

## 电影《流浪地球3》开机 专属AI应用WEi助力“小破球”



本报讯 近日,电影《流浪地球3》宣布开机。当天,导演郭帆、剧本指导王红卫、演员吴京亮相开机仪式,演员沈腾惊喜加盟,《流浪地球2》特别演出刘德华也通过VCR祝贺开机大吉。《流浪地球3》出品人、中影集团董事长傅若清,青岛市委常委、宣传部部长刘升勤,导演路阳及《流浪地球3》幕后主创、出品方代表参加本次活动。

开机仪式上,《流浪地球3》自主研发专属AI问答应用WEi正式发布,这是基于DeepSeek R1大语言模型、NVIDIA、火山引擎作为“AI支持合作伙伴”所开发的剧组专属应用,将为剧组工作人员提供全方位的人工智能帮助,为探索科幻电影制作与人工智能应用创造新可能,助力国产电影工业化进程。

影片出品方代表,《流浪地球3》出品人、中影集团董事长傅若清现场表达了对导演郭帆带领的从第一部一路付出艰辛的主创团队的感谢,并表示将继续和主创团队并肩作战,让“小破球”的科幻梦走得更稳、更远。作为“球爸”的郭帆现场感言:“从第一集走到今天十年了,一路走来不容易,在第三集的时候特别天然地找到了一个主题叫‘历程’,影片角色的经历是一个‘历程’,大家这些年一起拍摄的经历也是一个‘历程’,就像《西游记》一样,我们从一个地方出发,聚集到

一帮朋友们继续往前走,经历了九九八十一难之后,不管最终取得的‘真经’是有字还是无字,那一刻我们就完成了流浪的终章。”为电影《流浪地球3》系列剧本保驾护航的剧本指导王红卫在现场分享:“直到昨天深夜,电影《流浪地球3》剧本进度条到了80%,还没有最终完成。面对创作《流浪地球》系列这样难得的电影,大家有些舍不得停笔、舍不得结束,到第三集主创们将努力以最不留遗憾的方式完成‘终章’。”

主创吴京作为参与前两部的“家人”,表达了加盟《流浪地球3》的热情,这是他拍过的系列电影中第一次拍到第三部的作品,一直以来都非常荣幸能加入“小破球”大家庭,作为“小破球”的一分子,愿意尽自己最大的努力,为“小破球”交上一份诚意的答卷。现场迎来新“家人”沈腾的加入,对于加入这一场冒险,他幽默地表示“非常荣幸能参与到这个团队,我将全力以赴诠释好自己的角色,保护好郭帆导演,让他有充足的休息时间,让我也能有充足的休息时间”。吴京也对沈腾的加盟充满了期待:“特别高兴能跟‘沈叔叔’在‘地球’上一起玩一次,希望我能多演一点喜剧,‘沈叔叔’多一点动作,特别期待‘沈叔叔’的打戏。”《流浪地球2》特别演出刘德华录制视频祝贺开机,表示迫不及待希望早日与剧组汇合。

在《流浪地球》系列中,“MOSS”是一个让人又爱又恨的存在,而在电影《流浪地球3》开机仪式上,剧组带来了一个真实“MOSS”,《流浪地球3》正式发布了自主研发的专属AI问答应用WEi,这款应用基于DeepSeek R1大语言模型、NVIDIA、火山引擎作为“AI支持合作伙伴”所开发,本地推理部分由NVIDIA GeForce RTX 5090 D加速,实现快速响应,将成为剧组新成员,全面助力剧组生产。

作为大语言模型与影视制作结合的尝试之作,在《流浪地球3》团队开发的过程中赋予了WEi类似于“MOSS”的独特人格特征,提升了沉浸感,仿佛MOSS就在身边,同时WEi通过整合多元化知识库资源,包括在线信息源的专业资料、图像和影视参考,以及《流浪地球》系列剧本、世界观、编年史、人物小传、美术设定等内部资料,为剧组工作人员提供高效检索通道,同时期望在参考信息上既符合科学基础又保持设定一致性,提高剧组工作人员创作效率。WEi的存在不仅是为了服务当下的电影制作需求,更是为“科幻拍摄”“人工智能”打下坚实的基础,探索未来国产科幻电影发展的新可能,为中国电影发展提供帮助。

《流浪地球3》将于2027年大年初一正式上映。(杜思梦)

## 《猎金·游戏》发布“你会躺赢吗?”主题预告

本报讯 电影《猎金·游戏》近日发布“你会躺赢吗?”主题预告及“你想发财吗?”终极海报,预告以行业新人的角度直击职场潜规则与“钱”规则,终极海报则以西装革履的精英群像撕开财富谎言之后的残忍真相,带领观众直面“金融修罗场”。

