

春天，相会电影院！ 清明、五一档电影片单在京发布

本报讯(记者 李佳蕾)4月2日,由国家电影局主办,电影频道、中国电影博物馆、中央广播电视总台新闻新媒体中心承办的“春天,相会电影院!”2025清明、五一档电影片单发布会在北京中国电影博物馆举行。清明、“五一”期间上映的部分影片剧组主创集结亮相,并对电影看点进行了推介。

清明、“五一”期间上映的影片类型丰富、题材多元,将为观众提供丰富多样的观影选择。《不说话的爱》将镜头对准听障群体,细腻勾勒出聋人父亲与女儿之间的深厚情感。《水饺皇后》改编自真人真事,讲述上世纪七十年代女主角



◎ 影片推介

《向阳·花》

导演:冯小刚
编剧:冯小刚/虫安
主演:赵丽颖/兰西雅/啜妮/王菊/程潇
类型:剧情
上映日期:4月4日

推介亮点:电影《向阳·花》是冯小刚导演的又一现实主义力作,领衔主演赵丽颖在影片中颠覆形象饰演刑满释放的女囚高月香,展现小人物逆境求生时爆发的强大生命力。银铛入狱,天崩开局,高月香顽强求生、向上生长,面对生活的压迫她痛快反击,可以受伤但不能受气。电影传递了小人物命运的力量,也让观众体会到了人与人之间感人的真情。高月香和朋友们相互依靠扶持,用最朴素的保护给予彼此前进的力量,用最纯粹的善意向低谷中的对方伸出援手。

《阳光照耀青春里》

导演:曾海若
编剧:曾海若
主演:肖央/春夏/陈明昊/蒋奇明/王迅
类型:剧情
上映日期:4月4日

推介亮点:影片由饶晓志监制,曾海若导演,肖央领衔主演,风格前卫,氛围不一般。主打抽象、颠覆想象,用天马行空的对抗冰冷现实。打开情绪,尽情释放,欢迎观众入场。电影里的每个人,都是被生活和回忆困住的个体,看到他们,也像看见自己。若他们能走出黑暗直面阳光,那么,你也可以。电影不仅有温情治愈的冒险故事,也有尖锐的现实主义内核。在温和反讽中揭露困境,也在时代发展中看见希望。

《不说话的爱》

导演:沙漠
编剧:付丹迪
主演:张艺兴/李琅榕/黄尧/安潇/章若楠
类型:剧情
上映日期:4月3日

推介亮点:电影改编自感动百万人的同名催泪短片,讲述了聋人父亲小马,为养女儿被騙犯罪的故事,影片以听障为题,犯罪为壳、亲情为核,极具情感张力和类型质感。其中小马和女儿木木之间的双向守护,引起了首批观众的强烈共鸣,很多观众表示“电影是催泪弹,温暖又好哭”,还有观众称赞《不说话的爱》是“今年春天最有爱张力的电影”。而影片聚焦的聋人被騙的真实社会问题,也让观众在共情之余,开始关注、了解、听见近3000万听障群体。

《我的世界大电影》(美国)

导演:杰瑞德·赫斯
编剧:克里斯·鲍曼/哈尔·帕尔默/尼尔·韦德纳/加文·詹姆斯/克里斯·加莱塔
主演:杰森·莫玛/杰克·布莱克/塞巴斯蒂安·尤金·汉森/艾玛·迈尔斯
类型:喜剧/动作/家庭/奇幻/冒险
上映日期:4月4日

推介亮点:该片有三大亮点。第一亮点,影片改编自全球最畅销的游戏,仅在中国就有7亿玩家,有非常强大的IP基础。与一般意义上的游戏不同,这个游戏是寓教于乐的游戏,它的主题是“创造力也是生命力”,这一命题,能够打动中国家庭观众的价值观。第二亮点,电影轻松愉

快,娱乐性极高。首映礼上就笑声不断,是档期内罕见的合家欢电影。第三亮点,这部电影是档期里唯一的好莱坞大制作的真人动画,制作非常精良,并且是好莱坞全明星班底,主演当中有观众熟悉的“功夫熊猫”杰克·布莱克,“海王”杰森·莫玛等。

《机动战士高达:跨时之战》(日本)

