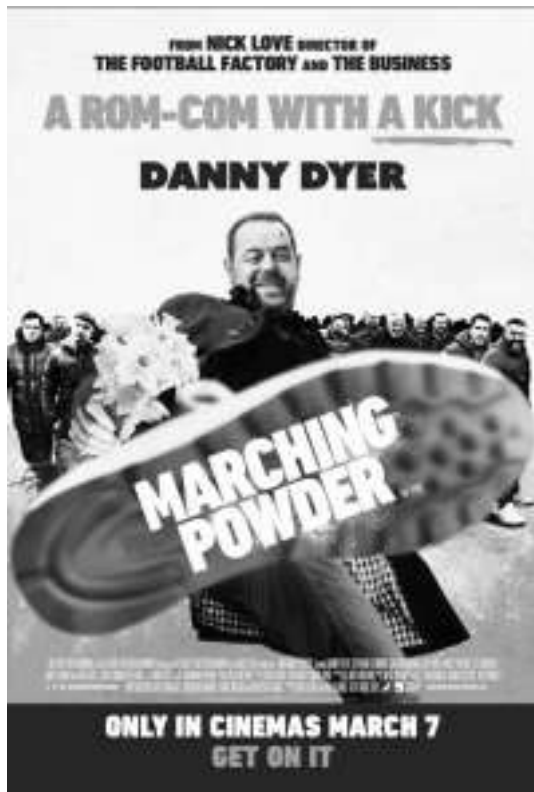


英国-爱尔兰3月份票房较去年同期下降35%

■ 编译/谷静



《行军粉末》



《黑袋行动》



《路西法2》

英国和爱尔兰的票房在3月份表现不佳,票房收入与2024年3月相比下降了35%。

3月份的总收入为5070万英镑,使年初至今的收入达到2.455亿英镑,与2024年持平,2月底增长了15%。

票房下滑的部分原因是学校复活节假期,2025年的复活节假期尚未到来;但也因为上映影片较少,《沙丘2》在2024年3月贡献了2220万英镑的票房。

2025年3月,没有任何一部电影的票房能接近这一数字。2月份上映的《BJ单身日记4》在3月份以740万英镑成为当月票房最高的影片,这也是该片连续第二个月荣登月票房榜首。这部环球影业的影片以4580万英镑的票房成为2025年票房最高的电影,是票房排名第二的迪士尼影片《美国队长4》(1800万英镑)总票房的两倍以上。

今年大多数学校的复活节假期为4月5日至22日。电影院将努力恢复3月份的票房失利,放映的电影包括华纳兄弟的《我的世界大电影》、环球影业的音乐剧转播《六个皇后》(Six The Musical)(4月6日)以及Park Circus重新上映电影,包括《小猪宝贝》(Babe,4月11日)和《超级无敌掌门狗:人兔的诅咒》(Wallace And Gromit: Curse Of The Were-Rabbit,4月18日)。

与2023年同期相比,收入仍增长9%。

迪士尼影片在英国-爱尔兰2025年3月的票房榜上排名第二,音乐剧改编电影《白雪公主》上映两周就斩获730万英镑。该片很快将超越《西区故事》(780万英镑),成为瑞秋·齐格勒主演的电影票房第二高的电影,仅次于《饥饿游戏:鸣鸟与蛇之歌》(1820万英镑)。

3月份上映的电影也占据了榜单三至五名的位置:奉俊昊执导的华纳兄弟的科幻惊悚片《编号17》排名第三;史蒂文·索德伯格执导的《黑袋行动》在环球影业排名第四;3月票房最高的独立影片是尼克·洛夫(Nick Love)执导的英国毒品喜剧《行军粉末》(Marching Powder),由True Brit娱乐公司出品,该片凭借300万英镑的票房,成为主演丹尼·戴尔(Danny Dyer)史上第二高票房影片,仅次于《监狱疯波》(Mean Machine,440万英镑)。

来自国际地区的大片在英国-爱尔兰榜单上占据了两个席位:中国大片《哪吒之魔童闹海》,由Trinity Film/CineAsia发行,3月份票房收入为140万英镑;宝莱坞动作片《路西法2》(L2: Empuraan),3月28日上映,目前已收获130万英镑。

