



启动仪式合影

北京国际电影节 第32届大学生电影节启动

本报讯 4月21日,由北京师范大学、中共北京市东城区委员会、北京市东城区人民政府联合主办,北京国际电影节·第32届大学生电影节组委会、北京师范大学艺术与传媒学院、中共北京市东城区宣传部承办的北京国际电影节·第32届大学生电影节启动仪式在北京市东城区时间博物馆举办。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉;中共北京市委宣传部副部长,北京广播电视台党组书记、台长,北京国际电影节组委会副主席余俊生;北京电影学院党委书记周志军;北京师范大学党委常委、副书记,大学生电影节组委会主任委员张雁云;中共东城区委副书记王达品;东城区副区长王智勇;北京师范大学艺术与传媒学院院长、大学生电影节组委会执行副主任委员肖向荣;北京师范大学艺术与传媒学院党委书记、大学生电影节组委会副主任委员王卓凯等参加了活动。北京师范大学资深教授、中国文化国际传播研究院院长、北京大学生电影节创始人黄会林,著名电影表演艺术家陶玉玲等学界、业界嘉宾及“光影青春”优秀国产影片方代表和部分学生评委代表近300人齐聚一堂。

余俊生在致辞中表示,第32届大学生电影节以“要有电影要有光”为主题,响应时代号召,鼓励青年影人坚持点亮电影之光,用镜头展现人间万象、传递文明温度,也勉励青年影人追逐心中的理想之光,创新中国故事的世界表达。期待各位青年电影人让每一部作品都成为新时代的生动注脚,在守正创新、奋力开拓中,讲好中国故事,用青春之火热理想征途,用光影艺术谱写青春未来。

王达品在致辞中表示,今年是世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,也是东城区携手北京师范大学举办北京国际电影节·大学生电影节第四年。四年来,大学生电影节与东城区始终相伴相生,为首都文艺事业繁荣、文化创新创造注入了青春活力。站在新的历史起点,东城区将与北京师范大学携手擦亮大学生电影节

品牌,激活古都文化地标,助力产业发展升级、推动文化惠民共享,创作出更多传承和弘扬中华民族优秀传统文化的优秀国产影片,向着建设文化强国的美好愿景,迈出更加坚实的步伐。

张雁云在致辞中表示,北师大在美育方面有着深厚的底蕴和丰富的实践经验,大影节则成为了北京师范大学重要的美育品牌。恰逢具有里程碑意义的2025年,期待通过大学生电影节搭建的平台,让青年创作者在多元文化的碰撞中汲取灵感,在技术革新的浪潮中锤炼技艺,让电影节不仅是艺术展示的窗口,更成为文化创新的引擎,为北京建设国际影视高地注入青春动能。

启动仪式上,肖向荣代表组委会汇报了本届大学生电影节的工作。第32届大学生电影节以“聚焦青春力量,彰显青春气息”“聚焦学术前沿,建设理论高地”“聚焦青年创作,强化产学研结合”三个“聚焦”为主线展开系列活动策划,力图在第32届的新起点上开启大学生电影节的新篇章。

作为中国电影的“青春同路人”,每一年,大学生电影节都会从大学生们的审美视点出发,推选优秀的国产影片。在今年的大学生电影节“光影青春”优秀国产影片单元,共征集到160余部国产影片,最终遴选出35部“光影青春”优秀入选影片。影片将在中国电影资料馆和东城区部分影院进行线下展映和映后交流,并于大学生“青春之夜”荣誉盛典上揭晓“最受大学生欢迎年度影片”等八项荣誉。

本次启动仪式设置了多个特别环节,与会嘉宾共忆大学生电影节流金岁月的同时,携手展望中国电影的美好未来。

在“百廿光影·世界与中国”特别致敬环节中,黄会林和陶玉玲对青年影人们发出了深情的寄语。她们回忆道,大学生电影节不仅是承载着个人记忆和历史记忆的时代坐标,也是中国电影事业传承与发展的重要载体。她们也指出了技术浪潮下中国电影创作的新机遇,并期待大学生电影节能继续推动中国电影行业的创新发展,讲好中国故事。

在“青春力量·当下与未来”青年影人讲述环节,《幸运阁》导演黄婷婷、《您的声音》总导演徐浩洁、《东四十条》导演覃牧秋、《最后的告别》导演张中臣,围绕“青春力量·当下与未来”的主题进行了分享,就城市记忆与对话的力量、纪录电影的社会现实价值、如何将自我生活转化为创作等话题展开了深入交流。