导演:鹤卷和哉
编剧:榎户洋司/庵野秀明
主演:黑泽朋世/石川由依/土屋神叶/名冢佳织/新祐树
类型:科幻/动画/冒险
上映日期:4月4日

推介亮点:影片由庵野秀明领衔黄金班底,米津玄师献唱主题曲,时隔六年的高达剧场版再次登陆大银幕,引发机甲迷们的狂欢。

《此心安处》

导演:罗伯特·泽米吉斯
编剧:埃里克·罗斯/罗伯特·泽米吉斯/理查德·麦奎尔
主演:汤姆·汉克斯/罗宾·怀特/保罗·贝坦尼/凯利·蕾莉/米歇尔·道克瑞
类型:剧情
上映日期:4月11日

推介亮点:由《阿甘正传》原班人马倾力打造的治愈之作,美国影片《此心安处》,汤姆·汉克斯与罗宾·怀特时隔30年再度携手,以百年家庭史诗叩问时光与温情。

《荒蛮故事》(阿根廷/西班牙)

导演:达米安·斯兹弗隆
编剧:达米安·斯兹弗隆
主演:达里奥·格兰迪内蒂/玛丽亚·玛格丽塔·努尔/莫妮卡·比利亚/亚图·科尔泰塞/胡丽叶塔·泽尔贝伯格
类型:剧情/喜剧
上映日期:4月11日

推介亮点:影片用六个荒诞短篇揭示人性真相,黑色幽默喜剧将令人捧腹又引人深省,收获全球51项大奖。

《谍网追凶》(美国)

导演:詹姆斯·哈维斯
编剧:埃文·卡茨/罗伯特·利特尔/肯·诺兰/加里·斯皮内利
主演:拉米·马雷克/劳伦斯·菲什伯恩/瑞秋·布罗斯纳安/霍特·麦克卡兰尼/乔·博恩瑟
类型:动作/惊悚
上映日期:4月11日

推介亮点:影片由拉米·马雷克领衔主演,用极具张力的镜头语言和反转迭起的剧情,演绎了一场惊心动魄的高智商复仇迷局。

《穷养攻略》(俄罗斯)

导演:克里姆·斯彭科
编剧:达利亚·格拉茨维奇/Anton-Morozenko/DmitryPermyakov
主演:米洛斯·比柯维奇/瓦季姆·德姆乔格/伊万·阿赫洛贝斯基/亚历山大·德拉·伯蒂奇/亚历山大·斯莫勒克
类型:喜剧
上映日期:4月19日

推介亮点:这是一部来自俄罗斯的口碑力作。故事中,一个纨绔“富二代”被恨铁不成钢的父亲设计“穿越”到19

世纪的农奴制社会。豪车变马车、名表变锄头,这场跨越时空的“人生变形计”即将开场。影片中夸张的肢体语言、犀利的对白尽显“俄式喜剧”特色。荒诞的表象下暗涌着关于成长、责任与救赎的深刻内涵。在俄票房超30亿卢布,相信它在国内市场也能收获良好的票房成绩和口碑表现。

《水饺皇后》

导演:刘伟强
编剧:韩家女/张梦楚
主演:马丽/惠英红/朱亚文/王祖蓝/薛凯琪
类型:剧情/传记
上映日期:4月30日

推介亮点:这部影片改编自真人真事,以藏姑娘的视角讲述她的成长故事,温情励志。领衔主演马丽首次出演励志大女主电影,突破以往作品形象,展现精湛的演技,一双手、一团面,打拼出一个逆袭的人生。此外还有惠英红、朱亚文等实力演员,一起为大家呈现出有温度、有力量的励志故事,一起还原那段日子里的真实烟火气。

《猎金·游戏》

导演:邱礼涛
编剧:邱礼涛/赵文亮/高宇慧
主演:刘德华/欧豪/倪妮/黄奕/蒋梦婕
类型:剧情
上映日期:5月1日

推介亮点:揭露投资内幕的经济犯罪商业大片《猎金·游戏》由刘德华、林小强以及蔡志坚监制,邱礼涛编剧并执导,刘德华、欧豪领衔主演,倪妮特邀出演、黄奕、蒋梦婕、郑则仕、刘以豪主演,既有惊心动魄的资本博弈,更是还原了投资圈的生存法则。这场关乎财富与人性的猎金游戏将映照每位观众的投资困境,探讨与你我钱包息息相关的高热度社会话题。

