



## 第16届中国电影科技论坛发布会 海南举办

本报讯 日前,海南自由贸易港影视产业政策对接会暨第16届中国电影科技论坛发布会在陵水盛大启幕。活动聚焦影视产业数字化转型与自贸港政策机遇、中国电影科技论坛落地陵水等主题,吸引各界人士踊跃参与。本次活动由海南省商务厅、中国电影家协会、海南省电影局、陵水县人民政府主办,中国文联电影艺术中心、陵水县委宣传部、陵水县商务局、陵水数字投资有限公司承办,中国影协电影数字制作工作委员会等单位执行。

海南省委常委、宣传部部长王斌在致辞中强调,当前全球影视产业正经历着数字化转型的深刻变革,海南自由贸易港坚持“三区一中心”的战略定位,特别是数据跨境安全有序流动、国家对外文化贸易基地、数字创

意产业创新发展等政策红利,为影视产业数字化转型提供了独一无二的发展机遇。希望广大影视产业市场主体积极落户海南、投资兴业,创造出更多优秀的影视作品,推动海南电影数字产业迈向新高度。海南将以便利的政策保障和一流的营商环境、生态环境,为影视企业保驾护航,共同谱写海南影视产业高质量发展的新篇章。

中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤表示,中国影协、中国文联电影艺术中心在促进电影与科技融合发展过程中,充分发挥组织优势、专业优势,成立电影数字制作等专业工作委员会,举办电影科技论坛、科幻电影周、金鸡VR影展等系列活动,积极服务电影制作生产,团结引领电影人把科技赋能电影的脚步迈得更实、品牌

立得更牢。相信通过第16届中国电影科技论坛在陵水的落地举办,能够推动更多企业落户陵水,进一步助力海南电影事业和产业的发展。

活动现场发布了第16届中国电影科技论坛有关信息。中国电影科技论坛是中国电影家协会、中国文联电影艺术中心创立的代表性品牌项目,是促进电影与科技深度融合、电影科技工作者跨学科交流、电影科技成果转化展示的重要平台。本届论坛将继续坚持成果与人才并重,聚焦AIGC、人工智能大模型等前沿科技及高校人才培养,探索新技术赋能电影创作路径,视情况举办视觉技术展、设备展等,为新时代电影科技发展注入新动能。

该论坛拟于今年12月在海南陵水举办。(支乡)

## 2025 上海青年影人扶持计划正式启动



本报讯 近日,2025 SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划正式启动,并发布项目主视觉。本项目将邀请影视机构及资深电影人进行首轮提名,并由资深电影人组成终选推荐团,推举中国电影行业中具有代表性的青年电影工作者。入选名单将在第二十七届上海国际电影节期间公布。

SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划于2021年发起,是由上海电影局指导,上海国际电影节负责执行的电影人才扶持项目,旨在挖掘优秀的华语青年电影导演、制片人和编剧。

去年,上海启动打造“电影之城”三年行动计划,加大对青年影人的全

链条发掘、培养、扶持力度,完善青年影人的评奖机制,支持新人首作落地。

SIFF YOUNG项目将继续借助上海促进电影发展的系列政策,依托上海国际电影节的行业平台及6+1阶梯型新人培育体系,为青年电影人及其作品提供“全能卡”,对接国内外电影产业全方位资源。

为进一步落实对SIFF YOUNG入选影人的支持,上海文化发展基金会在电影创作项目中增设了“支持优秀青年影人项目落地上海”专项支持,对入选影人的项目创作、拍摄以及制作予以优先扶持。截至目前,已有多位入选影人的电影项目获得上海市

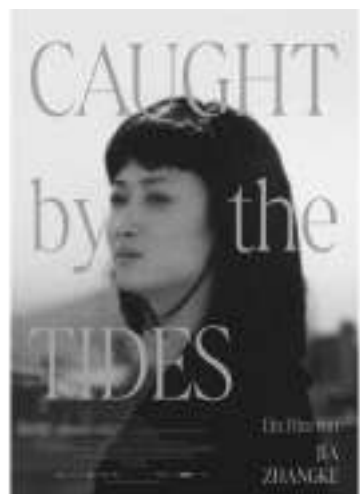
文化发展基金会年度资助。近年来,入选影人接连推出多部叫好又叫座的优秀电影,不断开拓新剧本,挑战新类型,逐渐成为中国电影发展的重要力量。更有多部入选影人的项目正在开发、筹备和拍摄中。

