

接诉即办电影《您的声音》公映 生动诠释城市治理新方向



本报讯 近日,接诉即办主题纪录片电影《您的声音》在华夏电影中心举行公映启动仪式。该片由中央广播电视总台所属的中央新闻纪录电影制片厂(集团)摄制,由北京歌华传媒集团有限责任公司、中央新闻纪录电影制片厂(集团)、北京歌华移动电视有限公司联合出品,由北京精彩时间文化传媒有限公司、华夏电影发行有限责任公司联合发行。启动仪式现

场,总导演徐洁勤携电影主创团队及演员代表等,与200余位观众共同见证这部聚焦接诉即办改革实践的纪实作品亮相银幕。电影将于2月18日在人民院线影院及北京市各大影院上映。

活动现场,随着大银幕亮起,12345市民服务热线此起彼伏的电话铃声将观众带入城市治理的微观现场。影片通过走访40余个相关单位,

真实地记录基层话务员、社区工作者与政府职能部门在解决市民诉求过程中的有关故事。

导演徐洁勤在映后分享时动情讲述:“我们在拍摄中捕捉到很多基层工作者在处理诉求时的艰辛与担当。他们日复一日,协调各方力量,解决一个又一个复杂难题。其中,既有对政策法规的精准运用,也有对群众情绪的耐心安抚,更有对创新治理方法的积极探索。每一项诉求的解决,都是基层治理能力的鲜活体现,正是这些平凡英雄的坚守,构成了城市治理最坚实的底座。”

作为聚焦于政务服务改革的纪实电影,电影《您的声音》创新采用“沉浸式”拍摄手法,通过热线工单的流转轨迹,串联起12345话务大厅、街道网格中心、老旧小区改造现场等多个民生场景。在基层工作人员的讲述中,为民服务的机制不断与时俱进、自我革新,一幅未来接诉即办工作的蓝图逐渐浮现,相信这套起源于北京的治理经验会为世界超大城市的民生治理给出中国式的亮眼答卷。

(杜思梦)

喜剧电影《非标准恋爱》定档3月8日

本报讯 由管乐、周澄奥领衔主演,姚弛、张小婉、刘迅特邀出演,锤娜丽莎、王天放友情出演,吕严特别出演的喜剧爱情电影《非标准恋爱》宣布定档3月8日,并发布定档预告及定档海报。

影片讲述身高180的“高妹”高冉(管乐 饰)追爱男神董乐(姚弛 饰)被拒后,意外遇到张扬(周澄奥 饰),在经历一系列出糗囧事之后,逐渐懂得心动真正的标准,成为更好自己的故事。预告片中,高冉的追爱之路笑料不断,从对偶像剧式恋爱的憧憬到遭遇现实的打击,再到在意外中遇见真爱,她的每一次蜕变都充满惊喜与感动。影片不仅有着轻松幽默的情节,更深入探讨了现代年轻人的恋爱观——当你勇

敢爱自己,就总会有人来爱你。

管乐和周澄奥因参加《一年一度喜剧大赛》而被观众所熟知,两人在喜剧舞台上展现了出色的默契和才华。此次在电影《非标准恋爱》中,两人首次大银幕主演合作,饰演一对闺蜜,共同演绎一场“高妹追爱记”。影片中,项虹(张小婉 饰)作为高冉的恋爱军师,为其出谋划策,两人之间的互动充满了喜悦和温情。管乐和周澄奥在现实中也是一对结伴成长的闺蜜,两人从无名小演员到登上春晚舞台,共同经历了人生的起起伏伏,这份深厚的友情也为影片增添了更多的看点。

电影《非标准恋爱》由东方美之(北京)影业、北京百纳千成、华夏电影发行有限责任公司、北京聚合影



联、快看世界(北京)、北京红山启源、中竞电竞娱乐、无锡佳百年影业、上海七猫出品。

(杜思梦)

