

纪念中共韶山特别支部成立100周年 《堡垒》电影党课开课仪式在韶山举行



本报讯 6月24日,在中共湘潭市委、湘潭市人民政府的指导下,由中共湘潭市委宣传部、中共韶山市委、韶山市人民政府、电影《堡垒》出品方单位主办的纪念中共韶山特别支部成立100周年《堡垒》电影党课开课仪式在韶山举行。

湘潭市委副书记、市委统战部部长吴志雄参加启动仪式,并宣布活动正式启动。湖南省委宣传部电影处处长欧阳文风,潇湘电影集团党委副书记、总经理,湖南潇湘电影传媒有限公司(湖南电视台潇湘电影频道)党总支书记、总经理、总监李红,湘潭市委宣传部常务副部长、市新闻出版(版权)局局长李勇,湘潭市委宣传部副部长、市社联党组书记、副主席李锋,韶山市委书记曹伟宏,韶山市委副书记、市长邓望军,以及湘潭日报社、湘潭广播电视台、湘潭城发集团、湖南韶山健康文旅发展有限公司等电影《堡垒》出品方单位,韶山市委、市人民政府,湖南省楹联家协会、湘潭市楹联家协会的相关负责人参加活动。

活动在电影《堡垒》的片尾曲《等天亮》中拉开帷幕,在两位年轻歌手的深情演绎下,观众仿佛被带回到百年前的峥嵘岁月。100年前,以“韶山五杰”为代表的革命先辈把自己燃烧成革命的火种,冲破黑暗,点亮黎明。100年后,电影之光再度聚拢,照耀“堡垒”精神向未来播撒传承的种子。

红色沃土孕育精品 电影党课赋能党史教育

湘潭作为中国革命胜地,拥有毛泽东、彭德怀等革命先驱留下的300多处红色资源。习近平总书记多次强调“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色”,他考察湖南时指示“用好红色资源,讲好红色故事,搞好红色教育,让红色基因代代相传”。

为贯彻落实习近平文化思想以及习近平总书记到湖南考察的系列指示

精神,中共湘潭市委、市政府策划,中共湘潭市委宣传部牵头组织相关单位,联合潇湘电影集团共同创作拍摄了以中共韶山特别支部第一批党员“韶山五杰”为原型的电影《堡垒》。影片讲述了大革命时期革命志士在严峻的生死考验下执行秘密任务,与敌人斗智斗勇的故事,大力弘扬了“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的革命精神,充分展现了基层党组织的战斗堡垒作用,具有深刻的思想性与教育性。影片自上映以来得到了观众的高度认可,被广泛认为是强化基层党建、深化党史学习教育的优秀电影党课素材。

中共韶山特别支部由毛泽东同志亲手创建,是我党历史上最早成立的农村党支部之一,对我党党史研究、党史学习有特殊地位与重要价值。今年正值中共韶山特别支部成立100周年,为进一步学习贯彻习近平总书记关于党的历史的重要论述、党的建设的重要思想,中共湘潭市委宣传部联合中共韶山市委、韶山市人民政府、电影出品方单位,继续在全国、全省开展电影党课等一系列宣传推广活动,持续扩大电影影响,大力弘扬革命精神。

光影艺术致敬历史 分线发行拓展教育价值

作为扎根湖南这片红色沃土的国有电影集团,潇湘电影集团成立67年以来,基于湖南革命故事创作了大量观众耳熟能详的经典作品,在中国电影史上留下了一道鲜亮、深刻、隽永的红色印记。电影《堡垒》是潇湘电影集团对湖南红色文化、湘潭历史故事的又一次致敬。

李红在致辞中表示,电影是“一秒24格的真理”,也是“唯一能让人在黑暗中看见光明的艺术”,拍摄《堡垒》,讲述“韶山五杰”的故事,是以电影的真理讲述历史的真理,以光影的艺术再现革命的精神。电影已经通过大胆创作,赋予了革命历史题材新的商业价值,将继续

通过分线发行、开展全国电影党课活动等,在宣传发行上进行新的探索,让韶山故事传得更广、更实、更深,让韶山精神不仅激荡当下,更能滋养未来。

为共同传承红色文化,贯彻落实国家电影局关于分线发行的工作要求,潇湘电影集团携手横店影视股份有限公司,在全国开展分线发行合作,《堡垒》电影党课活动已通过横店影院在全国如火如荼地开展。

作为横店影视股份有限公司的代表,其市场营销部负责人何粤涛在致辞中表示,此次合作不仅是横店与潇湘两家文化企业的强强联合,也是电影人共同传承红色文化的使命与担当,还是行业探索分线发行新模式、拓展主旋律影片教育价值的一次创新实践,期待《堡垒》成为新时代党员教育的“精神堡垒”。