启动仪式上,大学生电影节组委会携手北京师范大学附属实验中学,共同发起面向少年创作者的“少年影人成长计划”。北京师范大学艺术与传媒学院院长、大学生电影节组委会执行副主任委员肖向荣和北京师范大学附属实验中学校长李晓辉现场签约。“少年影人成长计划”,将通过优秀作品推选、创作指导、观影交流等形式,鼓励中小学生在光影中感知世界、感知美,进一步扩大大学生电影节对青少年群体的辐射范围,为中国电影大力培养未来的生力军。

此外,《镜头里的东城》东城区影视拍摄推荐线路宣传片也在启动仪式上正式发布,并推出同名《北京市东城区影视拍摄服务手册》,将中轴文脉、胡同肌理、红色传承与非遗匠艺,凝练成11条光影走廊,搭建城市天然摄影棚,为历史正剧注入沧桑质感,为都市故事搭建烟火舞台。“镜头里的东城”是一份拍摄指南,更是一封寄给影人的青春邀约。欢迎每一位执镜者走进东城,找到传统文脉与当代审美的巧妙平衡,赓续电影艺术的精神之光。

在启动仪式之后,北京国际电影节·第32届大学生电影节的首场影片《下一个台风》进行了现场放映,本片讲述了一场台风过后,四个分别来自都市和渔村的女人相遇后渐行渐近,同时遭遇人生台风的故事。影片通过鲜活生动的人物塑造、深刻真诚的主题表达,引导青年人坚守勇气与正义、拥抱善良与救赎。放映结束后,影片导演李玉、监制方励、领衔主演张伟丽等主创亮相,分享了影片的创作理念和拍摄过程,围绕影片的选题、角色塑造、画面风格、声音设计等与现场观众展开了深入的交流。

(赵丽)



开幕影片主创交流

NAERSI 30周年主题大秀 亮相北京国际电影节

本报讯 近日,中国高端女装品牌NAERSI(娜尔思)于北京雁栖湖国际会议中心举办了NAERSI 30周年·百合加冕主题大秀。作为第十五届北京国际电影节官方唯一指定轻奢女装品牌,NAERSI 30周年大秀同时也是第十五届北京国际电影节光影风尚开幕大秀。

值此NAERSI创立30周年之际,基于对“三十而立”的思考,NAERSI 30周年主题大秀以“百合加冕”为主题讲述关于时间、绽放与女性的优雅故事,灵感源自品牌花“百合”,追溯皇室加冕礼上“百合”花冠所象征的高雅、荣光及其内在力量,于四季致敬四百百合交织花冠:圣星百合——万物生发,时间礼赞;重瓣百合——自信丰盈,合美繁花;鎏金百合——荣誉花冠,百合加冕;官灯百合——明灯星耀,瑞意祝福。以贵族百合为自己加冕,也为人人生旅程上从容、优雅前行的每一位女性赋予力量。

秀场设计以“加冕礼”为核心,选址于世界级峰会的国际会都——北京雁栖湖国际会议中心上演,时尚与自然、人文艺术在此交织加冕盛宴。

NAERSI 标志性的25°蓝渲染菱纹迎宾道,象征通往荣耀的加冕之路。秀道中央百合艺术装置匠心独运,为女性献上优雅冠冕。曾创编百余部国际大型音乐会作品的著名作曲家李劫受邀作为大秀音乐总监,以交响乐团奏响典雅乐章,与立体光影形成视听共振,营造出古典剧院般的典雅氛围,模特们身着优雅臻装从容缓步,经典与创新在同一空间碰撞、交融,绽放内蕴女性优雅精神的时尚风尚。

大秀现场星光熠熠,赢家时尚集团董事长王主席金明,NAERSI品牌创始人陈灵

梅,NAERSI品牌总监刘春玲与NAERSI特邀星光大使-演员江疏影,特邀嘉宾演员、模特、歌手翟颖,演员、歌手吴莫愁,演员何泓姗,演员、主持人李斯羽,演员代斯,演员海陆,歌手潘辰,演员李小明,电影频道主持人郭玮,北京国际电影节电影与时尚单元创办人苏葆燕,精品传媒集团总编辑张书新、精品集团副总编辑兼《精彩OK》杂志主编李甜、《Madame Figaro》出版人、主编闾洪洁、精美科技CEO兼《Wonderland》《ARTnews》出版人殷春颖,时尚博主李李李、时尚博主公子陈呀呀等多元领域星光挚友齐聚现场。

