

电影界及社会各界人士深切缅怀谢芳

■文/本报记者 李霆钧 鲍文娟 赵丽 李佳蕾



2021年,谢芳参加北京市海淀区组织系统庆祝中国共产党成立100周年系列活动。摄影/李霆钧

中影集团党委书记、董事长傅若清：告别“林道静”，青春永不落幕

谢芳同志是中影德高望重的老艺术家，她为银幕、为艺术、为人民奉献了一生，无论治艺还是做人，都是我们学习的榜样。谢芳同志对电影爱得真挚，全身心投入电影事业。她出演《青春之歌》时刚20岁出头，第一次拍电影就表现出过人灵性，把林道静极富书卷气又饱含革命热情、刚柔并济的特质演绎得恰到好处，让书里的林道静一下子“活”了起来。电影上映后，万人空巷，开创了影院24小时轮映的先河。在那个年代，留着齐耳短发、穿着学生装、围着白围巾的林道静在银幕上款款走来，这份光彩夺目的知性美丽成为了一代人对青春的集体回忆。

扎实演技来自“十年磨一剑”的刻苦。饰演“林道静”取得空前成功后，她秉持精益求精、孜孜不倦的求索精神，在《早春二月》《舞台姐妹》《山花》《泪痕》《第二次握手》《李清照》《明姑娘》《文成公主》等影片中不断突破自我，塑造了一系列个性鲜明的经典形象。人到晚年仍在坚持表演，哪怕是几分钟，她都非常认真地揣摩人物言行，一到片场马上进入状态，用最饱满的状态面对每一个镜头。即使是群像全景，观众也能一眼就看到她，感受到她那种投入的光彩。

谢芳同志是新中国“二十二大影星”之一，她一直坚持以人民为中心的创作导向，感谢党和人民的培养，把对党的忠诚、对国家的热爱融入文艺创作。一如林道静的庄重宣誓：“把整个生命交给党。终身为世界上最伟大、最崇高的共产主义事业，奋斗到底。”她关心中国电影事业的发展，全力支持集团工作，对后辈亲切宽厚。无论是参加文艺演出，参与影片或宣传视频拍摄，她都积极热情、幽默开朗，始终洋溢着青春活力。只要靠近她，就会不自觉地被感染，被温暖，被鼓舞。

“巨星”陨落，是中影集团乃至电影界莫大的损失，然而芳菲谢幕，信念长青。谢芳同志的一生，是为中国电影事业奋斗终身的一生。她所塑造的银幕经典，她坚持弘扬正道、追求德艺双馨的艺术品格，如一支火炬，传递着信仰的力量，指引着我们前进的方向。我们深切怀念她，怀念她带给我们明亮的、炽烈的青春光芒。我们将传承她的艺术理想、弘扬她的精神风貌，繁荣创作、服务人民，推出更多优秀电影作品，用情用力讲好中国故事，让新时代的青春之歌更加嘹亮。

中国夏衍电影学会会长、国家一级导演江平：谢芳老师的艺术青春常在她在舞台上的魅力永在

50多天前，谢芳老师虚岁90岁，我们给她庆祝生日。这次过生日和以往不一样，这次我带了很多年轻的编剧导演一起过去。谢芳老师晚年时光怕寂寞，很愿意出来活动，但张目老师离开我们之后，她一直都郁郁寡欢地在家。谢芳老师看到这么多年轻人很高兴，大家一起唱歌，还说“冬至来，我给你们包饺子”。非常遗憾，谢芳老师在冬至前过世了。

谢芳老师永远说自己是“二月里的花”，是梅花，因为“我坚强”，能够在寒冬里绽放。谢芳老师是一位德艺双馨的艺术家，生活中帮助年轻人，拍电影她非常愿意去“跑龙套”，哪怕是一句台词，哪怕没有台词，她都愿意去帮忙，去提携年轻人。这种精神，让大家知道什么才是“人民的文艺工作者”。

演员章金莱：谢芳老师的人生道路和艺术道路带给我们极大的启示

谢芳老师的去世让我感到非常悲痛，就在一个多月前，我们还相聚在谢芳老师的生日会上，甚至约定好一百岁时再办个更大的庆祝活动。谢芳老师不仅是我们敬仰的前辈，更是“小时候心目中的艺术‘女神’、一位伟大的艺术家”。