该片由刘德华、林小强、蔡志坚监制,邱礼涛编剧并执导,刘德华、欧豪领衔主演,倪妮特邀演出,黄奕、蒋梦婕、郑则仕、刘以豪、赵海燕、李梦男主演,田丽、张晨光、连凯、张琪、麦长青、赵永洪特别演出。影片以普通人理财困境为切口,将投资理财真相与跌宕剧情相融合,通过小人物在资本世界中实现人生逆袭,投资者绝地反杀拆穿财富谎言等爽燃情节,为观众呈现一场关于财富与人性

的沉浸式博弈。

同步释出的“你想发财吗?”终极海报,以报纸为背景元素,在陈旧纸张的映衬之下,“10人投资9被割”“一生血汗一夜归零”等醒目标语,如利刃般直击投资者的痛点,折射出普通人深陷理财困局的现实。画面中,刘德华、欧豪侧身而立,西装革履尽显精英风范,倪妮、黄奕分立两侧,一个双手抱胸一个目视前方,蒋梦婕、郑则仕、刘以豪也分别立于报纸之上,构成了一幅金钱游戏的宏大群像。

《猎金·游戏》以犯罪类型片的强叙事张力包裹现实警示内核,通过资本围城中血淋淋的生存博弈,层层剥开财富流动背后的隐秘运作。影片用多线交织的叙事脉络,将权力交锋、人性抉择与投资风险巧妙串联起来,在还原了行业生态



复杂性的同时,也让观众在心跳加速的资本博弈中,看透理财市场“人吃人”的生存法则。(影子)

## 西影传媒出品电影《猎魂人》上线

本报讯 4月17日,电影《猎魂人》在爱奇艺、腾讯视频、西影视频同步上线。该片由西影传媒、咸阳文投、咸阳演艺、陕西香甜影业出品,弗兰德能源公司联合出品。

影片改编自蒲松龄的文言短篇小说《聊斋志异》,由任英健执导,以冷面猎魂人浪无迹的救妻之旅为引,呈现了一场融合传统志怪元素与人性思辨的奇幻盛宴。

西影传媒是西影集团战略布局

的“电影+融媒体”创新平台,重点打造了西影视频网络视听平台、西部电影频道电视媒体平台、西影数码制作基地、西影音像出版社等。近年来,西影传媒先后出品了《大话西游之缘起》《解忧理发店》《生死交锋》《火锅之王》《排爆手》《勇士连》《中国青年:我和我的青春》《猎魂人》,纪录片《千年陕菜》《记黄河晋陕大峡谷》《我们的丰收》《边城好味》等网络电影。(影子)

## 天坛奖入围影片《如意饭店》亮相北京国际电影节

本报讯 4月19日,“天坛奖”入围影片《如意饭店》举行首映活动,导演李永一,摄影指导程马,领衔主演王砚辉,主演潘斌龙与观众进行了映后交流。《如意饭店》的故事发生在一个大山深处的神秘村庄中,村民们热情似火,但村庄中的如意饭店却暗藏玄机。身负秘密的民警、背负巨债的父女、貌合神离的夫妻,各方势力齐聚饭店,谁才是最后的赢家?扑朔迷离的悬念让观众颇为好奇。

映后交流中,导演李永一表示,《如意饭店》并非传统意义上的犯罪片,而是一部披着犯罪外衣的荒诞喜剧片,希望通过这种市场上较为少见电影类型为观众展现一场善与恶之间激烈的对抗与纠葛,带给观众更多新鲜感和对复杂人性的思考。摄影指导程马透露,《如意饭店》是一次非常独特的创作经历,不仅演员们的表演赋予角色魅力,拍摄地的建筑质感



和环境风貌也跟这个精彩的故事相得益彰。

王砚辉此次饰演如意饭店老板,其精湛的表演将人物正邪难辨的气质和复杂缜密的心思演绎得丝丝入扣,他认为影片的气质“又凶残又幽

默”。潘斌龙饰演一位深爱女儿的货车司机,细腻的情感表达感染力十足,他坦言影片将现实与荒诞结合得很巧妙,给了演员很大的发挥空间。(赵丽)