为庆祝品牌30周年,NAERSI携手四大时尚媒体联袂呈现多元文化特辑。与《Madame Figaro》呈献LADY CEO 30群像特辑传递品牌人文理念;与《Tatler》共创优雅工坊特辑;与《Wonderland》解读百合加冕主题展览与大秀背后的品牌优雅故事;与《WWD国际时尚特刊》共探品牌发展、解码时尚趋势。共同传递优雅文化,共迎鎏金时刻。

4月19日,第十五届北京国际电影节·电影与时尚融合发展论坛暨第二届电影与时尚单元时尚短片荣誉典礼,刘春玲与电影与时尚单元评鉴官演员黄奕共同为NAERSI与第十五届北京国际电影节电影与时尚单元联合发起并颁发“优雅力量荣誉”,该荣誉旨在激励优秀的电影人投身创作,以实际行动鼓励女性享有独立自主的优雅人生。由青年导演朱心亦执导的短片《Age of Grace·破晓时分》荣获该项荣誉。短片由演员翟颖、周楚濂饰演,探讨女性在年龄焦虑、标签束缚下的自我和解与成长。光影传递优雅力量,深刻呼应NAERSI所倡导的“优雅人生”理念。

(赵丽)



金明、江疏影(右)

电影《解密》亮相北影节露天放映

本报讯 “希望大家爱电影,愿意为它多做一些事情,然后也为这个产业多做一些事情。”第十五届北京国际电影节4月19日晚,影迷们在郎园·Station下沉篮球场一同观看了电影《解密》,该片导演、编剧陈思诚亮相映后访谈。陈思诚坦言,《解密》剧本的创作历程让他深感“人生如梦”,或许电影里面的人和故事存在于比我们更久远的维度里面,他们在自己的维度里永远鲜活,保持青春,延续他们的传奇。

“水大才能鱼大,足够的土壤才能容得下百花齐放”,陈思诚是电影《解密》的导演、编剧,也是今年北京市场项目创投终审评委会的主席。在拍好电影、发现好电影、发现好导演的路上,他不仅致力于自己的创作,也持续关注青年影人的成

长,为中国电影注入更多可能与活力。在当下这样一个众声喧哗的时代里,短视频、游戏、新型娱乐社交形式等对传统电影行业带来了较大的冲击,这使得电影本体——观众在远离,“怎么样能捍卫电影基本的一点尊严和一点市场位置,这是我一直比较关心的”。

“每一部电影都是我人生的延展,都是我的一个梦的实现,都是丰富我人生认知的一个最重要的手段。”电影是讲故事从文字维度立体到影像维度的手段,是造梦,是一件特别好玩的事。陈思诚说:“我最大的幸运就是从事了这个行业,它让我的人生可能比很多人丰满很多,我去涉猎不同的环境,穿越不同的时代,然后走进不同人的心里。”

(花花)

“在春天·幻动漫”主题活动启幕

本报讯 近日,第十五届北京国际电影节动漫影视单元“在春天·幻动漫”动漫主题活动举办,三项发布仪式相继举行,分别为卡酷、优酷、抖音动画人才青创“种子”计划发布、凯叔讲故事品牌季IP发布令,以及北京影视动画协会和广东省东莞市潮玩协会签订战略合作协议。

在动画人才青创“种子”计划发布环节,北京广播电视台卡酷少儿卫视原创动画扶持计划项目总监贾伟,优酷动漫制片人王浩男和抖音二次元运营经理、轻漫计划负责人田东竹分别代表各自平台进行了发布。

贾伟表示,卡酷将最大化发挥自身资源优势,设立专项动画扶持剧场专区,打造“线上+线下+大屏流媒体”矩阵传播,助力国产精品实现产业链运营和价值变现。王浩男介绍了优酷动漫的青创种子

计划,该计划旨在为优秀青年导演提供创作平台,通过产能支持和奖项申报等孵化机制,助力他们成长为能够创作有艺术高度和市场价值作品的导演。

田东竹则分享了抖音青漫计划的成果和未来规划,2025年,抖音轻漫计划将升级“抖音原创动画畅想季”,持续加强行业、高校产学研方面的联动,扶持潜力作者,建立创作联盟,加码成长激励。

活动现场,北京影视动画协会和广东省东莞市潮玩协会正式签订战略合作协议,标志着南北动漫潮玩产业合作迈入新阶段。双方将共同构建南北产业联动机制,推动中国原创动画IP与潮玩衍生品全产业链整合,通过搭建产学研协同创新平台,提升行业竞争力,服务区域经济发展。

(花花)