

2025“江苏电影再出发”活动扬州举办 江苏省春节惠民观影活动同步启动

■文/本报记者 姬政鹏

1月17日,由中共江苏省委宣传部、省电影局主办,中共扬州市委宣传部、中共扬州市江都区委承办,江苏省广播电视总台、中共扬州市江都区委宣传部、扬州影视基地协办的2025“江苏电影再出发”发布活动暨扬州影视基地启用仪式在江苏扬州举办。

活动现场,中共江苏省委常委、宣传部部长徐缨,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,扬州市委书记王进健,中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉,江苏省财政厅副厅长倪国强,江苏省广播电视总台党委书记、台长、集团董事长葛莱,江苏省电影集团董事长邵正刚,猫眼娱乐副总裁齐文博,淘票票副总经理姜维知,中国银联江苏分公司副总经理单文欣共同启动了“看电影、过大年”江苏省春节惠民观影活动。

江苏省春节惠民观影活动从即日起开始,为期一个月,江苏省委宣传部、省电影局联合省财政厅、猫眼、淘票票等平台发放2500万元惠民观影券。其中,通过猫眼平台发放2000万元电影消费券,推出家庭欢乐套票,单人立减20、双人立减40、三人立减60优惠,通过淘票票平台发放500万元单人立减20元消费券。加大补贴力度,在春节期间吸引更多观众走进影院。

一批重大项目也在活动仪式上落地签约。中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任秦振贵,江苏省委宣传部一级巡视员王明珠和无锡市委宣传部分副部长朱瑛就全国青年剧作计划落户无锡(2025-2029)进行了签约。

“青年剧作计划”是中宣部电影局电影人才培养工程的重要项目之一。未来,“青年剧作计划”将落户江苏省无锡市五年(2025-2029)。双方将结合剧本中心行业专家数据库与人才培养机制,举办相关征评活动,成立青年电

影编剧工作坊,设立优秀剧本拍摄扶持金,发挥江苏影视制作机构电影剧本转化能力,实现从创作、评审到产出的一条龙式孵化体系。

此外,为推动国家电影局与中国工商银行签署的战略合作协议在江苏落地见效,江苏省电影集团总经理胡玺鼎、中国工商银行江苏省分行副行长金智豪分别代表江苏省电影集团与中国工商银行江苏省分行签署了为期三年的战略合作协议。双方将围绕电影从供给到消费的全产业链,在影视项目创制、影视宣发执行、电影促消费活动、新场景新业态打造、融资投放等领域携手合作,推动电影和金融双向赋能。

值得关注的是,《澎湖海战》《天堂旅行团》《千金不换》《消失的人》《寒战1994》《祝你旅途愉快》《人生会议》《秦伯》等一批将于2025年定档上映的“江苏出品”影片,以及《郑和下西洋》《狂爆》《战争1840》《川》《漠河舞厅》等将于2025年开机拍摄的影片进行了现场推介。

江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇代表江苏省委宣传部向荣获第十七届中宣部精神文明建设“五个一工程”奖的《封神第一部:朝歌风云》颁发了奖励。《封神第一部:朝歌风云》片方代表、北京京西文化旅游股份有限公司总裁严雪峰表示:“主管部门的关心支持和广大观众的热情喜爱,一直激励着我们不断前进。目前,《封神第一部:战火西岐》已经定档大年初一,也将在全球同步上映,我们会继续大力弘扬中华优秀传统文化,向世界讲述中国故事。”

电影产业的发展离不开政策的引导和支持。活动中,江苏省委宣传部一级巡视员王明珠、无锡市委宣传部分副部长朱瑛、扬州市委宣传部分副部长陈洁分别介绍了江苏省及无锡市、扬州市对电

