继续做好行风建设示范,为观众奉献更多好的作品。

“鲲鹏计划”助力青年影人展翅

11月23日下午,上影力量分享会在上海影城举行,围绕“创作与时代表达”和“产业与新质生产力”的主题,程亮、陈龙、陈廖宇、邵艺辉、张末、霍猛、梁鸣7位青年创作者代表,来自上影股份、京东方、阿里影业、恺英网络、智象未来、太盟亚洲资本的6位产业界代表作了分享和交流。

近年来,上影新人新作频出,为青年电影人创造了大量机会。上影集团副总裁徐春萍在“创作与时代表达”分享会上致辞,详细介绍了上影将实施的“鲲鹏计划”如何帮助青年影人展翅翱翔。

据悉,作为上影“新人新作计划”的2.0版,“鲲鹏计划”将以“激发创意、培育人才、打造精品、引领未来”为核心,以上影集团创作、制片、发行和放映完整的产业链为平台,面向市场,筑巢引凤,加大力度支持和团结一批有才华的青年编剧导演制片人,一人一策,帮助青年影人展翅翱翔,实现电影梦想。上影愿意以更开放的姿态,尊重艺术规律,鼓励创新创造,邀请青年创作者,与上影相向而行,共同完成更多好看的电影。

参加分享会的青年创作者代表,分享了他们将创作表达与时代相结合的思考。上影导演程亮分享了为上影75周年剪辑短片《电影万岁》的感受:“上影到现在拍过870多部剧情片,我们在短短4分38秒里面剪辑了110部作品,能感到有些电影大师出手就能‘与时代呼应’,拍出很‘新’的电影。”

上影出品电影《息壤之地》的导

演霍猛说:“我是80后,我特别幸运的是赶上这几十年来中国的社会生活、经济发展变化特别巨大的时期。以当下的视角重新审视过去的情感与人事,其实是在与过去和当下进行一场对话。这种对话不仅串联起两个时空,更与所谓的时代性交织碰撞,形成一种化学反应。”

导演、编剧邵艺辉与上影合作的两部作品《爱情神话》和《好东西》,凭借对当代都市话题的诠释引发观众共情。她说:“我一直在想,我的电影要怎么跟当下的时代结合,还要成为好玩的故事。根据我自己的经验,首先是要坦诚面对时代,其次不能小看观众。抓准时代脉搏,是创作者一生都应该努力去思索和努力的事。”

正在和上影合作电影《雪龙号》的导演张末表示:“《雪龙号》是一部灾难片,我不能老是喊口号,或者不能老是一味地表现‘不怕牺牲’。希望这个故事,要真实,也要诚实,人在极限环境下的反应,哪怕不完美,都是有魅力的。”

上美影“爆款”动画《中国奇谭》的总导演陈廖宇,正与上影合作《小妖怪的夏天》和《中国奇谭2》,他说:“动画片看似是虚构的、有想象力的画面和故事,但无论是题材选择、故事内容、形式设计,还是在表现方式,我们在创作时都非常在意时代性的表达和表达者的真诚。”

上影新人新作电影《逍遥·游》

◎ 链接:

上影发布 纪念短片《电影万岁》

为庆祝上影厂成立75周年,上影导演程亮牵头制作了一支特别短片《电影万岁》,展现75年来上影人筚路蓝缕的创作历程和创作成就。“电影万岁”是上影厂老厂长、著名导演吴贻弓的名言,承载着上影人共同的创作热情与万千影迷的光影情怀。上海电影制片厂自1949年成立至今拍摄了870多部故事片。短片中超过百部上影经典之作接力登场,共同翻开自1949年延续至今的光影篇章。

“我们 好看的电影—— 上影75周年特展”开幕

11月23日,“我们 好看的电影——上影75周年特展”在上海影城揭幕,集结75幅剧照合影与工作照展现上影“全家福”,呈现上影奋斗者的志气和底气,彰显上海电影的国家书写、代际传承和创新求变。

作为拥有75年辉煌历史的电影国企,上影持续致力为观众打造好看的电影。此次特展分为“上影全家福”“动画绘影”“译制留声”“大视野”“新力量”五大内容板块,

的导演梁鸣说:“所有的创作者都是关乎自身的感受,比如说,我是黑龙江长大的,那片土地让我可以生发出原创的东西。原小说的作者班宇也是东北人,我们同样是80后,有一定的共通情感在。”

上影演员陈龙分享了与观众碰撞、产生共鸣的感触,他说:“前几年拍摄上影的电影《攀登者》时,我们既要反映那个时代、那些人物的心情和他们伟大的壮举,又要以现代观众的思想 and 言语进行表达。观众到底爱看什么,我们演给什么样的观众看?这是我们表演过程中要去思考的问题。”

第二场上影力量分享会,以“影·动·力:电影产业的跨界融合与创新驱动”为主题,邀请来自显示技术、互动娱乐、人工智能、内容创作与数字分发及资本投资等多个领域的嘉宾,围绕“科技赋能新型电影娱乐体验”“跨界融合创新内容商业场景”“对于电影产业新质生产力的期待”等议题,开展了一场关于电影产业跨界融合与创新驱动的具有前瞻性与深入性的重磅讨论。

京东方集团副总裁、京东方量子科技 CEO 刘毅说:“我们希望未来能够跟上影一起,跟更多电影行业伙伴们一起共同创新,在观影端、拍摄端、制作端形成共创共赢的成果。”