电影《潮》定档3月11日



本报讯 2月17日,电影《潮》发布“群像版”定档预告和定档海报,宣布

定档3月11日在全国艺联专线与观众见面。

《潮》是首部聚焦“围垦”题材、首次呈现钱塘江大潮的电影,以杭州萧山围垦为历史背景,讲述了生长在钱塘江畔饱受潮灾困扰的沙地人,面对汹涌的潮水,在物资极度匮乏的条件下以血肉之躯合力围江造地的故事。这段历史壮举,也被联合国粮农组织誉为“人类造地史上的奇迹”。

在《潮》的定档预告中,一声“决堤了”的奋力呐喊,瞬间将观众带入汹涌大潮冲毁堤坝的紧张危险情境。首次通过银幕影像呈现的钱塘江大潮波澜壮阔,画面中的桃源村村民群像鲜活,他们怀着不言弃的精神,团结协作、筑堤挡潮。

在这场“向潮水要土地”的搏浪斗潮中,他们集体展现出了为生存而艰苦奋斗的围垦精神和澎湃力量。

定档海报同样具有强烈的视觉冲击力和艺术美感,画面以钱塘江大潮为视觉核心,以水墨般的笔触精细勾勒潮水翻卷奔涌的奇观景象,充满磅礴的伟力。潮水下方,交织着人与自然对抗、与自然共存命运。

电影《潮》由青年导演万波执导,徐小明监制;由浙江潮都传媒有限责任公司、浙江传媒学院、杭州一九零五文化传媒出品,金光炎担任总制片人,杨立平、李玮担任总策划,万玛才旦在生前担任艺术指导,王铮、陈雨浓、刘陆、王艺荻领衔主演。

(花花)

王家卫《花样年华》导演特别版上映 梁朝伟惊喜“献声”情人节特别视频

本报讯 由王家卫执导,张曼玉、梁朝伟主演,泽东电影有限公司制作的电影《花样年华》导演特别版于2月14日正式上映。电影发布“一张电影票”特别视频与公映海报,令人惊喜的是,王家卫不仅在导演特别版中加入了千禧年世纪之吻的全新片段,连物料都是从未曝光过的电影画面,可见王家卫导演十分重视这次与观众的重逢。视频中,兴趣相投、身处花样年华的苏丽珍与周慕云在影院相遇,十足浪漫。值得一提的是,梁朝伟也惊喜献声,“如果有多一张电影票,你会不会跟我一起走”,情人节氛围感瞬间“拉满”。

此次导演特别版增加了2000年的全新片段,不同时空下的苏丽珍和周慕云也将碰撞出全新可能。有影迷看完电影十分激动,“不愧是21世纪最经典的爱情电影,虽然看了好几遍,但导演特别版中的惊喜真的意想不到,好电影是经得住时间的考验的,经典永远值得反复体会揣摩”。还有第一次看《花样年华》的观众,直呼“这么多年,居然一直都错过了花样年华,本来抱着弥补经典的心态来的,没想到25年前的电影今天看来依然没有过时,思想理念非常超前,它不仅仅是一个爱情故事,更折射出时代变迁下男女关系的变化,展现了极具个性的独立女性形象”。

此次的导演特别版还增加了全新片段,王家卫坦言,“这不是复映,而是首映,它让观众有机会看到一个更接近我原始构想的本”。两位主角跳脱出了60年代,为故事书

写了另一种可能。此外,影片还将只在影院放映,这是王家卫导演送给影迷们的一份礼物,他表示,希望通过这种方式让当今的观众能更加体会到影院的仪式感。

首批观众看片后,掀起了“《花样年华》何止爱情”的讨论。观众纷纷表示,在新增的千禧年片段中不仅看到了浪漫,还看到了跨越时空的女性成长。有观众看完后观察到苏丽珍始终穿着整齐的旗袍,只有一次她把扣子解开了,那是她松了一口气,旗袍是她的保护色,也是她的束缚,从逃不开的闭塞小房间到来去自由的便利店,她从敲响2046房门的人变成了拿钥匙的人,这些都展现了时代洪流中鲜活的独立女性。还有观众有感而发道:“不愧是王家卫,在20多年前就有契合当下的表达,我相信每个年代的‘苏丽珍’都将写下属于她的时代篇章。”