此次活动还配套开展了极具湘潭楹联文化城市特色的主题征联活动,面向全国进行“红色堡垒”主题征联。活动自6月上旬启动至今,已征集全国各地楹联作品超两千副。活动现场,中国楹联学会副会长、湖南省楹联家协会主席、湖南第一师范学院教师鲁晓川,中国楹联学会理事、湘潭市楹联家协会书记舒良才,以及韶山毛氏第22世孙、中华对联文化研究院研究员、韶山市诗词楹联学会名誉会长毛轶,为纪念中共韶山特别支部成立100周年送上特别的楹联“礼物”,并深情分享创作心得。

作为《堡垒》电影党课(全国)示范活动的首堂党课,中共湘潭市委党史研究室主任刘奖红以《“旗帜”与“堡垒”——在韶山特别支部的星火中明理增信崇德行》为题给现场观众上了一堂生动、感人的微党课。

近400名韶山红色教育培训班学员共同观礼、上课,并观看电影《堡垒》,在“微党课+红色电影”的双重教育下,深刻体悟“一名党员就是一面旗帜,一个支部就是一座堡垒”的信仰力量。

(赵丽)

中国世界电影学会中国电影海外推广中心 落户广州黄埔

本报讯 6月28日,由中国世界电影学会、广东省电影家协会主办,中共广州黄埔区委宣传部支持,中国世界电影学会中国电影海外推广中心、知识城(广州)产业园发展集团有限公司、普利星(广东)文化传播有限公司承办的中国世界电影学会中国电影海外推广中心启动活动在广州市黄埔区知识城广场举行,该中心致力于建设中国影视文化“走出去”的战略平台,打造中国影视出海新引擎。据悉,湾区(黄埔)影视文化出海产业园当天同步开园启动,多家影视文化企业现场签约入驻,50部短剧落户拍摄计划签约,黄埔区文化产业再迎新突破。

据了解,该中心将依托中国世界电影学会深厚的产业资源和国际网络,全力构建集创作孵化、制作支持、国际发行、版权交易、人才培养于一体的综合性国际影视产业交流平台。中国世界电影学会会长李倩在致辞中强调,中国世界电影学会中国电影海外推广中心旨在系统性整合国内外优质资源,打通中国影视作品走向世界的通道,提升中

国文化的国际传播力与影响力,是服务国家文化战略、建设电影强国的“产业枢纽”。

同步开园的湾区(黄埔)影视文化出海产业园由知识城(广州)产业园发展集团有限公司与普利星(广州)文化传播有限公司联合打造,是推广中国世界电影学会中国电影海外推广中心功能落地的重要物理载体和产业生态基地,当天就有8家文化企业签约入驻。

该产业园将聚焦影视文化出海全链条,提供政策支持、技术支持、金融服务、国际营销等全方位服务;将致力于吸引国内外头部影视企业、创新团队及关联服务机构集聚,形成具有国际竞争力的影视产业集群,打造华南乃至全国影视文化出海的前沿阵地和示范窗口。

2025年“蓬勃计划”国际创投项目正式升级启动,将面向全球征集,继续发掘扶持具有国际视野的优秀华语电影项目,并联动即将举办的广州电影产业博览交易会,搭建产融对接桥梁。中国世界电影学会携手广东财经

(张京睿)

3D纪录电影《新三峡》在京首映

本报讯 6月26日,“三峡情·中国心”大型3D纪录电影《新三峡》全球首映式暨新三峡旅游推介会在北京中央广播电视总台梅地亚中心举行。同时,纪录电影《新三峡》也正式登陆“人民院线”,开启全国公映。

《新三峡》由水利部(原国务院三峡办)、湖北省人民政府、重庆市人民政府、中国长江三峡集团和中央新影集团等单位联合摄制,中央新影国际传媒有限公司承制。影片全景展示了“三峡之新、三峡之变、三峡之美”,以小见大、以情感人,立意高远、结构新颖、内容精彩,通过五组平凡人物的故事交叉演绎,在荡气回肠、触动灵魂的交响中,完美地表达了对三峡工程、三峡人和时代丰碑的讴歌与赞美。

据悉,《新三峡》由生在三峡、长在三峡、跟踪拍摄三峡30年的重庆籍导演杨书华执导,并邀请了电影《阿凡达》《终结者2》的3D视效总监恰克·康斯基、美国电影艺术终身成就奖获得者凯斯·梅林等五位国际电影人加盟,参与影片的指导和创作。

中央新影集团党委副书记、总经理仇东方在致辞中表示,三峡工程是中央新影一直在跟踪拍摄记录的重大项目之一。从工程的实验规划开始,在长达60多年的时间

里,中央新影不断跟踪拍摄三峡工程的论证、决策、实验、开工、建设、百万移民搬迁安置、全国对口支援和三峡的社会、经济、文化等方面的重构、重组、重建,为这项国家工程留下了珍贵的历史影像。同时,推出了一系列颇具影响力的作品。电影《新三峡》不仅是一部生动反映新时代、新三峡形象的纪实作品,更是一部关于中国精神、中国力量、中国创造的影视史诗。