恺英网络副董事长兼总经理沈军说:“电子游戏与影视的拍摄和叙事有很多相似之处。通过与上影合作,我们希望把好的IP内容展示给更多年轻用户,也让IP的内容形式更丰富多样。”

智象未来创始人兼 CEO 梅涛说:“我们作为上影AI生态伙伴,为影视产业探索提供工具。我们现在考虑最多的是在宣发、营销环节降本增效,为观影者提供多样化的内容。”

阿里影业首席技术官田径杯说:“在宣发过程中,我们希望不只是运营一部电影,更多的是运营以电影为核心的一个整体的IP。”

上影股份总经理戴运说:“经过行业的发展周期,我们发现单纯的影院经营其实已经很难去支撑一个上市公司的高质量发展,为此我们布局第二增长曲线IP业务,同时也在线上线下各个不同领域伙伴跨界合作。”

太盟亚洲资本 PAG 董事总经理褚涛说:“我们看好电影,本质是看好中国长期的消费增长,我们相信中国人对好东西的追求是不会停下来的。我们每一个投资,都是站在正确的用户思维角度去选择,选择这个长期向上过程中的确定性。”

4330部报名影片角逐『金椰奖』10项大奖 第六届海南岛国际电影节即将启幕

本报讯11月24日,第六届海南岛国际电影节举办新闻发布会。中共海南省委宣传部常务副部长、省电影局局长、海南岛国际电影节组委会秘书长陈际阳,中共三亚市委常委、宣传部部长、海南岛国际电影节组委会副秘书长周春华,三亚金椰海影有限责任公司执行董事张华为等在会上介绍了本届海南岛国际电影节的相关内容。

第六届海南岛国际电影节由中央广播电视总台和海南省人民政府共同主办,将于12月4日-10日在海南三亚举办。电影节以“海生万象·光映未来”为主题,将继续秉持“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的办节理念,举办开幕式、“金椰奖”竞赛、金椰论坛、大师班、展映等主体活动。其中,开幕式定于12月6日晚举行,闭幕式定于10日晚举行。

发布会现场还发布了本届电影节主视觉海报和宣传片,海报围绕“海生万象·光映未来”主题设计,将海南岛地理风貌与电影艺术魅力巧妙融合。宣传片围绕“海生万象·光映未来”主题,第一部分以海南为背景,借画外音及历届影片记忆勾勒电影节轮廓;第二部分以海的哲思与银屏结合展现未来可能。

第六届海南岛国际电影节“金椰奖”竞赛和展映两大单元面向全球征

集优秀影片,共收到来自117个国家和地区4330部报名影片,其中剧情长片901部,纪录长片396部、短片3033部,影片涉及中国、伊朗、印度、巴西、俄罗斯、西班牙、法国、美国、土耳其、意大利等全球大部分国家和地区。

本届电影节“金椰奖”竞赛单元分为故事长片、纪录长片和短片三个类别,由评委会主席吕克·贝松领衔国内外电影专业人士组成国际评审团,将在各个类别中评选出最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳视效奖、最佳华语贡献奖、最佳纪录影片奖和最佳短片奖10项大奖。

本届电影节电影产业板块重点打造“金椰论坛”大师班等主体活动。“金椰论坛”含6场活动,主论坛聚焦中国电影产业发展新质动力与中外电影合拍,探讨海南自贸港建设背景下电影产业政策支持与实践成果;官方论坛涉及海洋纪录影像、国际影视产业文化交流、青年影人创作等主题;合作论坛关注微短剧出海、榜单发布及中国东盟影视交流传播等。

首次推出的“青椰计划”创投训练营助力青年导演短片创作,7月10日至9月6日招募期内收到475份有效申报,最终选出8个短片项目孵化。青年创作者积极响应“海南拍,拍海南”理念,8强短片已杀青进入后期制作,将在电影节产业内部放映活动展示。

同时,电影节全新推出“贺岁之夜——新片剧组见面会”活动,由葛优担任贺岁大使,邀请待映新片主创团队与观众开展线下交流和推介互动,通过多元化的电影体验、丰富的文化活动,打造一场集观赏性、参与性、文化性于一体的年度电影盛会,力求实现“光影文旅、文化惠民”。

本届电影节将按照“全岛展映、全民观影”的目标,联合海南全岛范围内20家影院,预计展映一百余部影片。同时,还将举办年度法国国际影展、中法文化交流主题电影回顾展、西班牙电影周、东盟电影展等展映活动。电影节组委会还在海口、三亚、万宁、陵水等地景区景点开展露天放映活动。通过户外放映、电影主题市集等形式,将电影文化与旅游体验紧密结合,为市民和游客提供了丰富多彩的观影体验和文化活动。

本届电影节力求实现“光影文旅、文化惠民”的目标,切实提高海南岛国际电影节的知名度和影响力。特别新增“立减15元”“10元优惠券”“观影补贴”优惠活动,带动海南电影消费和观影热情。同时,还将举办“嗨放·露天放映”“贺岁之夜——新片剧组见面会”,电影文化创意产品展等多项惠民活动。广大影迷朋友们既能在海南游玩,又能观影、参加明星见面会等精彩活动,充分体验一场“跟着电影去旅行”的光影之旅。(姬政鹏)