谢芳老师的三部经典电影《青春之歌》《早春二月》和《舞台姐妹》，不仅在中国电影史上占有重要地位，也是世界电影的经典之作。谢芳老师通过她的人生道路和艺术道路，给我们带来了极大的启示。她常常说，演员最大的成功就是不断提升表演的功力。我们晚辈应该更加努力打磨演技，为观众创作出更多优秀的艺术作品。

演员张光北：谢芳老师的人品、艺术品是我们永远学习的榜样

1986年，我分配到北京电影制片厂，几十年过去了，我和谢芳老师从来没有分开过。我们总亲切地称呼谢芳老师“谢大姑”。谢芳老师的人品、艺术品是我们永远学习的榜样。

谢芳老师的《青春之歌》激励了一代又一代人，我曾经重拍过《青春之歌》，我记得很清楚，重拍的时候，谢芳老师非常高兴，亲自参加了我们的开机仪式。

没想到谢芳老师突然离我们而去，她的精神会激励着我们一代又一代文艺工作者，她的《青春之歌》是永恒的艺术，在新时代，我们要唱响新的“青春之歌”，向谢芳老师致敬。

中国电影评论学会会长饶曙光：谢芳老师对表演始终怀有敬畏之心

谢芳的名字和电影《青春之歌》联系在一起，她也凭借着其在影片中的表演在1962年跻身新中国初次的22位“新中国人民演员”之列。谢芳对表演始终如一怀有敬畏之心。在拍摄《青春之歌》时，年仅23岁的谢芳努力把自己沉浸在角色之中，将她当时所能具备的对角色的所有感知、理解都投入进去。即便如此，她还是认为角色的塑造缺少来自生活、自然表现人物情感的表演。等到拍摄《早春二月》的时候，开拍前她几乎每天从头到尾读一遍剧本，对剧本中的每句台词的含义、语调，对每个镜头中人物思想情感的挖掘、连接、动作的设计，以及每一场戏的服装、化妆、道具都做了精心的安排和准备，尽量让人物的表演有在现实生活中自然生成之感。

从谢芳身上我们可以看到，表演的意义不在于用表演去换取什么，而是在于把表演当作电影创作的一部分。谢芳对演员的理解不仅仅是话题的代表和创作者，而是在面对每一部作品的时候全身心投入其中，从而有来自现实生活的、更为真实的、自然而然的表现人物的表演。她对表演时刻的尊重也让她不仅仅局限于影视明星，而是一名真正意

中国共产党优秀共产党员、国家一级演员、新中国“二十二大影星”之一，中国电影集团公司退休干部谢芳，于2024年12月19日凌晨在北京安贞医院去世，享年89岁。

谢芳，原名谢恢复，1935年11月1日出生于湖北省武汉市黄陂区，原籍湖南省益阳市。1959年在电影《青春之歌》中扮演林道静。1962年入选新中国“二十二大影星”。1963年调入北京电影制片厂任演员，主演电影《早春二月》。后曾出演《舞台姐妹》《山花》《泪痕》《第二次握手》《李清照》《清水湾，淡水湾》《明姑娘》《侨乡情》等影片。2005年获“国家有突出贡献电影艺术家”荣誉，2016年获“中国文联终身成就电影艺术家”荣誉。

12月23日谢芳遗体告别仪式当日，数百位来自全国的谢芳生前好友和影迷们赶到现场与她道别。

“谢芳老师是我的学习榜样。”今年90岁的电影表演艺术家张勇手一大早就赶到了现场，他站在送别队伍的最前面，悲伤地告诉记者，自己跟谢芳和她的丈夫是多年的好友，“我们一起合作过多部电影。谢芳是一个非常非常真诚的艺术家，我永远向她学习。”

中影集团党委书记、董事长傅若清表示，谢芳同志的一生，是为中国电影事业奋斗终身的一生。她所塑造的银幕经典，她坚持弘扬正道、追求德艺双馨的艺术品格，如一支火炬，传递着信仰的力量，指引着我们前进的方向。

中国电影评论学会会长饶曙光表示，对于一个演员来说，表演的重要目的之一就是塑造让观众能够记住的个性鲜明的人物形象，谢芳塑造的《青春之歌》中的女主人公林道静，就是新中国银幕上富有青春激情以及历史、文化、人性内涵的代表艺术形象之一。

中国夏衍电影学会会长、国家一级导演江平表示，有很多的观众自发来到谢芳老师告别仪式现场，都是被她的银幕形象所吸引，所倾倒，所敬仰。足以证明谢芳老师的艺术青春常在，她在舞台上的魅力永在。