《独一无二》

导演:王沐
编剧:王沐
主演:张婧仪/陈明昊/蒋勤勤/辛云来/章宇
类型:剧情
上映日期:5月1日

推介亮点:该片是一部青春家庭题材的影片,也是一部充满温度和共鸣的电影,从听障家庭中唯一听人女孩的视角切入,让大家和她一起感受家庭的爱与牵绊,一起追寻梦想的温度。同时这不只是听障家庭的故事,他们的家庭关系也像我们很多家庭一样——“听不见”有时不是生理上的困境,也是许多家庭缺乏沟通的常态。希望观众通过影片不仅能看到孩子的成长,更能意识到家人之间有效沟通的重要性。为此主创团队也用心投入,在表演、手语、声音等多个层面精心打磨,特别是在声音设计上,大胆模拟听障人士的听觉世界。

《大风杀》

导演:张琪
编剧:孙悦/张琪
主演:白客/辛柏青/郎月婷/耿乐/孙宁
类型:剧情/悬疑/犯罪
上映日期:5月1日

推介亮点:该片由江志强担任监制和白客、辛柏青、郎月婷、耿乐、孙宁等众多实力派演员参演。故事发生在弃镇忙

在异乡凭借家传手艺卖起水饺,靠双手改写命运的励志故事。动画电影《海底小纵队:海啸大危机》《开心超人之逆世营救》《宇宙护卫队:百变流星》也将集中上映。

进口影片方面,《我的世界大电影》《机动战士高达:跨时之战》《谍网追凶》《此心安处》《荒蛮故事》《穷养攻略》等即将在4月登陆电影市场。

中宣部电影局和直属电影企事业单位,中央广播电视总台总编室、影视剧纪录片中心、新闻新媒体中心等单位相关负责同志,以及相关电影公司代表和电影剧组主创等参加。

崖,3位民警如何在44个悍匪的围困下拯救小镇?

《苍蓝的天涯是我的爱》

导演:陈孝良
编剧:陈孝良
主演:曾毅/周奇/孙艺洲/柳岩/王玉雯
类型:剧情/喜剧
上映日期:5月1日

推介亮点:去年,凤凰传奇通过自己一场又一场的演唱会,带动各地文旅,全民军训掀起一阵又一阵绿旋风。以此为契机创作了这一部公路喜剧,除了有凤凰传奇成员曾毅首次跨界出演大银幕作品,也将祖国山河风光放在电影里,从内蒙满洲里呼伦贝尔大草原一路南下途经北京长城一路抵达湖南张家界,5000多公里山河风光在故事中徐徐呈现,让大家可以在这个五一跟着电影去旅行。作为近年五一档非常受欢迎的公路喜剧类型,希望今年能在电影之外融合文旅与音乐,让观众在电影院有更贴近潮流的“大练兵”。

《海底小纵队:海啸大危机》

导演:虞嘉亮/孙耕/高嵩
编剧:黄丹/陈燕萍/林晶媛/王莉萍/颜冰冰
类型:喜剧/科幻/动画/冒险
上映日期:5月1日

推介亮点:陪伴观众15年的动画IP《海底小纵队》携全新大电影《海底小纵队:海啸大危机》归来。这一次,小纵队的成员们将面临前所未有的挑战——滔天海啸席卷象岛,无数动物命悬一线;巴克队长神秘失踪,呱唧临危受命扛起大旗。影片用视觉点燃感官——从碧海蓝天的唯美光影,到地动山摇的灾难巨浪;从深海漩涡的窒息压迫,到绝境反击的震撼瞬间,每一帧都在挑战观众的心跳极限。

《开心超人之逆世营救》

导演:黄伟明
编剧:黄伟明
主演:刘红韵/祖晴/严彦子/邓玉婷/高全胜
类型:科幻/动画/儿童/冒险
上映日期:5月1日

推介亮点:《开心超人》作为常青15年的IP,全网点击量超950亿次,不仅在亲子观众中耳熟能详,更是年轻的90后到00后共同的童年回忆。本次全新大电影《开心超人之逆世营救》延续了爆笑、热血和科幻风格,继续传递勇气与成长的价值,一定成为五一档合家欢爆款,以及年轻人童年“回忆杀”作品。

《宇宙护卫队:百变流星》

导演:刘影
编剧:刘影
类型:科幻/动画/冒险
上映日期:5月1日

推介亮点:影片以中国传统文化中的十二生肖为原型,塑造了小猪流星、老虎风暴等四位护卫队员,讲述了主角团队阻止反派“超甲恐龙队”冰冻地球的阴谋,保护地球生物的冒险故事。电影延续《宇宙护卫队》动画剧集的科普基因,在剧情中融入动物习性、机械原理等知识点,并通过描绘主角流星的个人成长和队员之间的友情,传递出“永不言弃、突破自我”的积极价值观。