影产业的扶持奖励政策。

江苏省将在继续实施相关政策的基础上,大力扶持电影创作生产,每年拟资助10部左右经评审认定的省级重点影片;同时深化电影惠民消费活动,年内增量安排6000万元电影消费券,以购票立减、直补快享方式惠及观众;还将支持举办艺术电影全省展映活动,让更多观众感受艺术电影的魅力。无锡市和扬州市也将在电影创作、科技创新、品牌活动、产业集聚、人才培养等方面对电影行业给予支持。

王明珠表示:“希望能够通过暖心的惠享活动、走心的增量政策,让各大电影企业在江苏有更顺心的制片体验,也希望这些从‘心’出发、向‘新’而行的政策,能助力2025江苏电影再出发。”

扬州影视基地于当天正式投入使用。活动仪式上,扬州市江都区委书记朱莉莉、中国交通建设集团有限公司长三角区域总部党委书记魏德新、北京光线传媒股份有限公司董事长王长田一起上台宣布扬州影视基地启用。

据悉,扬州影视基地目前共建成影棚19个,其中5号影棚单棚面积近1万平方米,属于超宽、超高、超大的摄影棚,是扬州影视基地的标志性影棚之一,19号水棚是超级水景基地,具备亚洲最大的创新设计多功能水景拍摄系统,特别适合复杂场景的拍摄。影片《东极岛》成为扬州影视基地超级水景基地首批使用者,该剧组已于近期杀青。

此外,现场还进行了共建虚拟现实电影研究院签约仪式、江苏电影基地联盟成立签约仪式,推介了“银联惠惠民·周末看电影”惠民观影活动,以及针对特定群体的“光影致敬”“初光计划”“光影青春”等惠民观影活动和各类惠民影展。

中国电影资料馆江南分馆 “姑苏戏苑”戏曲电影放映厅揭牌

■文/本报记者 姬政鹏



1月16日,中国电影资料馆江南分馆“新年开放日”活动在江苏苏州举办。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任秦振贵,中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉,江苏省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇,江苏省委宣传部一级巡视员王明珠,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任薛宁,苏州市委常委、宣传部部长金洁等参加活动。

活动上,中国电影资料馆江南分馆设立“姑苏戏苑”戏曲电影放映厅。现场,毛羽、秦振贵、孙向辉、梁勇、王明珠、薛宁、金洁一起为“姑苏戏苑”戏曲电影放映厅揭牌。

江南分馆于2024年8月设立了“姑苏戏苑”板块,截至目前共放映优秀戏曲电影近30场,包括京剧《锁麟囊》,昆曲、越剧《红楼梦》,评剧《花为媒》,黄梅戏《女驸马》等,戏种非常丰富。

“姑苏戏苑”板块与中国电影资料馆在北京常设的“银海戏苑”遥相呼应,每周以惠民票价持续稳定地放映优秀戏曲电影。孙向辉表示,“我们期待以江南分馆为纽带,自觉承担起新的文化使命,将常态化电影放映、艺术普及、主题展陈、文创开发等内容有机结合,努力创造人文经济学的成功案例,助力文化强国建设。”

日前,由中国电影资料馆团队进行4K修

复的经典影片《神女》入围了第75届柏林国际电影节经典单元。在“新年开放日”活动中,2K配乐版本的《神女》也吸引了百余名观众到场观看,中国电影资料馆节目策划沙丹为大家进行了映前导赏,并以“影系姑苏:2025江南分馆策划节目展望”为题,向观众介绍了2025年江南分馆策划的精彩活动。

“苏州在2024年城市电影票房中排名第十,观众基础很好,影迷群体也正在扩大,看艺术电影已经成为当地年轻人流行的新生活方式,而江南分馆所在的长船湾青年码头是独具魅力、更富创意的特色文旅街区,我们希望能让电影的魅力感染更多观众,一起把长船湾青年码头打造成更富吸引力的光影街区。”沙丹说。