演员张光北表示，谢芳老师的精神会激励着我们一代又一代文艺工作者，她的《青春之歌》是永恒的艺术，在新时代，我们要唱响新的“青春之歌”，向谢芳老师致敬。

中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）电影文化研究部主任左衡表示，谢芳老师的几部经典作品代表了中国女性知识分子和艺术工作者在现代化道路上的探索，她的形象成为中国式现代化道路的象征，也与左翼传统和新时期传统相联系。

电影人一致认为，我们深切怀念谢芳，怀念她带给我们的明亮、炽烈的青春光芒，同时也将传承她的艺术理想、弘扬她的精神风貌，繁荣创作、服务人民，推出更多优秀电影作品，用情用力讲好中国故事，让新时代的青春之歌更加嘹亮。



义上的表演艺术家。

中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）电影文化研究部主任左衡：谢芳老师的形象成为中国式现代化道路的象征

我和谢芳老师的第一次见面是在2021年，北京市海淀区组织系统庆祝中国共产党成立100周年系列活动中。在中国电影资料馆艺术影院中，《青春之歌》精彩片段放映完后，影片主演、表演艺术家谢芳在全场热烈的掌声中登台。当时谢芳老师年事已高，行动比较迟缓，上台有点吃力，但是精神状态还是非常好，情绪也很高涨，尤其是看到大银幕上自己当年的代表作，看到年轻党员在台下稚嫩的脸孔，她向观众们分享了她当年参与创作《青春之歌》的历程。

之前，我偶然从西安库修复《青春之歌》的同志手中获得了由

影片废弃胶片制成的书签，那天我将书签送给了谢芳老师。谢芳老师收到这份礼物时感到非常意外，因为胶片已变得罕见，而且书签还是以她的代表作《青春之歌》制作而成的。谢芳老师在舞台上举起书签，对着灯光欣赏它们，十分温馨。

谢芳老师的作品和人生经历，偶然又必然地构成了历史叙事，成为电影史和文化史的一部分。她的形象和作品在新时期被重新审视，引发了对女性知识分子和艺术工作者在现代化进程中角色的感性、艺术和美学探讨。

演员颜丹晨：学习谢芳老师对艺术、对生活的态度

谢芳老师是我在北影厂的老前辈，我们也经常在一些公益活动上见面。我深深记得，她和张目老师总是说，他们那一代人是讲奉献的，作为共产党员，不要讲“党能给我带来什么”，而

是要先讲“我能给党带来什么，我能给人民带来什么”。不论是拍摄电影作品，还是在生活中，谢芳老师总是全身心投入、全身心奉献。

我很羡慕谢芳老师和张目老师，总是一起亮相，他们的感情很深。谢芳老师不仅仅是对事业，对感情、对家人也满怀忠贞不渝的责任感。同时，谢芳老师是乐观的、积极的，不仅表演出色，还在歌唱、书法等多种艺术门类都有很深的造诣。她经典的电影作品《青春之歌》《早春二月》影响了几代人，林道静的角色让我真正了解到“青春应该是什么样子的”。

作为电影行业的晚辈，我要认真学习谢芳老师对艺术的态度，对生活的态度，做到“知行合一”，为观众奉献更多好的角色、好的作品。

演员臧金生：谢芳老师善良直率，从来没有架子

我和谢芳老师住在一个院里，经常活动在一起，生活中多有交集。她非常善良直率，很质朴，从来没有架子。希望我们把老一辈电影人的这种精神传承下去，发扬光大。

CCTV6《中国电影报道》栏目记者喻冰妍：谢芳老师精彩绽放的人生会永远留在我的心里

2021年10月因为纪录电影《演员》的上映，我在北京首映式的现场采访了影片主人公之一谢芳老师，影片围绕于蓝、秦怡、田华、金迪、谢芳、王晓棠、祝希娟、牛犇等老一辈电影艺术家的从影经历和艺术成就展开，挖掘了他们对于演员这一职业超过半个世纪的感悟和思考。我们也分别对几位老师进行深度的采访报道，那时谢芳老师已经86岁高龄，却依旧精神矍铄、神采飞扬，对往事的细节历历在目。