电影《铁原》剧本研讨会在京举行

本报讯 近日,电影《铁原》剧本研讨会在北京中国电影资料馆举办。中宣部电影局副局长陆亮,中国电影资料馆副馆长薛宁以及十余位电影界、军事专家参加了活动。

电影《铁原》通过对抗美援朝战争铁原阻击战这一历史事件的描写,以189师的9000兵力阻击敌军5万兵力的生死任务为叙事核心,阐释了铁原阻击战的重大意义,弘扬了中国人民志愿军听党指挥、能打胜仗、英勇顽强、不怕牺牲的精神。

陆亮在致辞中对剧本给予了充分肯定。他认为,电影《铁原》剧本叙事清晰,结构完善,具有很强的精神感染力和情感冲击力,人物塑造生动,细节真实感人。

薛宁在致辞中表示,创作者推出抗美援朝题材电影《铁原》极具意义。铁原阻击战是抗美援朝战争的重要战役,值得深入书写。希望影片主创团队能汲取各方意见,打造精品力作。

军事科学院国家高端智库学术委员会委员、中国国际战略学会高级顾问罗援从国际环境和军内现状出发,阐述了弘扬抗美援朝精神和铁原精神的重要性。他详细讲述了铁原阻击战,中国人民志愿军63军听党指挥、能打胜仗、作风优良的英雄事迹,高度赞扬了63军在战役中的巨大贡献。他希望比主创人员将影片拍成英雄史诗,弘扬志愿军军魂。

抗美援朝战史学者、电影《铁原》出品人蔡晓新回顾了影片长达20年的筹备历程。他走访多地,采访志愿军老战士,挖掘一手资料,致力于传承红色基因。他希望各位专家在研讨会上畅所欲言,助力影片取得成功。

电影《铁原》编剧汪海林介绍了剧本创作过程。他与蔡晓新相识多年,被蔡长元将军的故事深深打动。在剧本中,他融入了许多触动人心的故事,如蔡长元过雪山时的经历,旨在展现中国人民志愿军的精神风貌和战争的深层意义。他希望通过影片,将当时人的精神状态呈现给观众。

研讨会上,专家对电影《铁原》剧本的主题立意、结构框架、叙事脉络、人物塑造等给予了高度认可,并提出了宝贵建议。专家表示,电影《铁原》剧本结构紧凑、节奏明快,剧情紧张刺激、扣人心弦,叙事自然流畅、张弛有度,时空感、画面感强,语言鲜活简洁、人物饱满生动,场景描写真实细腻感人,形象诠释了主题,具有突出的个性风格和审美质感,具有较高的思想深度和艺术价值,也具有较强的市场开发潜质。

北京电影学院原党委书记侯光明确赞同本主题明确,具有历史厚重感,在宏观局势与微观个体的结合、战争与人性的哲学命题探讨等方面表现出色。北京艺术学院副院长李道新认为,剧本专业感人,在志愿军将士群像刻画、现场感展现、历史纵深挖掘等方面表现突出。

中央戏剧学院电影电视系教师沈亢表示,剧本突出了志愿军“钢少气多”的特点,人物层次丰富,结构设计巧妙。

北京电影学院教授赵宇宇结合自己丰富的抗美援朝题材创作经验,建议《铁原》剧本以小切口切入,突出蔡长元等中高层指挥员的英雄事迹,扩展战线线索,创新结尾设计,增加幽默色彩。

中国电影股份有限公司原董事长喇培康用“主题突出、内涵丰富、人物鲜活、感染力强”16个字高度评价了剧本。他表示,剧本表现了志愿军全体官兵高度的大局意识和视死如归的精神,是一部革命英雄主义和抗美援朝精神的赞歌。

喇培康表示,我们正处在百年未有之大变局当中,非常需要弘扬抗美援朝精神,电影《铁原》剧本承载了这样一种精神,是很好的爱国主义教育工具。他希望编剧团队、主创团队和出品方进一步完善、打磨、提升剧本,把这样一部好作品早日拍摄完成,奉献给市场,奉献给观众。

主创人员表示,《铁原》剧本研讨会的成功举办,为影片的创作提供了宝贵的思路 and 方向。主创团队将继续努力,将电影《铁原》打造成为一部弘扬抗美援朝精神的精品力作,为观众呈现一段波澜壮阔的历史,激励人们传承红色基因,凝聚奋进力量。

(影子)