中国电影基金会理事长张丕民表示,三峡工程功在当代,利在千秋。《新三峡》是全景反映三峡30年发展变迁的一部立体影像作品,是一部真正的诚心之作、良心之作、匠心之作,它承载着记录展现三峡工程这一人类治水丰碑的重大使命,寄托了无数三峡人的殷切希望。接下来,中国电影基金会也希望与三峡集团及湖北、重庆联手开展以“三峡情·中国心”为主题的系列爱国主义教育公益展映活动,推动这部影片走进院线,走进机关、学校、企业等单位,通过壮美的影像、感人的故事,点燃每个人心中的三峡情,传递浓浓的“中国心”。

影片放映结束后,中国电影评论学会会长饶曙光对影片进行了评价。他说:“影片展示了新三峡的景观,让我们感受到了中国的巨变,人民生活的巨变。影片镜头直

接触了大量的普通人,从船长到摄影师到移民搬迁,再到重庆的市树黄葛树,这些都体现了我们创作团队精心的选择。”

原国家广电总局副局长胡占凡表示:“《新三峡》展示三峡工程的伟大成就,展示30年来新三峡的发展变化,不仅仅是展示三峡自信、中国自信,更是对中国特色社会主义国家集中力量办大事制度优越性的一个深情礼赞。为此,我们为这部令人感动、引发思考、催人奋进的作品鼓掌。”

随后,《新三峡》主创团队应邀上台与观众见面互动,团队成员分享了影片的创作经历和感受。制片人徐静说:“诚挚的邀请大家能够走进影院,一起在影片中发现我们新三峡的新、变、美。每一个人都会在这个影片当中找到自己时代的记忆,能够找到自己这个时代相契合的深深的烙印,也欢迎每一个人邀请自己的家人朋友都走进影院观看《新三峡》。”

随后,导演杨书华代表中央新影集团将大型纪录电影《中国三峡》、七集电视纪录片《新三峡》和大型3D纪录电影《新三峡》作为爱国主义教育影片,赠送给重庆文旅集团,在长江黄金游轮和景区免费播映。

(影子)



陕西电影《旱塬》杨凌首映

本报讯 6月25日,以陕西杨凌农业科学家李立科为原型的电影《旱塬》杨凌首映式在杨凌万达影城举行。该片由中国农业电影电视中心、北方联合影视集团有限公司、广西电影集团有限公司、中视风云影视文化(北京)有限公司以及西北农林科技大学、陕西农林职业技术大学、渭南市委宣传部、合阳县委宣传部等单位联合摄制。作为杨凌示范区首部本土投资拍摄的电影,也是首部聚焦杨凌农科专家的银幕作品,电影《旱塬》对激励农科工作者深入乡村、服务“三农”,投身农业科技推广与乡村振兴具有重要现实意义。

《旱塬》取材于著名作家陈忠实、陕西日报记者田长山报告文学《渭北高原,关于一个人的记忆》。2023年5月开机拍摄,讲述上世纪八十年代旱作农业专家李立科辞

去陕西省农科院副院长职务,偕全家定居渭北旱塬合阳农村,几十年如一日,大力推广旱作农业技术,将小麦亩产从两百斤提升至八百斤的感人事迹。

在两年多的时间里,剧组人员克服极端天气、艰苦环境等重重困难,深入陕甘宁三省小麦主产区 and 渭北旱塬,与农民群众同吃同住同劳动,在真实的环境中取景拍摄,积累了大量一手素材和感人故事。最终以116分钟有效素材,对当代科学家李立科“心系苍生饥饷、俯身旱塬耕耘”的奉献精神进行了生动的艺术诠释。

首映式上,西北农林科技大学二级教授樊志民,李立科扮演者曲国强、著名编剧竹子等进行了发言。西北农林科技大学二级教授樊志民说:“李立科先生扎根渭北旱塬,竭尽全力推广旱作农业技

术,提高了小麦产量,造福了一方百姓。期望通过电影《旱塬》的上映,把杨凌农业科学家扎根基层、献身科学、无私奉献的精神展现出来,带动更多的农业科技工作者为农业发展贡献力量和智慧。”

“一看到剧本,我就被李立科老师身上的精神深深打动。为了演好这部戏、诠释好主人公形象,我们走访了当地许多地方,了解了他生活中的诸多细节,甚至试穿了他生前的衣物,以此感受他的气质。我希望通过表演,为大家展现一个更生动立体的农业科学家形象,让更多人被这种无私奉献的精神感染,并从中汲取传承的力量。”李立科扮演者曲国强说。

据悉,首映仪式结束后,电影《旱塬》将面向全国开展推广上映。

(支乡)

