

## AI技术对于影视剪辑工作的机遇与挑战

■文/闫江婷

近年来,以ChatGPT、Midjourney和Stable Diffusion为代表的生成式人工智能技术体系取得突破性进展,并在多元化的应用领域受到高度关注,使得影视制作从内容创作到剪辑后期流程均有了全新突破。相关研究表明,人工智能自动化剪辑技术不仅能够显著提升影视剪辑工作效率,而且可确保剪辑质量的一致性,尽量避免人为主观因素影响,提升作品内在的艺术张力,从而为影视制作注入新活力。特别是2024年2月,OpenAI公司正式推出名为“Sora”的创新性文字生成视频模型,更加凸显出AI技术在影视剪辑工作中的广阔应用前景。但不可否认的是,AI技术介入影视剪辑行业,既是机遇,也是挑战,促使相关从业人员必须重新审视创作与技术之间的关系,探索新技术赋能影视剪辑工作的有效路径,从而推动影视剪辑行业实现良性运转。

AI技术可革新影视剪辑工作模式。随着科学技术的迅猛发展,人工智能逐渐融入影视剪辑创作过程,推动“人机协作”模式的形成。以Final Cut Pro X为例,这款由苹果公司自主研发的专业级视频剪辑软件,结合强大的编辑功能和AI驱动的工具,使用户获得一种更加直观和高效的剪辑体验。剪辑师可根据自身创作需求,从系统提供的智能化建议中作出选择和调整,而系统则会根据这些反馈不断优化建议,最终帮助剪辑师创作出极具视觉冲击力的作品。例如,在制作宣传片《卷土重来》时,创作团队首先利用该软件的智能功能自动识别视频中的关键元素,如怪兽形象和战斗场景,并提供场景顺序、视角切换等多种剪辑方案,从而为剪辑师提供多种剪辑灵感。由此可见,传统影视剪辑正在朝着智能化、合作化的方向发展,剪辑师与AI编辑之间的新型创作伙伴关系逐步形成。

### AI技术对于影视剪辑工作的机遇

近年来,人工智能技术的迅猛发展正在深刻改变影视剪辑工作的面貌。以生成式AI为代表的技术创新,不仅提升了剪辑效率,也为创意表达和个性化制作带来了全新机遇。

AI技术可提升影视剪辑工作效率。传统影视剪辑工作通常涉及大量的素材筛选、整理和剪辑工作,这些任务不仅耗时费力,还极易因人工操作不当出现错误。而AI技术的引入,特别是自然语言处理、机器学习等技术应用,一方面能够自动提取人物信息、人物关系、事件内容等关键要素,精准识别影视素材中的重要镜头;另一方面可以模拟人类编剧导演的认知思维过程,对影视素材进行智能分析和理解,并自动剪辑编排,进而大幅缩短影视制作周期,提高影视后期制作效率。

AI技术可提升影视剪辑工作质量。一方面,AI技术可以根据预设的规则和标准,对素材进行严格筛选和处理,以此避免人为因素带来的质量波动。尤其在细节处理上,AI技术能够精准分析画面中的色彩、光线、构图等元素,确保每一帧画面都符合既定的视觉标准。同时,AI技术能够自动进行画面稳定、颜色校正、噪音消除等技术性调整,进而强化影视画面整体视觉效果与听觉效果。除此之外,AI技

术还可通过分析以往成功的剪辑案例,不断优化自身剪辑逻辑,在未来的项目中持续提升质量。例如,Auphonic作为AI驱动的音频处理工具,可自动对音频内容进行优化,包括降噪、均衡化等,进而确保视频内容质量。

AI技术可革新影视剪辑工作模式。随着科学技术的迅猛发展,人工智能逐渐融入影视剪辑创作过程,推动“人机协作”模式的形成。以Final Cut Pro X为例,这款由苹果公司自主研发的专业级视频剪辑软件,结合强大的编辑功能和AI驱动的工具,使用户获得一种更加直观和高效的剪辑体验。剪辑师可根据自身创作需求,从系统提供的智能化建议中作出选择和调整,而系统则会根据这些反馈不断优化建议,最终帮助剪辑师创作出极具视觉冲击力的作品。例如,在制作宣传片《卷土重来》时,创作团队首先利用该软件的智能功能自动识别视频中的关键元素,如怪兽形象和战斗场景,并提供场景顺序、视角切换等多种剪辑方案,从而为剪辑师提供多种剪辑灵感。由此可见,传统影视剪辑正在朝着智能化、合作化的方向发展,剪辑师与AI编辑之间的新型创作伙伴关系逐步形成。

