

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年12月25日 第50期 总第1882期 本期16版 定价:3元

## 著名电影表演艺术家谢芳逝世 中宣部中国文联领导慰问谢芳家人

**本报讯** 中国共产党党员、国家一级演员、著名电影表演艺术家谢芳于2024年12月19日凌晨2时在北京安贞医院逝世,享年89岁。谢芳逝世后,中央有关部门、机构分别以不同形式向其亲属表示深切慰问。12月21日上午,中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹一行,前往谢芳同志家中,代表中央领导同志对其家属表示慰问,对谢芳同志的逝世表示深切悼念。中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力,国家电影局常务副局长毛羽,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国文联办公厅主任周由强,谢芳同志所在单位、中影集团党委书记、董事长傅若清,以及中影集团相关负责人陈哲新、冯景旭等同志参加慰问。

12月23日,谢芳遗体告别仪式在北京八宝山殡仪馆兰厅举行。告别当日,兰厅肃穆,谢芳遗体覆盖中国共产党党旗。中国文联党组书记、副主席、书记处书记李屹,中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力,国家电影局常务副局长毛羽,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国文联办公厅主任周由强,中宣部离退休干部局局长张宗岭、副局长张继青,中影集团党委书记、董事长傅若清,以及中国文联原党组书记赵实,广电总局原副局长童刚等领



导、同志一起来到仪式现场,深切缅怀谢芳同志。电影界人士代表及谢芳亲属、生前友好依次鞠躬作别,对谢芳同志逝世表示深切悼念。中央宣传部、中国文联、中国电影家协会、中影集团、电影频道节目中心、中国电影资料馆、华夏电影公司、中国电影导演协会、北京电影家协会、上影集团、长影集团、湖北省文联、湖北省电影家协会等,电影界人士代表及谢芳生前好友敬献花圈挽联,寄托哀思。

谢芳原名谢怀复,1935年11月1日出生于湖北省武汉市黄陂区,原籍湖南省益阳市。1959年在电影《青春之歌》中扮演林道静。1962年入选新中国“二十二大影星”。1963年调入北京电影制片厂任演员,主演电影《早春二月》。后曾出演《舞台姐妹》《山花》《泪痕》《第二次握手》《李清照》《清水湾,淡水湾》《明姑娘》《侨乡情》等影片。2005年获“国家有突出贡献电影艺术家”荣誉,2016年获“中国文联终身成就电影艺术家”荣誉。

(更多报道见第2版)

## 纪录电影《极限守护》首映礼在京举行

**本报讯** (记者 姬政鹏) 12月19日,纪录电影《极限守护》全国首映礼在京举行。应急管理部原副部长、中国灾害防御协会会长郑国光,应急管理部办公厅主任殷本杰,应急管理部新闻宣传司司长申展利,中宣部电影局副局长陆亮,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委书记、董事长姚永晖,应急管理部国家减灾中心主任石峰,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委副书记、总经理仇东方,原国家广电总局电影局局长刘建中,华夏电影发行放映有限责任公司副总经理黄群飞,国家消防救援局新闻发言人孙毅军等参加活动并共同启动首映。活动由中央新闻纪录电影制片厂(集团)副总经理朱勤主持。

纪录电影《极限守护》由国家减灾委办公室指导,应急管理部新闻宣传司监制,应急管理部国家减灾中心与中央新闻纪录电影制片厂(集团)联合出品,广西壮族自治区广播电视台联合摄制。这是我国第一部自然灾难类纪录电影,影片全景式地回顾了新中国成立以来,中国人民在中国共产党领导下众志成城战胜自然灾害的顽强精神。影片通过生动的叙事和珍贵的影像资料,从事物中的人物故事进入,引人入胜展示了在各个历史时期、各种大小自然灾害面前,党始终坚持领导全国人民与自然灾难顽强斗争的精神。片中集中展现党和国家领导人关于防灾减灾救灾的重要思想,聚焦地震、洪涝、台风、森林火灾4个灾种,生动展现了党的十八大以来我国应急管理体系和能力现代化的进展成效。



纪录电影《极限守护》将于12月26日在全国院线上映。

(详见第16版)

## 河北省2024年优秀电影剧本推介盛典举办 电影工作恳谈会为创作繁荣建言

**本报讯** 12月18日,由河北省电影局、河北省文联指导,河北省电影电视艺术家协会主办,河北省文学艺术中心、河北省影协、河北省电影电视剧创制工作委员会协办的河北省2024年优秀电影剧本推介盛典在石家庄举办。河北省委宣传部副部长、省电影局局长王振儒,河北省文联党组书记、副主席史建伟,党组成员、副主席张海英,河北广播电视台(集团)党委委员、副总编辑、省影协主席刘丽萍,河北省影协电影电视剧创制工作委员会主任申晓义以及中宣部电影剧本规划策划中心办公室主任苏毅,《看电影》杂志主编、作家阿部,河北籍导演、监制、制片人高群书,河北省影协协会部分副主席等参加了活动。

本次活动立足河北、面向全国,突出弘扬中华优秀传统文化、红色文化、社会主义先进文化,传递真善美、弘扬主流价值观。评审本着质量优先的原则,兼顾主题和题材,选出的作品题材多样,类型丰富,主旨鲜明,弘扬主旋律,充满正能量,专业化程度较高。

据悉,河北省优秀电影剧本征集活动已成功举办三届,活动立足河北、面向全国,社会参与范围不断扩大,作品数量质量逐年提高,形成了一定的品牌效应。2024年5月省影协启动了河北省2024年优秀电影剧本征集活动,共收到来自全国的308部参选作品,经过遴选、初评、终评,最终选出10部优秀剧本、10部入选剧本。

