

河北省2024优秀电影剧本推介盛典举办 电影工作恳谈会为创作繁荣建言



本报讯 12月18日,由河北省电影局、河北省文联指导,河北省电影电视艺术家协会主办,河北省文学艺术界联合会、河北省影视家协会电影电视剧创制工作委员会协办的河北省2024年优秀电影剧本推介盛典在石家庄举办。河北省委宣传部副部长、省电影局局长王振儒,河北省文联党组书记、副主席史建伟,党组成员、副主席张海英,河北广播电视台(集团)党委书记、副总编辑、省影视家协会主席刘丽萍,河北省影视家协会电影电视剧创制工作委员会主任申晓义以及中宣部电影剧本规划策划中心办公室主任苏毅,《看电影》杂志主编、作家阿郎,河北籍导演、监制、制片人高群书,河北省影视家协会部分副主席等参加了活动。

刘丽萍致辞表示,今年河北电影取得优异成绩,河北联合出品的《志愿军:雄兵出击》《人生大事》《北京2022》三部电影同时荣获中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”奖。这是河北电影的大事喜事,更是给河北的电影工作者莫大的鼓舞。剧本是一剧之本,没有剧本创作的繁荣,就没有电影产业的勃兴。征集活动就是要将电影工作的中心和扶持重点向前端倾斜,发现好本子,夯实电影创作根基,发现好编剧,壮大编剧人才队伍,把编剧、影视制作机构、电影播出平台连接起来,给予编剧更多的成长机会,促进更多的优秀剧本孵化成优秀的电影项目。

本届剧本征集活动评审委员会主

任申晓义对评审情况和剧本特点进行了介绍。此次活动立足河北、面向全国,突出弘扬中华优秀传统文化、红色文化、社会主义先进文化,传递真善美、弘扬主流价值观。评审中本着质量优先的原则,兼顾主题和题材,选出的作品题材多样,类型丰富,主旨鲜明,弘扬主旋律,充满正能量,专业化程度较高。

活动主办方将选出的剧本介绍和编剧简介整理成册,活动现场各位编剧充分展示了作品的创意和亮点,便于影视制作机构深入了解剧本及编剧人才情况。盛典结束后部分编剧进行了项目分析,深度介绍剧本内容,现场来自京津冀的30多家影视制作机构与编剧进行面对面交流,其中一部剧本与影视制作机构达成了合作意向,并签订意向书。

据悉,河北省优秀电影剧本征集活动已成功举办三届,活动立足河北、面向全国,社会参与范围不断扩大,作品数量质量逐年提高,形成了一定的品牌效应。2024年5月河北省影视家协会启动了河北省2024年优秀电影剧本征集活动,共收到来自全国的308部参选作品,经过遴选、初评、复评,最终选出10部优秀剧本,10部入选剧本。

当天举办的电影工作恳谈会就中国电影的创新、新主流电影弘扬时代精神的同时如何兼顾艺术性及商业性、河北电影的地域特色及有待挖掘的电影文化资源、如何以电影的艺术形式更好弘扬中华优秀传统文化等话题进行探讨。高群书谈到自己从河

北这片热土走出去,一直希望深度挖掘河北的历史文化,塑造具有河北精神气质的人物形象,创作河北题材的电影作品。苏毅站在全国电影发展的角度,强调了电影的文学属性、文化属性的重要性,尤其是河北要挖掘好独特的戏曲文化资源,强调要坚定文化自信,做大做强电影事业。阿郎从观影人群变化谈起,介绍了世界各地电影节展的运营方式,以及对我们电影创作和宣发带来的启示,还比较分析了国内外电影创作风格的不同,及其优势和不足。刘丽萍、高磊介绍了河北电影创作典型案例及未来的发展方向,部分编剧、影视公司也谈了自己的创作情况和体会。

王振儒说,河北电影事业发展离不开各位专家学者的支持帮助,从河北走出去的电影人心系家乡,不断为河北电影事业聚力赋能,希望未来有更多合作;通过恳谈交流,更加厘清了河北电影工作思路,积极围绕中心工作,既要参与国家重点项目,又要关注小成本电影发展,充分发挥河北电影资源优势;要加强学习,多向专家学者请教,开拓视野,提升能力,利用好优秀电影剧本征集活动平台,为电影事业繁荣发展打牢基础。

活动现场气氛热烈,大家畅所欲言,进一步加深了省内外电影编剧、导演、制片人之间的了解,增加了全方位交流合作的机会,为不断创新河北电影工作的新局面,推动河北省电影事业高质量发展提供了有力支撑。

(河北省影视家协会供稿)