AI技术会引发影视剪辑行业的伦理与责任挑战。AI技术在影视剪辑中的应用,不仅带来效率和创意上的变革,同时也引发了行业内关于伦理与责任的诸多挑战。剪辑工作本质上是一个具有强烈主观性的创作过程,而AI技术的介入模糊了创作主体的界限。当AI参与到剪辑创作中并生成内容时,作品的原创性和版权归属问题变得复杂,因而极易引起版权纠纷。而且AI在处理敏感内容时可能缺乏人类的情感和道德判断能力,这种缺失可能导致剪辑中出现不当的片段或具有争议性的内容,引发社会伦理和法律层面的风险。因此,剪辑师在使用AI工具时,如何合理把握创作主导权,如何在AI辅助下保持作品的艺术性和道德合规性,成为必须面对的重要问题。此外,AI技术的广泛应用还可能导致行业内伦理标准的重新定义和调整,剪辑师需要在创作过程中更加谨慎地处理这些技术带来的新挑战,确保作品既能符合创作初衷,又能经受住法律和道德的检验。

### AI技术对于影视剪辑工作的挑战

人工智能技术在影视剪辑领域的深入应用,虽然在简化流程、优化内容等方面带来全新机遇,但同时也在创作自由、艺术表达和行业伦理等方面带来新的矛盾与思考。在此形势下,如何平衡人机协作与创作独立性,已成为影视剪辑师必须面对的重要课题。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

### AI技术对于影视剪辑工作的挑战

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

### AI技术对于影视剪辑工作的挑战

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

### AI技术对于影视剪辑工作的挑战

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

AI技术会限制剪辑师的创作自由度。AI算法往往依赖于海量的数据和既有模式进行训练和优化,因此在提供剪辑建议时,通常会基于成功的范例和市场的普遍偏好,推荐符合大众审美和流行趋势的剪辑风格和手法。虽然这在一定程度上能够确保作品符合市场趋势,但也可能出现作品同质化严重的现象,同时也会使得剪辑师在镜头选择、节奏把握、画面呈现等方面难以实现个性化表达和创新性突破。此外,AI技术通常无法全面理解作品的情感和艺术意图,导致剪辑师结合其剪辑建议所制定的剪辑方案可能缺乏情感深度和艺术性,使作品难以打动观众。AI“模式化”的剪辑方式可能忽略了一些作品的独特性和细腻情感,削弱了作品在叙事结构、情感表达和美学风格上的丰富性和复杂性,使得剪辑师难以展现作品的真正内涵和深度。

## 赣南古文说唱文化艺术的创造性转化探究

■文/万娜

“赣南古文”是客家一种说唱艺术,表演灵活多变,道具轻便简单,使用客家方言演唱,唱腔优美婉转。在我国文学艺术宝库中,赣南古文不仅蕴含着浓郁醉人的乡土风味,而且还保留着客家民系认同的重要文化特征,是传承、维系客家精神的重要遗产。然而,随着时代的更迭,大众精神文化生活日渐丰富,听赣南古文的人不断减少,使得这一民间传统文化面临失传境地。因此,在现代文化背景下,应积极寻求赣南古文说唱传统元素与现代文化的融合,使其复归时代,实现创造性转化和创新性发展。

### 融合现代元素,让赣南古文说唱艺术“活”起来

赣南古文说唱艺术,根植于民间,以其自然流传的特性,深受人们喜爱。艺术家通过口头传播与即兴创作,将个人风格融入传统故事中,为此艺术形式增添了许多生动性和趣味性。不仅如此,赣南古文说唱表演场合也灵活多变,无论是户外的田野和树下,还是室内的角落和堂屋,只要有听众的地方就是舞台。在表演中,艺人们使用的道具也较为简单,有木棒、勺筒、快板、二胡等,它们不仅可帮助表演者表达不同的角色和情感,而且还可模拟现实生活中的各种声音,以增强表演的真实性。然而,受现代生活习惯变化和多样化审美需求的影响,这种原生态的演绎风格和传统乐器的音质已难以满足现代听众审美。

因此,赣南古文说唱的现代化转化尤为重要。一方面,现代科技的发展为赣南古文说唱艺术的创新演绎提供了全新手段。因此,在表演中,表演者应利用多媒体技术、集成先进的音响和视觉技术添加动态背景以及真实画面,特别是在演绎《送别当红军》《抗日救国》等作品时,可利用多媒体技术融入战争画面和音效,不仅可创新伴奏形式、提升说唱音乐质量,而且还可强化故事的紧张气氛和现场感。另一方面,表演者还可尝试与其他艺术形式相结合,打造现代化、多样化的表演风格。比如,其可结合现代说唱、摇滚、戏剧、舞蹈以及电子音乐等艺术形式丰富表演的艺术表达,为表演增添全新的视觉和听觉享受,从而赋予赣南古文以全新活力和生命力。

### 文化产业对话,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“活”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“活”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“活”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“活”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“活”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“活”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

### 发展文化产业,让赣南古文说唱艺术“兴”起来

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南

发展文化产业,是坚定文化自信、增强文化供给、转变发展方式、实现全面振兴的重要途径。近年来,赣南地区立足区位优势,在2017年打造出全国第一个茶旅结合的文化小镇——龙南