已举办三届的SIFF YOUNG项目,2021年推出5位入选导演;2023年开始增加制片人和编剧方向。2024年,动画电影导演赵舜的入选,凸显项目对动画类型领域的关注。2025年,项目将进一步调整入选影人职业类型的比重,增加制片人名额,显示出对电影行业核心岗位人才的关注。

一直以来,SIFF YOUNG持续更新行业提名机制,力求推荐标准和评选结果能够反映当下中国电影产业的最新动态和未来趋势,为青年影人提供更为精准的支持。2025 SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划将继续邀请行业参与,邀请15家推荐机构和15位推荐人进行首轮提名,并组建终选推荐团选出本年度入选影人,为中国电影行业推荐具有代表性的优秀青年导演、制片人和编剧,助力中国电影事业的蓬勃发展。

(影子)

## 《风流一代》即将在意大利德国上映



本报讯 3月31日,电影《风流一代》于罗马举行超前点映活动,该片导演贾樟柯来到现场与在场观众交流,导演南尼·莫莱蒂主持活动,《还有明天》导演宝拉·柯特莱西到场支持。

《风流一代》讲述了女主人公巧巧(赵涛饰)从千禧年代开始,跨越21年,直到当下的情感历程,是女性的成长、觉醒与改变的过程,也绘就了“变革一代”的命运曲线。

同时,影片还发布了意大利版、意大利版海报,宣布将于4月17日在意大利上映,5月15日在德国上映。

(花花)

## 上影著名作曲家吕其明作品音乐会举办

本报讯 2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、遵义会议召开90周年,也恰逢“七一勋章”获得者、上影著名作曲家吕其明的经典之作《红旗颂》首演60周年。4月3日,为纪念这些光辉岁月,上海音乐家协会携手上海爱乐乐团,在捷豹上海交响音乐厅举办“吕其明作品音乐会”。

作为第40届上海之春国际音乐节主体演出项目,吕其明作品音乐会由吕其明亲自指导,上海爱乐乐团副团长、常任指挥张亮执棒乐团,汇聚国内著名歌唱家、演奏家及合唱艺术团,倾情演绎吕其明的多部经典之作。

音乐会上半场以管弦乐序曲《红旗颂》(60周年纪念版)拉开帷幕,该作品由吕其明创作于1965年春,广受听众欢迎和喜爱。2024年底,他再次修订《红旗颂》,迎接该作品问世60周年。作品三部曲采用单主题贯穿发展的三部曲结构,描写了1949年10月1日新中国诞生时激动人心的情景,在这庄严的历史时刻,辉煌的颂歌主题表达了中国人民内心的巨大喜悦以及对革命红旗的赞美。

《无尽的思念》以烈士后代视角,深刻抒发了对先烈的缅怀与敬仰之情。作品以悲痛的思念开篇,通过音乐主题的呈现、梦境与现实的交织,展现了烈士们坚贞不屈的精神和后人幸福生活的憧憬。整部作品结构严谨、情感

丰富,既有对童年美好生活的回忆,也有对残酷现实的抗争,最终以先烈精神的永恒与安息作结,既是对历史的追忆,也是对先烈精神的礼赞。

音乐会下半场呈现了交响诗《铁道游击队》。1956年由上海电影制片厂摄制的电影《铁道游击队》让几代观众记住了微山湖畔铁道线上那支神奇的抗日队伍。吕其明应邀为该片作曲时年仅26岁,他在创作札记中谈道:“是生活给了我灵感,在创作这个作品的时候,我联想起我在抗日战争岁月中经常看到的那些穿便衣、扎着子弹带、手拿套筒枪和大刀的游击队员,他们的形象使我难忘。”

音乐会尾声是交响组曲《使命》第四乐章——“欢庆”。作品描绘在欢腾的节日里,人民以无比喜悦的心情,庆贺中国的改革开放取得举世瞩目的伟大胜利。主奏乐器唢呐和民族打击乐,营造出颇具乡土色彩的欢庆气氛。

当音乐会所有曲目演奏完毕,全场响起经久不息的掌声。吕其明在观众席中起身,向全场观众鼓掌致意。随后他走上舞台向乐团演奏员们表示感谢和祝贺,并发表了情真意切的答谢感言。

他表示:“父母养育了我10年,人民军队养育了我9年,而上海人民养育了我78年,我喝着黄浦江的水成长,是党把我培养成一个电影作曲家。”回想战争年代的生死存亡和自己成长经历,他

