



《731》剧组清明赴七三一部队遗址群追思

本报讯 4月7日,值此清明时节,为深切缅怀抗日战争时期在侵华日军第七三一部队人体实验、细菌实验中的殉难者,电影《731》总制片人张望、导演赵林山与主演姜武、孙茜、林子烨、李善玉等主创团队以及市民代表前往哈尔滨市“侵华日军第七三一部队罪证陈列馆”(以下称“七三一罪证陈列馆”)和安达市“侵华日军第七三一部队安达特别实验场”(以下简称“安达特别实验场”),举行庄严肃穆的默哀纪念活动。此次活动以“铭记历史、珍爱和平”为主题,通过实地悼念、献花追思呼吁公众关注细菌战受害者,勿忘民族苦难,传承爱国主义精神。

上午7时30分,纪念活动在安达特别实验场遗址纪念碑前开始。到场者身着黑衣,手拿菊花,庄重又肃穆地注视着眼前这片记录着七三一

部队在安达进行非人道实验黑暗历史的土地,是为告慰逝者,也是为警示今人与后世。张望也在后续采访中表示:“历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。安达这片土地承载着民族的伤痛记忆,我们在此缅怀同胞,就是要以史为鉴,凝聚奋进力量,守护来之不易的和平。”

7时45分,全体人员脱帽肃立,垂首默哀三分钟。寂静的遗址上空回荡着历史的悲鸣,参与者神情凝重,以无声的仪式表达对殉难者的深切哀悼。默哀结束后,在场参与人员缓步走向纪念碑,敬献白菊。纯白花束静静倾听着这片历史遗址,是对逝者的无尽追思,也是对和平的永恒祈愿。8时10分,电影《731》主创为纪念碑描红,以己之笔,传承集体记忆。

安达缅怀活动结束后,电影

《731》主创前往七三一罪证陈列馆参观追思。

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,铭记历史真相是此次纪念活动的核心价值,而其更深层的意义在于和平信念的传递。七三一部队遗址作为日本军国主义违反国际公法实施生物战的核心罪证地,也是《日内瓦议定书》缔约史实证地、全球反法西斯战争特殊罪证遗址群,具有跨国界的警示作用,正如张望在采访中所言:“历史的真相,需要一代代人接力传递。同时,我们要捍卫历史真相,守护人类文明底线,百年未有之大变局深刻演变,对战争伦理的反思、对和平的坚持,亦是‘人类命运共同体’题中之义。”

(杜思梦)

《猎狐·行动》发布特别视频



本报讯 近日,根据真实案件改编,海外追逃罪案电影《猎狐·行动》发布“爽!罪恶清算”特别视频,将诈骗犯戴逸宸(梁朝伟 饰)欠下的“孽”债一一列数。

诈骗百姓174亿元逍遥海外、谋财害命罪恶蔓延……经侦查警察叶钧(段奕宏 饰)动身前往巴黎,为其“独家定制”抓捕计划,展开了一场危机四伏的跨境追逃,最终为百姓讨回了公道。面对阴险狡诈的逃犯戴逸宸,“猎狐小队”如何成功收网?在海外势力的强逼威胁下,又将如何追回属于百姓的“活命钱”?

《猎狐·行动》由张立嘉执导,梁朝伟、段奕宏、夏侯云姗领衔主演,张傲月、奥列维尔·雷堡汀、欧嘉·柯瑞兰寇主演。影片于4月4日全国上映,首周末票房近2500万元。(影子)

◎ 新片

《东四十条》

东四和十条是租住在北京胡同里的两个外来年轻人。春天,他们在胡同里看到了一张重金悬赏的寻猫启事,从此开始了他们的寻找……

上映日期:4月8日

类型:剧情/喜剧

编剧:覃牧秋/詹涵淇

导演:覃牧秋/詹涵淇

主演:钱赓/杨凯航/林熙

出品方:浙江简单拍/北京猫比乌斯

发行方:国影佳映

《命中罪爱》

该片改编自著名小说家李师江小说《六个凶手》,讲述了一个宁静的海边小城发生的一系列罪案故事。

上映日期:4月12日

类型:剧情/悬疑

编剧:李师江/阿美/赵非

导演:赵非

主演:张静初/芦芳生/余皑磊

出品方:大地时代文化传播/北京

炫耀映像文化传媒等

发行方:北京世纪捷成

《此心安处》(美国)

影片横跨时间长河,以极其特殊的视角捕捉到了最纯粹的人类体验,有生活教科书般的温馨,也有“白日梦想家”般的无限向往,有婚姻经营者的无奈,通过104分钟向观众呈现一幕幕百年家庭众生相。

上映日期:

类型:剧情

编剧:埃里克·罗思

导演:罗伯特·泽米吉斯

主演:汤姆·汉克斯/罗宾·怀特/保罗·贝坦尼

出品方:美国米拉麦克斯

发行方:中影股份

《谍网追凶》(美国)

中央情报局密码专家 Charlie Heller 的妻子在伦敦一场恐怖袭击中丧生,他要求上司追捕凶手,但由于

相互冲突的内部优先利益无法成行,于是他胁迫该机构训练他本人,自己展开行动。

上映日期:4月10日

类型:动作

编剧:埃文·卡茨

导演:詹姆斯·哈维斯

主演:拉米·马雷克/劳伦斯·菲什伯恩

出品方:美国二十世纪影业

发行方:中影股份/华夏电影

《荒蛮故事》(阿根廷/西班牙)

影片由六个丧心病狂的独立短片组成,讲述了以航班、饭馆、路怒、罚单、肇事和婚礼为主题的复仇故事。

上映日期:4月11日

类型:剧情/喜剧

编剧:达米安·斯兹弗隆

导演:达米安·斯兹弗隆

主演:达里奥·格兰迪内蒂/玛丽娅·玛努尔

发行方:中影股份

2025年第14周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2025年3月29日—2025年4月5日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片5100余部,其中2023年以来出品的影片超400部。

2025年第14周全国有28个省区市的133条院线订购了1250部影片,共计16万余场,其中故事片订购约10.7万场,科教片订购5万余场。豫剧电影《朝阳沟》和《消防安全之家庭防火》分摘故事片和科教片订购榜周冠。

本周有11条院线订购影片超100部,3条院线订购场次超8000场,2条院线回传放映场次超500次,3条院线回传放映场次超5000场。综合放映和订购情况来看,凉山彝族自治州农村数字电影中心、浙江新农村数字电影院线、福建省中兴农村数字电影院线等表现较为突出。

同时,新农村院线公司对现场放映员进行了培训,涵盖设备操作、维护保养、常见故障应急处理、服务规范等内容,确保每名放映员熟练掌握标准化放映流程。

贵州安顺市召开2025年农村电影公益放映工作调度会暨业务培训会。会议要求各县(区)要高质量完成每村每月一场电影的放映场次任务,充分利用微信群、应急广播、村务公开栏等提前发布放映信息,最大限度提升村民知晓率。会上,安顺市新农村数字电影院线有限公司利用多媒体课件授课,对固定放映点设备的规范操作,放映设备故障的简单处理、日常维护等知识进行了讲解。

陕西延安市农村数字电影有限公司召开工作会议,安排部署2025年全市农村数字电影放映工作任务。各县区农村数字电影服务站站长签订了2025年度《电影公益放映目标任务责任书》《安全生产责任书》及《放映设备租赁协议》。会议还传达了当前电影工作的发展趋势和最新要求,为今后高质量开展放映工作提供了行动方向。

此外,河南、甘肃、新疆等地也同步开展设备检修与动员部署工作,希望各地电影公益放映单位齐心协力,共同推动电影公共文化服务高质量发展。

多类型影片赋能农村市场

近日,多种类型影片陆续登陆电影数字节目交易平台,持续丰富基层百姓的观影选择。

《夹缝之间》根据真实事件改编,讲述了单亲妈妈李青草带着女儿在外打工,无房无户口的她亟需找到一所能收女儿上学的小学。与此同时,一所废弃小学的夹缝中,被挖出了一具陈年遗骸,县刑警队长韩岩在调查的过程中发现,此案牵扯着多年前的五个少年。每个人的心中似乎都有一道夹缝。该片在第25届上海国际电影节首映,后又入选第11届丝绸之路国际电影节展映片单“万象大观”单元,带领观众在光影中探寻留守儿童的生活、安全、心理以及教育问题。

《在他乡》改编自导演李明阳人生事业低潮时的真实经历,曾获得第11届北京国际电影节创投单元“最具潜力创作团队奖”。影片讲述了“北漂”青年李名扬的生活窘迫,春节将至,为了在在以他为荣的家人面前维护自己的面子,他买了两条假中华烟,坐上了回家的大巴车,然而谎言说得越多,闹出的笑话也越多。导演巧妙地将自己的电影梦想融入角色之中,呈现了异乡拼搏者的追梦之旅,向观众传递了坚持梦想、勇敢追梦的积极力量。

爱情电影可关注《爱情对话框》和《别惹我》。《爱情对话框》讲述了陈宇偶遇职业试睡师杜鹏,两人一见钟情,从此开始了远距离的恋爱。随着时间推移,两人的矛盾逐渐累积,最终在众人的劝说下渐渐懂得了珍惜与陪伴。《别惹我》则是郭富城与陈慧琳主演的经典爱情片,讲述了一对欢喜冤家的甜蜜故事。

(电影数字节目管理中心 田晴)