2025年是世界电影诞生130周年,也是中国电影诞生120周年,中国电影资料馆江南分馆准备了一系列精彩活动。馆内目前正在举办“《盘丝洞》:西游与东归”电影主题特展、“旗帜引领·光影华章 中国共产党领导下的中国电影”海报展、“光影回顾——国内外电影展映”海报展和“镜花缘:当旗袍与电影相遇”主题展等活动,一系列经典电影的深入介绍和稀有物料吸引了不少观众。

一位来自无锡的影迷表示,自己是第一次“打卡”江南分馆,“在这里不仅能通过看展感受电影魅力,买到了精美的现代文创,还能欣赏到经典电影,物超所值。”

中央新影集团与中国国家画院举办 迎春送福联谊活动

本报讯1月16日,中央新影集团与中国国家画院携手举办“党建引领凝聚力,翰墨飘香迎新春”迎春送福联谊活动。

中国国家画院党委书记燕东升,中国国家画院书法篆刻所原所长、京华印社社长魏广君,书法篆刻所副所长谢小钤,书法篆刻所原副所长、中国书协理事王厚祥,书法篆刻所艺术家、中国书协理事王厚祥,书法篆刻所艺术家、京华印社社长兼秘书长王东声,书法篆刻所艺术家唐朝轶、赵际芳、梅跃辉等,与中央新影集团党委书记、董事长姚永晖,以及蒋传新、刘积琨、刘书元、马德利、张丽平等集团离退休老同志和在职工工中的书法爱好者共同参加活动。

“新影用镜头定格下很多当代书法大师挥毫泼墨的珍贵历史瞬间,我们非常难得地看到了老一辈书法大师的神采风姿,真切地感受到他们‘择一事终一生’的匠心精神。作为新时代的书法工作者,理应更加自觉地担

负起新的文化使命,传承好、发扬好书法文化。”燕东升在活动中表示,这次活动的举办不仅弘扬了优秀传统文化,也促进了画院和新影两家文化单位的友好交往。希望以此次活动为契机,进一步推动双方在影视文化等相关领域的合作。

姚永晖表示,希望与中国国家画院共同携手,为繁荣书法艺术创作、传播推广书法文化作出贡献,让更多人了解、欣赏书法艺术。

活动现场,中国国家画院的书法家和中央新影集团的书法爱好者将用心创作的作品赠给广大职工,书法家们还特别为集团二十余位离退休老同志写了“寿”字,向这些曾为党和国家新闻纪录电影事业作出卓越贡献的老同志们送上祝福。

活动开始前,参与活动的画院艺术家和集团离退休老同志及在职工工共同观看了《中国书法家第一次代表大会》等影像资料片。(姬政鹏)



活动现场

2025印度尼西亚“中国电影展”在雅加达举办

本报讯1月14日-16日,印度尼西亚“中国电影展”在雅加达举办。此次活动由中国国家电影局、中国驻印度尼西亚大使馆主办,中国电影资料馆与长信传媒联

合协办。在开幕式上,中国驻印度尼西亚使馆文化参赞王思平、中国国家电影局代表团、印度尼西亚电影局主席Gunawan、印度

尼西亚电影审查局主席Naswardi以及影片主创人员岳红、芦苇等150名嘉宾参加活动,并共同观看了开幕影片《好东西》。

王思平在开幕式致辞中表示,今年是中印尼建交75周年,中印尼两国在文化交流的合作成果丰硕,合作拍摄电影、电视剧的发展空间巨大。今后,希望双方加大影视合作力度,多拍摄反映印尼优美自然风光和两国友好、深受民众喜爱的优秀影视作品;也希望通过电影展为中印尼电影人搭建一座光影之桥,讲好中国故事,推动文明互鉴。

在为期三天的展映中,观众欣赏到了《好东西》《走走停停》《落凡尘》《仲夏夜》《洛桑的家事》5部中国电影,影片受到当地民众和华侨华人的热烈欢迎,放映现场座无虚席。在多场映后环节,主创人员与现场观众热烈交流。(彭康婧)



(彭康婧)