《花样年华》之所以能在25年间源源不断地收获世界各地影迷的喜悦,是因为影片除了对爱情的细腻刻画,还承载着时代的独特印记,也拥有着超越时代的先锋表达。不论是爱情的隐忍克制,还是“从电饭煲到便利店”背后折射出的男女关系变迁,又或者是看电影怀念自己的花样年华,不同年龄、不同地域的观众都能在电影中找到共鸣。外国影迷观影后表示,影片所表达的情感从她的文化视角来看也同样有共鸣,她在影片中看到了当下人们的生活,也看到了自己。还有观众看完导演特别版后,有了很多新的感触,“很难想象一部25年前的电影中,既有对过去的回望,又有对当下



的映照,经典永不过时,它依然是时代标杆。”

《花样年华》导演特别版中,苏丽珍与周慕云的“世纪重逢”也为情人节注入了更多浪漫与仪式感。影片中,60年代苏丽珍与周慕云的爱澎湃而克制,虽未曾言明却处处流露;2000年时空的苏丽珍与周慕云,爱得热烈又直接,很多影迷看完新版本后十分惊喜,感慨“所有遗憾终将圆满,所有意难平都会释怀”。还有情侣观众表示:“与最爱的人共赴《花样年华》,是这个情人节最浪漫的事。”情人节,与最爱的人一同奔赴这场跨越1/4个世纪的重逢,光影交错间,爱在此刻永恒。

《花样年华》导演特别版由春光电影发行有限公司出品,中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行,中国电影股份有限公司译制,北京阿里巴巴影业文化有限公司协助推广。

(姬政鹏 李霆钧)

山田尚子新作《你的颜色》中国首映

本报讯 2月16日,日本动画电影《你的颜色》“春日三原色”中国首映礼举行,导演山田尚子亮相上海,与充满热情的中国观众互动交流,共同分享轻松治愈的电影时光。映后交流现场,山田尚子感慨:“在去年上海国际电影节后,又一次来到上海与中国观众相遇,内心非常雀跃,中国观众给予的热情回应将成为自己珍贵的记忆。”

中国首映礼现场热情洋溢,山田尚子刚一登场便引发全场观众的掌声与欢呼,而面对观众对影片构思与创作过程的好奇,山田尚子也以真诚大方地分享回应中国观众的热情。有观众分享自己的观影感受,直言:“电影延续了导演一贯细腻的风格,用温柔的笔触为大家构造了一个多彩的青春。”而面对观众对于影片主题内核的讨论,山田尚子则细致地阐述自己的创作灵感:“想要用颜色与声音来表现‘光’这个概念,同时也想让大家意识到,人与人除了语言,也可以通过色彩、通过音乐等不同因素

来彼此交流。”

此次,电影《你的颜色》登陆中国内地银幕,也是山田尚子的作品时隔八年再度与内地观众银幕重逢。映后交流现场,观众以自己独特的方式纪念这份“久别重逢”。在一声“春日相约”的呼喊中,全场观众抛洒出自己手中的彩带,伴随着落下的彩带和花瓣,共同编织出一份多彩的画卷,让“青春的颜色”具象化,也让山田尚

子直呼:“好美的画面,让我看到了大家的喜悦,简直要被感动哭了。”随后她同样抛出彩带,以中文“我爱你们”回应每一份支持。

电影《你的颜色》由山田尚子导演,吉田玲子编剧,牛尾宪辅担任音乐·音乐指导,铃川纱由、高石明里、木户大圣、新垣结衣配音,预售已经开启,将于2月21日在内地正式上映。

(杜思梦)