我对谢芳老师的眼神印象特别深刻，是那么深邃有神。我问她，回望自己人生和从影生涯有什么样的感悟？她感慨：“人生就是戏啊，我走过来的这一生，是没有拍，要拍个连续剧得100多集。”回忆出演大银幕处女作《青春之歌》她表示，自己有点“狂妄”，无所畏惧。拍戏过程中最难的就是哭戏，需要酝酿情绪，有一次演跟她丈夫决裂了，要求眼泪慢慢地流下来，一个远景推上来眼泪就要掉下来，这些戏是比较有负担的，但是她要认真地慢慢地进入林道静这个角色，与她融为一体，克服这些困难。

演员是谢芳老师一生热爱和追随的事业，她总结说，演员必须是现实主义和浪漫主义相结合，少一样都不行！而一个演员最大的幸运就是遇见好作品，需要珍惜。

电影事业家汪洋长女汪林立：谢芳与父亲的合作往事涌上心头，悲伤翻涌

谢芳与父亲的合作始于《青春之歌》。父亲认为谢芳适合饰演林道静，为了帮助当时稍显青涩的她更好地塑造角色，提出了“追肥加胖”方案，由北影厂厨师为谢芳准备更充足的伙食，帮助她增肥，在银幕上更好呈现角色形象。父亲曾推荐谢芳给谢晋导演，助力她在歌剧基础上掌握越剧，开辟艺术新天地。当谢芳将赴日参加电影节，父亲请当时北影厂总摄影师李维明为她拍摄了照片，连夜洗印出来，不仅帮助她作为中国青年表演艺术家的一个代表走向海外，也留下了谢芳在“新中国人民演员”中的经典形象。

父亲还曾力荐谢芳与孙道临在《早春二月》中搭档，认为“孙道临的儒雅和谢芳的美丽”十分搭配，用现在话说就是“完美的CP”。

中国科协退休干部张女士：谢芳老师让我们看到了女性的理想与力量

从青春到白头，谢芳老师一直是我心中的偶像。她德艺双馨，既有革命理想主义，又扎根现实生活，体现了老一代共产党人对真理的追求与浓重的家国情怀。许多人本可以安于安逸的生活，却选择了为国家和人民奉献自己，谢芳老师所传递的这种爱国情怀深深影响了我的生命。

我与丈夫珍藏着1950年代出版的《青春之歌》剧本，谢芳老师的演绎更让林道静的形象超越文字，深入人心。谢芳老师让我们在那个年代就看到了女性的理想与力量，我深感幸运。感念谢芳老师的鼓舞，永远的“青春之歌”、永远的林道静！

电影业退休人员张先生：谢芳老师是一位真正的人民艺术家

谢芳老师真伟大，是一位真正的人民艺术家。无论表演还是生活，她始终热爱人民，是一位实实在在的人民演员，是我们百姓的楷模。作为电影行业的一员，我听说过许多谢芳夫妇的感人故事，深受启发。他们让我明白，作为一个人，应该像他们一样善良，把关爱传递给身边的每一位同志。

观众雷先生：我特意从深圳赶过来送老人家一程

我专程从深圳飞到北京，送别谢芳老师。2007年，谢芳和张目老师到深圳“文化大讲堂”讲课，我有幸参加了活动，和谢芳老师有一张合影，这是我非常美好的回忆。她非常平易近人，当时活动有几百人参加，谢芳老师不辞辛劳，坐在那里给大家签名、合影。转眼17年了，那个时候谢芳老师精神状态非常好，当时张目老师还编了一首歌曲，至今仍保存在家里。

《青春之歌》的林道静，谢芳老师塑造得非常好，我们50年代出生的这一代人，基本上是在看着她的电影长大的，对她非常崇敬。她是中国电影界伟大的艺术家。今天我特意赶过来，希望送老人一程，让她的精神、形象永远留在我们心中。

观众陈先生：我有幸观看了《青春之歌》的拍摄

1959年，电影《青春之歌》拍摄最后结尾的镜头时，在北京崇文门外大街，我当时还是一名小学六年级的少先队员，在现场观看了拍摄。我印象很深，一位年轻女演员，围着白色的围巾，穿着红色的毛衣，站在有轨电车上喊口号，这个画面、这种精神让我非常感动。

谢芳老师塑造的林道静的形象非常感人，也非常有教育意义，把那一代革命英雄的品质展示出来，深入人心。我们所有谢芳老师的粉丝，还有广大的观众，都非常欣赏她的表演，也永远怀念她。