2025年3月英国-爱尔兰票房排名前十名				
排名	片名(国别)	发行公司	发行日期	2025年总票房
1	《BJ单身日记4》 Bridget Jones: Mad About The Boy (法-英-美)	环球	2025年2月14日	750万英镑
2	《白雪公主》 Disney's Snow White (美)	迪士尼	2025年3月21日	730万英镑
3	《编号17》 Mickey 17 (韩-美)	华纳兄弟	2025年3月7日	680万英镑
4	《黑袋行动》 Black Bag (美)	环球	2025年3月14日	330万英镑
5	《行军粉末》 Marching Powder (英)	True Brit	2025年3月7日	300万英镑
6	《美国队长4》 Captain America: Brave New World (美)	迪士尼	2025年2月14日	180万英镑
7	《哪吒之魔童闹海》 Ne Zha 2 (中)	Trinity/CineAsia	2025年3月21日	140万英镑
8	《路西法2》 L2: Empuraan (印)	RFT影业	2025年3月28日	130万英镑
9	《神探狗狗》 Dog Man (美)	环球	2025年2月7日	120万英镑
10	《制暴:无限杀机》 A Working Man (英-美)	华纳兄弟	2025年3月28日	100万英镑

2025年3月7日至4月4日的月度数据,由ComScore提供

国际票房点评
4月18日—4月20日

《我的世界大电影》国际市场连冠

■ 编译/谷静

上周末,华纳兄弟/传奇影业的《我的世界大电影》持续火爆,在学校假期和复活节期间表现强劲,国际票房仅比前一个周末下滑28%。第三个周末在76个国际市场再斩获5900万美元,国际累计票房达3.762亿美元。全球票房也突破了7000万美元大关,全球累计票房已达7.208亿美元。上周末有一些表现突出的地区保持着良好的势头,包括丹麦(+28%)、新加坡(+6%)、法国(-4%)、比利时(-5%)、中国台湾(-6%)、中国香港(-19%)、德国(-21%)、英国(-22%)、澳大利亚(-31%)和巴西(-31%)。迄今为止的前五大海外市场分别是英国(当地累计票房已达5920万美元)、德国(当地累计票房已

达2780万美元)、澳大利亚(当地累计票房已达2740万美元)、墨西哥(当地累计票房已达2480万美元)和中国(当地累计票房已达2400万美元)。

第二名是日本影片《名侦探柯南:独眼的残像》,首周末票房2880万美元。

第三名是华纳兄弟公司的新片《罪人》,上周末在71个国际市场收获票房1540万美元,其全球累计票房已达6100万美元。影片上周末在英国收获票房320万美元;在法国收获票房200万美元;在墨西哥收获票房110万美元;在德国收获票房89.8万美元;在澳大利亚收获票房84.2万美元。这部影片的IMAX银幕全球票房



收入为1110万美元,其中359块国际市场的IMAX银幕票房收入为200万美元。

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《我的世界大电影》 A Minecraft Movie	\$100,300,000	\$59,000,000	\$41,300,000	\$720,827,000	\$376,200,000	\$344,627,000	华纳兄弟	77	华纳兄弟
《罪人》 Sinners	\$61,000,000	\$15,400,000	\$45,600,000	\$61,000,000	\$15,400,000	\$45,600,000	华纳兄弟	72	华纳兄弟
《名侦探柯南:独眼的残像》 Detective Conan: One-eyed Flashback	\$28,767,400	\$28,767,400		\$28,767,400	\$28,767,400			1	东宝
《万王之王》 The King of Kings	\$19,120,869	\$1,847,000	\$17,273,869	\$48,705,517	\$3,366,400	\$45,339,117	MULTI	28	ANGEL
《谍网追凶》 The Amateur	\$18,800,000	\$11,600,000	\$7,200,000	\$64,322,711	\$37,000,000	\$27,322,711	迪士尼	53	20世纪
《战争》 Warfare	\$7,246,036	\$2,390,400	\$4,855,636	\$19,679,833	\$2,559,000	\$17,120,833	MULTI	22	A24
《隔空投送》 Drop	\$6,359,000	\$3,009,000	\$3,350,000	\$20,619,000	\$7,137,000	\$13,482,000	环球	66	环球
《白雪公主》 Disney's Snow White	\$5,872,000	\$4,700,000	\$1,172,000	\$194,169,889	\$109,600,000	\$84,569,889	迪士尼	53	迪士尼
《Kesari Chapter 2: The Untold Story Of Jallianwala Bagh》	\$5,852,679	\$5,110,000	\$742,679	\$5,852,679	\$5,110,000	\$742,679	MULTI	20	MOVIECO-ERS
《制暴:无限杀机》 A Working Man	\$4,580,436	\$3,412,000	\$1,168,436	\$86,490,000	\$50,600,000	\$35,890,000	MULTI	68	亚马逊米高梅

