



动画电影《猫猫的奇幻漂流》 荣获奥斯卡奖 影院热映观众直呼实至名归



本报讯 动画电影《猫猫的奇幻漂流》在第97届奥斯卡金像奖成功斩获最佳动画长片奖,为其全球100余项获奖及提名的获奖履历再添荣耀。影片正在全国热映中,已看过电影的观众为电影“打Call”,纷纷表示“实至名归”。

**首次提名即获奖
导演感慨同舟共济**

第97届奥斯卡金像奖颁奖典礼于北京时间3月3日在洛杉矶举行,电影《猫猫的奇幻漂流》击败《头脑特工队2》《荒野机器人》等

强劲对手,成功将最佳动画长片奖收入囊中。

电影全片无对白,却凭借其细腻的制作、精美的画面、真挚的情感以及深刻的哲思征服了奥斯卡广大评审。影片讲述了一个奇幻世界中,孤独猫猫的家园被洪水淹没,正当绝望之际,一艘帆船如救星般驶来,猫猫一跃而上,遇到了憨厚可爱的卡皮巴拉,并在之后的旅途中与狗狗、狐狸、蛇鹫等动物相遇。在这一艘如诺亚方舟般的帆船上,性格迥异的它们被迫成为“室友”,从互看不顺眼,到逐渐磨合成一个团队,它们能否穿越汹涌的洪水,抵达希望的彼岸呢?

**电影院热映中
“自来水”疯狂“打Call”**

除了获得奥斯卡最佳动画长片殊荣,电影《猫猫的奇幻漂流》自2024年戛纳国际电影节全

球首映以来,已赢得了金球奖最佳动画长片、欧洲电影奖最佳动画长片等100余个奖项及提名。这些荣誉的获得,进一步证明了影片在动画领域的卓越地位。

该片已于2月28日在全国上映,自上映以来口碑一路高涨。奥斯卡获奖喜讯自大洋彼岸传来便引发全网热议,登上多个平台20余个热搜,网友们纷纷为电影“打Call”。“年度必看”“充满能量”“治愈力爆棚”等成为观众推荐影片的关键词。观众如同体验了一场85分钟的沉浸式心灵按摩,从中收获了温暖与治愈的力量,而萌宠们的魅力、电影的治愈能量,都需要观众走进电影院亲自感受。

动画电影《猫猫的奇幻漂流》由中国电影集团进口,中国电影股份有限公司发行,北京蓝媒时代文化发展有限公司协助推广。(影子)

《追幸福的人》3月25日全国艺联专线上映

本报讯 近日,电影《追幸福的人》发布定档预告及海报,宣布将于3月25日在全国艺术电影放映联盟专线上映。影片由杨超执导,南吉领衔主演,杨超担任艺术总监,梁戟、吴玉玲、伍禹坤、乔珂、党剑主演,以细腻温柔的镜头语言聚焦一位普通小镇姑娘成长为坚韧女性的不易历程。影片中,小镇女孩巧巧(南吉饰)从小镇姑娘到南方打工的厂妹再到罕见病患儿的北漂母亲,数年之间她与生活接连“过招”。重压之下她本应节节败退,全盘皆输,但巧巧却在难度超高的“人生剧本”中努力扮演着属于自己的每一个“角色”。

值得一提的是,本次释出的海报极具风格化,在海报设计中采用了著名画家章燕紫为电影《追幸福的人》独家创作的水墨画作。画家章燕紫以创作女性题材的画作名震海内外,其画作对于女性状态的表现尤为细腻。

据了解,章燕紫在观影《追幸福的人》后对女主角巧巧的人生态度和追求产生了强烈共振,可以说这是一幅水墨画作版的生动“影评”。细腻生动的中国风水墨画作不仅诠释了女主角巧巧的人生底色,更是意向化地体现了当代中国女性的内在生命力。(影子)



《潮》发布“潮汐之树”版预告片及海报

本报讯 电影《潮》近日发布“潮汐之树”版预告片及海报。水墨勾勒出的海报中,隔岸相望,“巨树”落笔。经潮水冲刷,海滩上出现一道道潮沟,犹如生长在滩涂上的参天大树,故被称为“潮汐之树”。

预告中,潮水退去,阳光洒下,一位年轻人从泥泞中缓缓站起,他的眼中,有光,有希望,还有“潮汐之树”的壮丽景象!“潮汐之树”是自然的奇迹,还是生命的隐喻?潮起潮落间,

又隐藏着怎样的秘密?

《潮》将于3月11日在全国艺联专线上映。该片由青年导演万波执导,徐小明监制,浙江潮都传媒有限责任公司、浙江传媒学院、杭州一九零五文化传媒出品,金光炎担任总制片人,杨立平、李玮担任总策划,万玛才旦在生前担任艺术指导,王铮、陈雨浓、刘陆、王艺荻领衔主演。(花花)

“跟着电影游中国”走进苏州拙政园 “影资文创”“圈粉”海外游客

本报讯 近日,随着多部国产电影在海外热映,由国家电影局、中央广播电视总台主办的“跟着电影游中国”活动引发广泛关注。2月27日-28日,中国电影资料馆江南分馆与江苏苏州的园林部门在拙政园合作举办了活动,将电影海报、文创产品、非遗体验等电影元素融入传统园林旅游。