## 《九龙城寨之围城》5月2日重映



本报讯 近日,由郑保瑞执导,古天乐、林峯、刘俊谦、伍允龙、胡子彤、

张文杰领衔主演,任贤齐、黄德斌主演,洪金宝友情主演的爽爽热血动作电影《九龙城寨之围城》宣布将于5月2日重映并同步释出海报。影片讲述了上世纪八十年代,一位落难青年误闯九龙城寨进而引发了一场恶人夺城、众人殊死守护的风云之战。该片去年五一档上映收获累计票房达6.85亿,豆瓣评分7.2,并荣获香港电影金像奖、香港电影导演会年度大奖、香港电影评论学会大奖在内的多个奖项及提名。

此次发布的重映海报突出放大了龙卷风(古天乐饰)、陈洛军(林峯饰)、信一(刘俊谦饰)、王九(伍允龙饰)、十二少(胡子彤饰)、四仔(张文杰饰)六人的面部特征,带血的嘴角、

盈泪的双眸、结痂的疤痕,共同拼凑出“三不管”禁地下血腥残酷的生存法则。

《九龙城寨之围城》于2024年5月1日正式上映,以超乎想象的漫感格斗、暗黑极致的美学氛围、羁绊至深的兄弟情义,斩获如潮好评,不少观众点赞影片“五一档最佳、香港动作片回魂!”“整部片子充斥着繁荣与衰败混杂的时代气息,时间和空间维度在九龙城寨里合二为一,镌刻下了一段野蛮生长的时光”。此次重映消息一经公布便引发了广泛期待:“去年没在影院观影的遗憾今年终于有机会弥补。”“九龙城寨值得N刷。”(影子)

## 奥斯卡最佳国际影片《我仍在此》确认引进

本报讯 由两度获得奥斯卡提名导演沃尔特·塞勒斯执导的电影《我仍在此》宣布确认引进中国内地。该片荣获三项奥斯卡提名,一举摘得最佳国际影片桂冠,成为巴西电影史上首部获得奥斯卡最佳国际影片的里程碑之作,并获美国金球奖最佳女主角及威尼斯电影节主竞赛单元最佳剧本奖等殊荣。

《我仍在此》改编自马塞洛·鲁本斯·派瓦同名回忆录,由巴西“国宝级”导演沃尔特·塞勒斯执导,奥斯卡最佳女主角提名演员费尔南达·托里斯领衔主演,费尔南达·蒙特内格罗、赛尔顿·梅罗等实力派演员加盟主演。

该片背景设定于20世纪70年代初的巴西,费尔南达·托里斯饰演的女主角尤尼斯在丈夫鲁本斯·派瓦被秘密逮捕,家庭骤然崩解后,面对困境,以惊人毅力从家庭主妇蜕变为职



业律师,追寻事情真相,并在动荡社会中守护子女成长,以微笑与坚韧对抗困难与挑战。影片通过原型人物的真实命运,展现了一个单亲家庭母亲如何以自己的方式对抗残酷命运,

在绝境中重建生活。

4月20日,电影《我仍在此》于北京国际电影节展映。影片开票后,迅速售罄,全场座无虚席。映后掌声长达数十分钟。知名导演谢飞为影片打出五星盛赞:“这部巴西电影《我仍在此》拍摄得何等得好!让人们永记历史,不忘逝去的灾难。”《好莱坞报道》称赞影片“《我仍在此》是一部扣人心弦、感人至深,能够引发深刻共鸣的电影”,《综艺》杂志评价该片“深刻感人”,主演表演“精彩绝伦”。随着北影节口碑发酵,社交媒体热议片中女主角的演绎更是被影迷誉为“今年奥斯卡最有力的表演”。

《我仍在此》由中国电影集团公司进口,由中国电影股份有限公司发行,中国电影股份有限公司译制,海映传媒协助推广,将于2025年上映。(杜思梦)

## 电影《人生会议》定档6月28日

本报讯 电影《人生会议》近日发布“抢夺人生”版海报并宣布将于6月28日全国上映。

影片由宋晓飞执导,肖央领衔主演。定档海报中,20岁卫星(肖央饰)、46岁winner版和loser版卫

星、80岁卫星跨越时空同框,四个不同年龄、不同状态的他被命运卷入了一场跨越时空的旅程,为了通过重生实现成功和暴富,他的爆改人生计划会发生什么奇妙际遇?即将揭晓。(花花)



## 《凡人修仙传之瀚海迷踪》发布物料概念海报

本报讯 改编自忘语同名原著的动画电影《凡人修仙传之瀚海迷踪》近日释出首张概念海报,宣布正式启动。

影片由动画年番原班人马制作,王裕仁编剧、执导。内容紧接动画年番中韩立的凡人修仙之旅,踏入波诡

云谲的极西之地,揭开残酷的自然法则之下,一段尘封万载的人间往事。目前该片已在开发制作中。(赵丽)