世纪东方S-1000宣影版公益放映新终端全国广泛使用 融合新时代多样化放映需求 积极推进电影公益放映转型

近日,在新疆吐鲁番市和喀什市伽师县,近20台崭新的数字电影放映设备正式“上岗”,为冬日夜晚添上了一抹亮丽的文化色彩。

据介绍,新晋“上岗”的数字电影放映设备为世纪东方S-1000宣影版公益放映新终端。该新终端以推进电影公益放映转型,融合新时代下电影公益放映的更高需求,加快促进放映技术应用与发展为目标,结合北京世纪东方数字电影院线在数字电影播放器领域扎实的研发实力与生产能力,全新推出的芯片、软件完全国产化,功能和性能全面提升的新一代公益放映新终端。

世纪东方S-1000宣影版公益放映新终端具有诸多亮点。该终端内置监管模块,在多网络支持(移动、有线、无线、蓝牙)的加持下,通过APP即可实现影片从订购、下载、授权、远程播放等全流程的运营操作。具备多样化的音视频连接、传输技术,能适配如激光投影机、LED大屏、影院放映机、无线音响等放映设备,可在农村、社区、广场、学校、科技园区、精神文明实践中心/场站、公益影厅等多种放映场景进行放映。

据统计,世纪东方S-1000宣影版公益放映新终端目前已在北京、上海、新疆、浙江、广东、贵州、四川、辽宁等多个省市推广应用。

世纪东方S-1000宣影版公益放映新终端投放市场已有一年多的时间,由于新终端的操作习惯与以往数字电影播放器差别较大,结合公益电影放映员年龄偏大,知识文化水平参差不齐,对待新事物的接受能力各不相同的实际情况,世纪东方大力开展新终端操作使用的培训工作。培训采取多种模式,有针对放映员开展一对一培训、分区域的集中培训,也有针对设备管理人员和技术人员开展的宣影版公益放映新终端操作使用订片流程和简单故障判定等培训。

12月5日-6日,2024年度新疆维吾尔自治区农村电影放映技术人员培训班举行,为技术人员提供了学习交流的平台,推动农村电影放映技术人员队伍高质量建设。通过系统化培训,学员们不仅增强了基本理论知识储备,更提升了解决实际问题的能力。

12月13日,新疆伽师县农村电影放映业务技术培训举行,来自全县各乡镇的放映员们齐聚一堂。培训现场,北京世纪东方数字电影院线的技术专家通过“理论+实操”的教学模式,将新设备的“十八般武艺”逐一揭秘。从安装调试的精细步骤,到影片播放的流畅控制;从故障排查的迅速反应,到放映效果的极致追求,确保每位放映员都能成为技术能手。

新疆伽师县放映员们的学习热情



高涨,他们不仅认真听讲,更在实操环节积极上手,与讲师就技术难题展开热烈讨论。“放映老将”吾玛尔江·阿不力孜难掩激动之情:“这批新设备功能强大,虽初上手略显复杂,但经过培训,我已完全掌握,定能将更精彩电

影带到乡亲们身边,让中华文化之光温暖每一颗心。”

目前,各地放映员已陆续熟练掌握世纪东方S-1000宣影版公益放映新终端的使用,顺利开展公益电影放映活动。

首届“电影中国”戏曲电影大展颁出各项荣誉



本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,12月21日,由中国电影制片人协会、中国电影发行放映协会支持,中国戏剧文学学会、中国电影基金会、安徽广电传媒产业集团、长丰县人民政府主办的首届“电影中国”戏曲电影大展在安徽省合肥市长丰县举行。

中国电影制片人协会副理事长周建东,中国戏剧文学学会会长羊驰,中国电影基金会影视部主任宋宁,安徽省委宣传部二级巡视员胡晓宁,安徽省文旅厅二级巡视员海燕,安徽广电传媒产业集团党委书记、董事长周玉,安徽广电传媒产业集团党委副书记、董事王刘生,安徽广电传媒产业集团党委委员、安徽电影集团党总支书记、董事长虞喆,合肥市副市长王海霞,合肥市委宣传部副部长

崔文苑,合肥市文化和旅游局局长吴亚娟,合肥广播电视台文广集团党委书记、台长、董事长吴红,长丰县委书记李孝鸿,长丰县政府党组书记、代理县长李卫,长丰县人大常委会党组书记、主任黄锐,长丰县委副书记江浩,以及来自全国各地戏曲、电影界名家和长丰县“好人”和道德模范、劳动模范等参加了活动。