《初步举证》定档2月28日

本报讯 近日,原版《初步举证》舞台纪录片发布定档预告及定档海报,即将于2月28日上映。该片由艾



美奖得主朱迪·科默主演,109分钟的高浓度情绪输出独角戏,演绎女律师泰莎从法律捍卫者到性侵受害者的身份撕裂,以细腻独白与肢体语言打破舞台与银幕的界限,同时尖锐而直接地为女性呼喊。原版舞台剧《初步举证》自2022年首演以来横扫全球口碑,斩获奥利弗奖、托尼奖等多项国际大奖,并以NT Live的形式刷新剧院现场影像票房纪录,在豆瓣更是斩获9.6分的高分。

影片围绕着朱迪·科默所饰演的刑辩律师泰莎展开。作为顶尖律师,泰莎从无数胜诉、坚信法律与系统会做出最接近真相的判决。直到在一个夜晚自己成为受害者,泰莎对自己一直坚信的“法律下的真相”,产生了巨大动摇。

在电影中,我们在通过泰莎的视角被深入带进法律世界的同时,更进

一步走入女性内心世界的幽微之处。该片不仅聚焦性侵受害者在司法体系中的自证之难,更揭露了法律程序对女性权益的结构性压迫,引发对“举证责任”“权力不平等”等议题的深刻反思。

《初步举证》自国外上映以来,就以凛冽自剖的叙事与炽热的表演,收获无数好评。“充满力量”“感人至深”与“社会议题性”兼具,成为该片的关键词。此前宣布引进内地后,也收获国内观众的满满期待。相信在2月28日,每一位走入影院的观众都能够从这部电影中找到独属于自己的力量与感动。

该片由中国电影集团公司进口、长影集团译制片制作有限责任公司译制,华夏电影发行有限责任公司发行,将于2月28日上映。

(影子)

高分惊悚喜剧《诡才之道》首映观影引爆口碑

本报讯 高分惊悚喜剧片《诡才之道》将于2月22日上映。影片2月16日在北京举办“人间超前观影派对”首映观影活动,映后口碑好评如潮。影片始于一个编剧的清奇脑洞:如果装“鬼”吓人也有KPI,会是一个怎样的精彩故事?陈柏霖、张榕容、王净逐梦“鬼”艺圈,打造独一无二的都市传说。该片是《周处除三害》监制全新口碑力作,目前已收获豆瓣7.6分、IMDb 7.5分的高分。

《诡才之道》首映观影活动现场,随处可见装扮成各种经典惊悚形象的Coser与影迷互动,营造了又吓人又欢乐的狂欢氛围。影片在“做‘鬼’

唯一的生存条件就是吓爆人,否则就会魂飞魄散”的设定下,融合多种类型元素,构建了一个做“鬼”比做人还累的奇异世界,为观众带来一次有笑、有叫又有泪的观影体验。

作为《周处除三害》监制的全新口碑力作,影片首映口碑表现也相当强劲。好看、好笑、好玩,成为影迷们观影后的共同心声。脑洞横飞、笑料满满、“爆梗”不断的鬼才故事大获认可,观众盛赞“题材耳目一新,大银幕难得一见”“创意好牛,荒诞又搞笑”“沉浸感、代入感超高,打工人们狠狠共情!”“充满力量的情感内核”“惊悚、喜剧和感动融合得特别好”“结尾彩

蛋太有毒了,千万别错过”……

日前,电影《诡才之道》已提名第43届香港电影金像奖“最佳亚洲华语电影”,并在多伦多国际电影节、鹿特丹国际电影节、亚洲电影大奖等一众国际电影节、影展上崭露头角。该片2月15日-16日于全国12城进行超前点映,随后在各大平台掀起热烈讨论,口碑持续发酵,豆瓣评分从7.4分一路涨至7.6分,在IMDb上也同样获得7.5分高分。

电影《诡才之道》由中国电影集团公司引进,中国电影股份有限公司发行,中国电影股份有限公司译制。

(杜思梦)