北美票房点评
4月18日—4月20日

《罪人》北美夺冠

■ 编译/谷静

对于原创电影来说,这是一个胜利,华纳兄弟的新片《罪人》以4560万美元的票房领跑北美复活节周末票房,超过同公司的《我的世界大电影》,后者以4130万美元的票房位居第二名。自2000年以来,这个周末是华纳兄弟公司第八次领跑复活节周末票房,此前五次是2010年的《诸神之战》、2016年的《蝙蝠侠大战超人》、2018年的《头号玩家》、2019年的《哭泣女人的诅咒》、2021年的《哥斯拉大战金刚》、2022年的《神奇动物在哪里3》,去年的《哥斯拉大战金刚》以及现在的《罪人》。记录

显示,华纳兄弟凭借这两部影片贡献了整个周末票房的64%。在史上复活节周末上映的所有影片中,《罪人》排名第九名。该片还是35年来唯一一部获得CinemaScore A评分的电影,超过了《逃出绝命镇》(A-)和《寂静之地2》(A-)。周末影院和IMAX影院的上映率占比45%,其中IMAX占比20%。这是IMAX有史以来票房最高、指数最高的恐怖片,也位列IMAX有史以来票房前十名,仅次于《星际穿越》(26%)、《奥本海默》(26%)、《创:战纪》(24%)、《敦刻尔克》(23%)、《沙丘2》(22%)和《地心引力》(21%)。

第二名是华纳兄弟/传奇影业的《我的世界大电影》,该片上周末在北美的4032家影院上映,周五单日票房1600万美元,周六单日票房1580万美元,周日单日票房950万美元,其北美累计票房已达3.446亿美元。

第三名是Angel公司的《万王之王》,影片上周末在北美3535家影院上映,新增周末三天票房1720万美元,周五单日票房660万美元,周六单日票房660万美元,周日单日票房400万美元,其北美累计票房已达4530万美元。

美国周末票房榜(2025年4月18日-4月20日)									
名次	片名	周末票房/跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司		
1	《罪人》 Sinners	\$45,600,000	3308	\$13,784	\$45,600,000	1	华纳兄弟		
2	《我的世界大电影》 A Minecraft Movie	\$41,300,485	4032	\$10,243	\$344,627,000	3	华纳兄弟		
3	《万王之王》 The King of Kings	\$17,273,869	3535	\$4,886	\$45,339,117	2	Angel影业		
4	《谍网追凶》 The Amateur	\$7,200,000	3400	\$2,117	\$27,322,711	2	20世纪		
5	《战争》 Warfare	\$4,855,636	2670	\$1,818	\$17,120,833	2	A24		
6	《隔空投送》 Drop	\$3,350,000	3089	\$1,084	\$13,481,650	2	环球		
7	《剧场版世界计划 破碎的世界与无法唱歌的未来》 Colorful Stage! The Movie: A Miku Who Can't Sing	\$2,767,704	800	\$3,459	\$2,767,704	1	GKIDS		
8	《傲慢与偏见》20周年重映 Pride & Prejudice	\$2,700,000	1393	\$1,938	\$2,700,000	1	焦点		
9	《拣选》第五季第3集 The Chosen: Last Supper (Season 5) Part 3	\$1,686,489	653	-\$1,643	\$11,066,802	2	-		
10	《白雪公主》 Snow White	\$1,172,000	1650	-\$710	\$84,569,889	5	迪士尼		