典礼在古风民乐表演、激光雕刻技艺展示中启幕。具有浓郁中国传统风格的开场节目《戏影·徽韵》,将观众带入戏曲文化的世界。情景歌曲《长丰请我来》,以其悠扬的旋律与饱含深情的演唱,热情邀请各方来客。少儿京剧《闻鸡起舞》,孩子们灵动的表演展现出京剧传承的蓬勃希望。黄梅戏《谁料皇榜中状元》经典唱段,韵味醇厚。京歌《武家坡》巧妙融合京剧与现代音乐元素,令人耳目一新。融合歌

舞《清曲颂包公》创新演绎,生动传颂包公清正廉洁的高尚品德。科技创新秀《电影中国·光启未来》以极具创意的形式展现科技与艺术碰撞的奇妙火花。歌舞《如愿》用深情的歌声与优美的舞姿传递出美好祝愿。典礼整场节目展示了戏曲文化与现代艺术元素深度融合。

首届戏曲电影大展评选出最佳戏曲短片10部,评委会特别荣誉影片5部,最佳戏曲片提名10部,中国戏曲电影突出贡献特别荣誉、中国戏曲电影世代传承特别荣誉、最佳单项、最佳戏曲片等重要荣誉。京剧电影《安国夫人》、故事片《倒仓》荣获最佳戏曲;《安国夫人》导演刘学忠荣获最佳导演;京剧电影《九江口》主演杨赤、越剧电影《新龙门客栈》主演陈丽君荣获最佳男主角;评剧电影《寄印传奇》主演曾昭娟、粤剧电影《德园夫人》主演曾小敏荣获最佳女主角。

首届“电影中国”戏曲电影大展由安徽电影集团、安徽省电影发行放映协会、中共长丰县委宣传部、长丰县文化和旅游局、长丰县文化旅游投资管理有限公司承办,中国电影股份有限公司、上海电影集团有限公司、珠江电影集团有限公司、河南电影电视制作集团有限公司、保利影业投资有限公司、安徽艺术学院、安徽省电影电视艺术家协会、安徽省数字创意产业协会、安徽广播电视台戏曲广播、金鹏传媒科技公司、长三角戏曲电影联盟等22家单位协办。

(安徽电影集团 曹妮)

中国成人教育协会艺术教育专业委员会召开 2024年工作会议暨第二届理事会会员代表大会

本报讯 12月23日,由中国成人教育协会艺术教育专业委员会主办,北京师范大学艺术与传媒学院、北京师范大学艺术教育研究中心、北京师范大学网络影视研究中心承办的“全人教育的全人性与以美化人的价值”中国成人教育协会艺术教育专业委员会2024年工作会议暨第二届理事会会员代表大会在京举办。

会上,中国成人教育协会艺术教育专业委员会完成了第二届理事会的换届选举工作。周星当选理事长,王杰当选副理事长,副理事长包括李锦云、甄巍、项仲平、屈善孝、籍之伟、赵炳翔等9人。理事会理事共21人,成员来自全国知名高校和艺术机构,涵盖多学科领域。

周星回顾了第一届理事会的工作成果。过去四年,委员会组织了

多项重要活动,包括“新情况下中国高校美育现状与对策”研讨会、乡村美育公益培训、艺术教育教师素养提升计划以及多场具有创新性的论坛和线上课程。《社会艺术教育标准》的发布成为重要里程碑,为社会艺术教育提供了科学化、规范化指导,进一步推动了全民艺术素养的提升。

活动现场,委员会发布了《社会艺术教育标准》。该书紧紧围绕《中国教育现代化2035》的战略任务,提出了建设全民终身学习制度环境的具体路径。《标准》通过示范课程与能力测评两大体系,为社会艺术教育提供了科学化指导。委员会还计划加强《标准》的推广与落地,组建专家团队全面掌控标准质量,确保其在社会艺术教育实践中的有效实施。

现场还围绕“全人教育的全人

性”与“以美化人的价值”主题展开专题研讨,河北传媒学院院长李锦云、南京传媒学院副校长项仲平、北京电影学院原党委书记籍之伟、中国传媒大学教授毕根辉、上海电影艺术学院常务副校长赵炳翔、郑州师范学院副院长范红娟、武汉理工大学艺术与设计的副院长方兴、北京师范大学网络影视研究中心主任张智华、河南大学河南戏剧学院副院长李昉、西安音乐学院舞蹈学院院长马昱等结合自身的创作研究实践,以艺术教育如何应对新时代的社会需求为题展开了探讨。大家认为,艺术教育作为全民教育体系的重要组成部分,将在促进人的全面发展、提升社会文化素养方面发挥更大的作用。

(张一宁 张昕一)



摄影/张震