

# 中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2025年4月9日 第14期 总第1896期 本期16版 定价：3元

## 春天，相会电影院！ 清明、五一档电影片单在京发布



本报讯 4月2日，由国家电影局主办，电影频道、中国电影博物馆、中央广播电视总台新闻新媒体中心承办的“春天，相会电影院！”2025清明、五一档电影片单发布会在北京中国电影博物馆举行。清明、“五一”期间上映的部分影片剧组主创集结亮相，并对电影看点进行了推介。

清明、“五一”期间上映的影片类型丰富、题材多元，将为观众提供丰富多样的观影选择。《不说话的爱》将镜头对准听障群体，细腻勾勒出聋人父亲与女儿之间的深厚情感。

《水饺皇后》改编自真人真事，讲述上世纪七十年代女主角在异乡凭借家传手艺卖起水饺，靠双手改

写命运的励志故事。

动画电影《海底小纵队：海啸大危机》《开心超人之逆世营救》《宇宙护卫队：百变流星》也将集中上映。

进口影片方面，《我的世界大电影》《机动战士高达：跨时之战》《谍网追凶》《此心安处》《荒蛮故事》《穷养攻略》等即将在4月登

陆电影市场。

中宣部电影局和直属电影企事业单位，中央广播电视总台总编室、影视剧纪录片中心、新闻新媒体中心等单位相关负责同志，以及相关电影公司代表和电影剧组主创等参加。

(详见第2版)

## 电影《铁原》剧本研讨会在京举行

本报讯 近日，电影《铁原》剧本研讨会在北京中国电影资料馆举办。

电影《铁原》通过对抗美援朝战争铁原阻击战这一历史事件的描写，以189师的9000兵力阻击敌军5万兵力的生死任务为叙事核心，阐释了铁原阻击战的重大意义，弘扬了中国人民志愿军听党指挥、能打胜仗、英勇顽强、不怕牺牲的精神。

与会专家表示，电影《铁原》剧本结构紧凑、节奏明快，剧情紧张刺激、扣人心弦，叙事自然

流畅、张弛有度，时空感、画面感强，语言鲜活简练、人物饱满生动，场景描写真实细腻感人，形象诠释了主题，具有突出的个性和风格和审美质感，具有较高的思想深度和艺术价值，也具有较弱的市场开发潜力。

专家表示，希望主创人员在剧本基础上继续精益求精，精心雕刻，精心打磨，坚持正确的历史观、战争观和价值观，坚持以人民为中心的创作导向，遵循电影的创作规律，追求电影创作更高的艺术境界。(详见第2版)

## 《哪吒之魔童闹海》清明档再发力 全球票房突破156亿元

本报讯 《哪吒之魔童闹海》在清明节档再度发力，以三天累计7235万元票房，排在《我的世界大电影》《向阳·花》之后，位居档期第三名。截至4月8日，该片国内票房已达151.7亿元，全球累计票房突破156亿元人民币，海外票房成绩突破5000万美元，成功跻身国产片出海榜前十。

4月3日，因清明档新片《不说话的爱》提前于当日18点上映并取得1380万元票房，《哪吒之

魔童闹海》连续单日票房冠军的历史纪录停留在64天，当日票房为880万元左右。假期三天，该片票房分别为2900万、2910万和1425万元，其中假期次日票房实现逆袭，超越《向阳·花》排在档期第二。

得益于周末家庭观众群的稳定加持和高技术规格影厅、巨幕影厅的出色产出，双购票平台目前对该片的国内最终票房成绩预测均超过153亿元。

(支乡)

## 2025上海青年影人扶持计划 正式启动

本报讯 近日，2025 SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划正式启动，并发布项目主视觉。本项目将邀请影视机构及资深影评人组成终选推荐团，推荐中国电影行业中具有代表性的青年电影工作者。入选名单将在第二十七届上海国际电影节期间公布。

SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划于2021年发起，是由上海电影局指导，上海国际电影节负责执行的电影人才扶持项目，

旨在挖掘优秀的华语青年电影导演、制片人和编剧。

去年，上海启动打造“电影之城”三年行动计划，加大对青年影人的全链条发掘、培养、扶持力度，完善青年影人的评奖机制，支持新人首作落地。主办方表示，SIFF YOUNG项目将继续借助上海促进电影发展的系列政策，依托上海国际电影节的行业平台及6+1阶梯型新人培育体系，为青年影人及其作品提供“全能卡”，对接国内外电影产业全方位资源。(详见第3版)