活动中,中国电影资料馆官方文创品牌“影资文创”亮相拙政园,向世界各地的游客们展示了具有中国电影文化特色的文创产品,来自墨西哥、罗马尼亚、法国等地的游客反响热烈,结合电影《盘丝洞》经典IP与“姜思序堂”非遗颜料设色画的体验项目更是获得了外国友人的高度认可。

(稿件来源:总台江苏总站、CGTN)



电影《长安的荔枝》定档7月25日

本报讯 3月3日,电影《长安的荔枝》发布首支预告片及海报,宣布将于7月25日上映。影片改编自马伯庸同名IP,由大鹏编剧、导演并主演,张吃鱼担任剧本顾问,沈雨悦、戴思奥担任编剧,李亚平担任总制片人。

电影《长安的荔枝》讲述了唐代小吏挑战不可能,千里送荔枝的故事。唐天宝年间,人到中年的李善德骂骂咧咧干了很多活,抠抠搜搜花了不少钱,到头来却还是个无名小吏。然而这一切随着一次召见似乎有了转机。某天,他被安排了一个“荔枝使”的肥差,只要办成,那就是荣华富贵人生逆袭,但要是办不成……

定档海报中,所有小吏皆躬身行礼,蓝色官袍昭示了他们不高的职位

品阶,唯有李善德喜笑颜开,一缕阳光仿佛映照出他人生高光时刻,胸前抱着的“荔枝使”任书更使其在众人中脱颖而出。然而,新官上任的李善德自以为得了“美差”,却不想就此陷入小小荔枝带来的重重困局。

影片以“荔枝”为引,展现了小人物在职场打拼的艰辛与不易。原著小说《长安的荔枝》中对盛唐官僚体系进行显微镜式的还原,让这个千里送荔枝的故事更添犀利洞察。作为导演,大鹏曾在《保你平安》《热烈》等作品中展现出以幽默的故事解构现实的创作风格。一位用显微镜看历史,一位用哈哈镜照现实,在嬉笑趣味与深刻表达层面双管齐下,值得期待。(赵丽)



爱情电影《久别重逢》定档3月15日



本报讯 由叶伟信、彭玉琳监制,梁礼彦导演、编剧,郑伊健、陈卓贤、许恩怡、蔡思韵主演的爱情电影《久别重逢》近日宣布定档3月15日,并发布“念念不忘”版定档预告与海报。

《久别重逢》讲述了一对正处中年迷茫期的苏升华(郑伊健饰)被少年时的知己夏文萱治愈的故事。海报中,苏升华因音乐事业的停滞而迷茫,遥望远方希望得到答案,而同行的少女(许恩怡饰)深情凝视着,眼中无数疼痛翻涌,却欲言又止。预告由中年苏升华与中年夏文萱(蔡思韵饰)的久别重逢开篇,随后画面切换,展现这

对少年知己青涩却相知的甜蜜场景,也呈现了少年苏升华(陈卓贤饰)对未来的展望。

电影由郑伊健、蔡思韵、陈卓贤、许恩怡分别饰演苏升华与夏文萱的两个阶段。饰演中年苏升华的郑伊健,曾在《古惑仔》中的经典角色陈浩南深入人心,陪伴了一代人的青春。此次在《久别重逢》中,他一改以往的硬萌形象,以成熟且内敛的气质诠释苏升华在人生低谷时对爱情的坚守与自我探寻,岁月沉淀后的温柔更具感染力。(花花)

《疾速追杀4》定档3月14日

本报讯 近日,由查德·斯塔赫斯基执导,基努·里维斯主演,甄子丹加盟的动作电影《疾速追杀4》宣布3月14日登陆国内院线并发布定档预告及海报。该片不仅有“杀神”基努·里维斯“最帅爆的一次回归”,还有国内功夫明星甄子丹的强势加盟,两人开启强强对决。

《疾速追杀》系列以其无与伦比的动作设计闻名遐迩。每一部作品都延续并升华了前作中令人血脉喷张的打斗场景,近身格斗流畅而富有

节奏感,枪战戏码精准而充满艺术美感,甚至骑马冲锋等大胆尝试也为传统动作片注入了新鲜血液。导演查德·斯塔赫斯基及其创作团队通过对动作美学的极致追求,打造出了一场让人目不暇接的视听盛宴,满足了动作片爱好者对速度、力量与技巧的所有幻想。而本部中基努·里维斯作为“第一杀神”回归不仅是对前三部辉煌成就的一次致敬,更是对这一经典系列的全面升级。

《疾速追杀》系列以其无与伦比的动作设计闻名遐迩。每一部作品都延续并升华了前作中令人血脉喷张的打斗场景,近身格斗流畅而富有



《海绵宝宝:皮老板大电影》发布终极预告

本报讯 由美国维亚康姆国际集团出品的合家欢动画电影《海绵宝宝:皮老板大电影》近日发布终极预告及海报。影片即将于3月8日全国公映,这次的故事讲述了皮老板在征服世界的计划失败后,他的世界发生了天翻地覆的变化。

终极海报上,“电脑妻子”凯伦追赶着海绵宝宝、皮老板以及珊迪、珍珍、泡芙老师。拥有强大力量的凯伦双手变成了武器,她的磁场形成的巨大漩涡更是笼罩在比奇堡上方,危机感十足!而这次冒险的热闹程度,光是看到预告中精彩

纷呈的桥段就能略知一二。海绵宝宝与皮老板“嗨皮”搭档,仿佛化身海底“特工”的闺蜜团大展身手,派大星、章鱼哥和蟹老板也来凑热闹,一场充满想象力的海底大战即将上演。(花花)