感慨自己是个幸运者。《红旗颂》问世已经60年了,60年来他对《红旗颂》不断进行修改加工,近期即将正式出版《红旗颂》60周年纪念版总谱了。他将把新版《红旗颂》总谱与分谱,赠送给全国80多个专业交响乐团,希望他们今后都来演奏这个修订版本。同时,为了满足广大《红旗颂》爱好者的不同需求,他还创作了11个延伸版本,如铜管乐、钢琴与乐队、钢琴弦乐六重奏、双钢琴版、儿童合唱版等。

吕其明还在信中分享了《无尽的思念》的创作历程:“写作中,我常处在激动之中难以入睡,有时激动得泪流满面。回想父亲在担任新四军皖江抗日根据地行政公署主任时,呕心沥血,全心全意为人民服务,作出了巨大贡献。父亲不幸因叛徒出卖被捕后,在狱中坚贞不屈地进行斗争。面对种种引诱,他无动于衷;遭受严刑拷打,他面不改色。走向刑场时,他大义凛然视死如归,高呼‘中国共产党万岁’,43岁时他走完了辉煌的一生。父亲的一生完全无愧于党和人民。父亲去了,没有留给我任何物质意义上的遗产,却留给我无比巨大的精神财富,使我受益终身。我这一辈子以父亲为榜样,踏着父亲的足迹前行,为党为祖国为人民战斗终身。《无尽的思念》这部作品,是我切身的体验与感受,是一个烈士后代的心声。”

(影子)



## 黄梅戏电影《六尺巷》上映获良好反响

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记考察安徽重要讲话精神,弘扬“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨”的六尺巷精神,安徽广电集团采用现代电影技术修复了黄梅戏电影《六尺巷》,在安徽省委宣传部的大力支持下,于2025年2月12日在全国院线上映。影片上映后,受到主流媒体和社交平台的高度关注,新华网、人民网、光明网等各大媒体以及地方电视台纷纷展开报道,多批次企事业单位组织专题包场观影。

3月25日,中宣部电影卫星频道节目制作中心播出该影片,联动央视新媒体平台多渠道传播,据央视收视统计,该片取得全国市场份额3.227%的佳绩,在同时段位列全国收视排行榜第三位。近期,该影片还入选了“我们的珍宝——戏曲电影全国巡演”,参与为期两年、覆盖30个城市的大型戏曲电影巡演。

黄梅戏电影《六尺巷》由安徽广电集团所属安徽电影集团联合央视电影频道、安徽再芬黄梅艺术基金会、桐城市人民政府创作推出。此次影片修复上映,在保留原版艺术精髓的基础上,采用先进技术提升影片质

量,让六尺巷的故事在宽银幕重焕光彩,让黄梅戏的悠扬唱腔历久弥新,与“新时代六尺巷工作法”相互呼应,是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。

戏曲是中华民族传统文化的瑰宝。安徽是戏曲资源大省,有被视为京剧前身的徽剧、中国五大戏曲剧种之一的黄梅戏,被誉为“戏曲活化石”的傩戏等。安徽广电集团作为安徽文化强省建设的生力军,始终着力深挖安徽戏曲文化“富矿”,创作推出的徽戏

主题微电影《值年》获第19届中美电影节金天使奖最佳短片二等奖,微剧微电影《小店春来早》获第17届中美电影节金天使奖中华文化国际传播奖,黄梅戏电影《鸭儿嫂》入围2024中国电影家协会乡村振兴主题电影推荐活动,革命题材微电影《晓天歌行》获安徽省广电局“弘扬社会主义核心价值观·共筑中国梦”主题原创网络视听节目一等奖。此外,安徽广电集团还举办了“电影中国”戏曲电影大展,通过推优展映、名家对话、数字化展陈等形式,为戏曲电影交流搭桥牵线,2024年首届大展征片600余部,在社会各界产生良好影响。

下一步,安徽广电集团将认真贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记考察安徽重要讲话精神,按照“四融”“四出”要求,持续深耕戏曲文化领域,走好融合化、精品化、产业化路线,推动黄梅戏电影“六尺巷”“电影+文旅”深度融合转化,创作推出《女驸马》等一批戏曲影视作品,全面提升“电影中国”戏曲电影大展影响力,以多元方式传播优秀传统文化、讲好徽风皖韵故事,为建设繁荣兴盛的文化强省作出贡献。

(孙姗姗 曹妮)