## 清明档票房3.78亿元 《不说话的爱》等三部国产新片均获“满意”评价

本报讯 (记者 李佳蕾) 作为春节之后的第一个小长假，三天清明假期为国内电影市场迎来了一波小热潮，单日票房重回亿元以上。据国家电影专资办数据，清明档(4月4日-4月6日)三天票房3.78亿，其中由游戏IP改编的动作奇幻片《我的世界大电影》档期票房破亿排名第一，冯小刚执导、赵丽颖主

演的剧情片《向阳·花》档期票房超8000万位列第二，已上映68天的《哪吒之魔童闹海》再度迎来票房小高峰，以三天7200多万进入清明档票房前三，沙漠执导、张艺兴主演的剧情片《不说话的爱》排名第四，档期票房达5260余万。

今年清明档期共有十部中外影片上映，题材丰富，类型多元，为观

众在清明小长假提供多样化的观影选择。多位业界人士指出，今年的清明档期再次呈现出“小而美”的特点，《我的世界大电影》《向阳·花》《不说话的爱》三部题材不同的影片以高口碑撑起档期热度，细腻叙事与题材深耕成为这些影片的共同特征，影片上映后，亲情、女性、成长等现实议题引发广

泛共鸣。

中国电影观众满意度调查显示，《不说话的爱》满意度得分84.1分，为近两年清明档调查影片最高分，影片展现听障人群的生活困境与成长力量，真实朴素却张力十足的创作获得观众较高认可。《向阳·花》满意度得分82.9分，位居档期第二位。

(详见第5版、第16版)

## 中影科技 CINITY LED 亮相2025中关村论坛

本报讯 近日，中影科技自主研发的CINITY LED影院放映系统亮相“2025中关村论坛年会”活动。位于新闻中心的CINITY LED影院放映系统，展示了国际领先的CINITY LED全数技术特点。最为引人注目的是，该LED电影屏采用了高端驱动技术，能够实现高精度的灰阶表现，是全球首款支持CINITY LED制版且满足HDR性能的LED电影

屏。其以更清晰、更明亮、更灵动、更多细节呈现的特质吸引了活动现场众多与会嘉宾及媒体记者的驻足，引发广泛好评。

“2025中关村论坛年会”涉及100多个国家和地区，以“新质生产力与全球科技合作”为主题，围绕AI大模型、具身智能、量子科技、生物医药、6G、脑机接口等前沿领域，深入探讨前沿科技进展和产业发展趋

势。作为科技创新引领的中国电影科技企业，此次现场亮相的中影CINITY LED影院放映系统充分展示了电影行业前沿科技领域的趋势与方向，可灵活适配多样化场景应用，如电影行业的高格式电影母版制作实验室、审片室、影院放映，又如高规格论坛、行业交流展会等交互展示应用均可完美呈现画面内容。

目前，中影CINITY LED系列产

品已全面实现了4K/120帧放映技术，以及服务器、控制器等核心部件的国产化并拥有多项自主知识产权；先后于北京与洛杉矶搭建了全球首个CINITY LED专属母版制作中心和CINITY LED海外母版制作中心，均已投入运营并为多部国产影片和好莱坞影片提供CINITY LED专属制版服务。

(影子)

## 第16届中国电影科技论坛发布会 海南举办

本报讯 日前，海南自由贸易港影视产业政策对接会暨第16届中国电影科技论坛发布会在陵水盛大启幕。

海南省委常委、宣传部部长王斌在致辞中强调，希望广大影视市场主体积极落户海南、投资兴业，创造出更多优秀的影视作品，推动海南电影数字产业迈向新高度。海南将以便利的政策保障和一流的营商环境、生态环境，为影视企业保驾护航，共同谱写海南影视产业高质量

发展的新篇章。

中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤表示，相信通过第16届中国电影科技论坛在陵水的落地举办，能够推动更多企业落户陵水，进一步助力海南电影事业和产业的发展。

据悉，本次论坛拟于今年12月在海南陵水举办。论坛将继续坚持成果与人才并重，聚焦AIGC、人工智能大模型等前沿科技及高校人才培养，探索新技术赋能电影创作路径。(详见第5版)