(详见第6版)

### 特别策划

## 认真学习贯彻和深入践行习近平文化思想 守正创新讲好中国故事反映时代精神

### ——第十七届中宣部精神文明建设“五个一工程”获奖影片综述

**本报讯** (记者 赵丽) 11月18日,中央宣传部精神文明建设“五个一工程”评选办公室印发《第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖入选作品公示》的通知,公示了本届“优秀作品奖”入选作品名单。其中,《流浪地球2》《第二十条》《志愿军:雄兵出击》《热烈》《长安三万里》《万里归途》《封神第一部:朝歌风云》《长空之王》《人生大事》《我本是高山》《钢铁意志》《北京2022》等12部近两年创作推出的优秀国产电影获得荣誉。

习近平总书记指出:“只要有正

能量、有感染力,能够温润心灵、启迪心智,传得开、留得下,为人民群众所喜爱,这就是优秀作品。”这些获奖作品坚持以人民为中心的创作导向,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,以现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼题材、萃取主题,银幕弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,与广大观众产生共鸣,获得市场广泛认可。

这些作品票房过40亿元的有

1部,过20亿元的2部,超过10亿元的3部,过亿元的4部,总票房达到170多亿元,同时都有着不俗的口碑,实现了两个效益双丰收。其中《流浪地球2》以88.0分跻身2015年以来“中国电影观众满意度调查”单片评分的历史前十,《万里归途》86.2分,《第二十条》评分为86.1分,《人生大事》85.2分,《长安三万里》85.1分,《长空之王》84.7分,《热烈》84.2分,《封神第一部》84.0分,《志愿军:雄兵出击》83.8分,都远超80分的“满意”标准线。

这些作品的获奖进一步更新了大家对主旋律含义的认识——“只要是传递真善美,弘扬主流价值的,不管什么题材,什么类型,都是主旋律、都是正能量,都是值得鼓励和倡导的。”这些作品在人物塑造、情节构思、叙事铺陈等方面孜孜以求,探寻更容易受当下观众欢迎的故事形态,不仅体现了深刻的思想内涵与独特的艺术魅力,更展示出中国电影多样性和包容性,为今后电影事业的创新发展提供了艺术启示,注入了新的活力。

(详见第4-5版)

## 全国艺联2024艺术新作 冬暖主题影展第四站深圳举办

**本报讯** (记者 李露钧) 12月19日,第四站全国艺联2024艺术新作·冬暖主题影展暨艺术电影创作研讨会在深圳大学举办。本次活动在中宣部电影局指导下、国家电影事业发展专项资金支持下,由中国电影资料馆、深圳大学联合主办。中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉,深圳大学艺术学部书记张剑滨,深圳大学艺术学部副部长陈向兵等参加了活动。多位艺术电影创作者、专家学者畅谈了对艺术电影的理

解和未来发展的建议,深圳大学百余名师现场聆听了嘉宾的精彩发言。本次活动由中国电影艺术研究中心文化研究部主任左衡主持。

孙向辉在致辞中介绍,全国艺联自2017年启动艺术新作主题影展活动。这些年来,举办了“秋来”“冬暖”“春夏繁”等多场影展,今年是第7次。这项活动成为全国艺联每年一度的盛事。11月底,“永恒的旋律·中外电影配乐名片主题影展”也拉开帷幕,10部中外经典

影片正在全国18个城市展映,每天的上座率超过30%。影迷们对艺术电影的热情,为中国电影市场增添活力,为这个冬天带来温暖,为一直支持我们的观众带来希望和向往。

研讨会环节,《桃姐》《天水围的日与夜》《千言万语》等影片的艺术、美术、服装指导潘燊森,深圳大学艺术学部戏剧影视学院院长、教授刘辉,《人海同游》导演蔡杰,《恶人当道》导演、编剧关文轩,《苍山》导演张帆,蒸腾影业

(北京)有限公司总经理董超等嘉宾围绕艺术电影的创作、发行和人才培养等话题展开讨论,为艺术电影发展建言献策。

活动上,全国艺术电影放映联盟选片人张硕、中国电影艺术研究中心博士后朱君介绍了本次活动展映的10部影片。这些影片将在北京、上海、苏州、深圳、重庆等5个城市先后放映500场,并在各地举办5场专题研讨会和20余场映后交流活动。

(详见第3版)

## 第六届澜湄国际电影周举行

**本报讯** 12月18日,第六届澜湄国际电影周开幕式在柬埔寨首都金边举行。来自澜湄流域国家的电影从业者、嘉宾齐聚一堂,畅叙电影文化产业的新机遇、新发展。

《假如,我是这世上最爱你的人》《逆行人生》《雄狮少年》《流浪地球2》《生日快乐》《当妈妈变老》等20部澜湄流域国家电影于12月17日-21日期间陆续在金边多家影院展映。活动期间,电影学术交流、澜湄流域电影交流与合作研讨会、电影项目推介及合作签约、澜湄之夜等活动依次举行。

澜沧江-湄公河次区域是一个文化丰富、文明悠久、历史悠久的地

区。此次活动充分体现了澜沧江-湄公河次区域各国促进合作交流以及进一步加强对话的精神和决心。柬埔寨文化艺术家大臣彭萨格娜表示,此次活动不仅是一场汇聚电影行业制片人和艺术家的盛会,更是深化友谊、见证澜沧江-湄公河次区域各国建立长期合作伙伴关系和相互尊重的重要贡献,也是促进澜沧江-湄公河次区域各国文化对话和紧密合作的桥梁。

中共云南省委宣传部副部长、云南省电影局局长崔玉龙,中国驻柬埔寨大使馆公使衔参赞陈聪等参加了活动。

(详见第3版)