英国故事片制片支出小幅下降
2025年上半年

■ 编译/谷 静

《复仇者联盟5》

《宇宙巨人希曼》

根据英国电影协会(*BFI*)8月7日发布的统计数据,2025年上半年英国电影制片支出与上一年相比略有下降。

2025年1月至6月,英国电影制片支出仅下降1%,2025年上半年有66部电影开始主要拍摄,支出为10.9亿英镑,比2024年同期报告的11.1亿英镑低1%。

在此期间,22部外商投资影片的投资总额达9.99亿英镑(占总投资的91%)。其中,27部英国影片的投资总额达6200万英镑(占6%),而17部合拍影片的投资总额达3500万英镑,占3%。

2024年同期,英国有33部电影开拍,总投资为6100万英镑。

这一时期开拍的外国投资项目包括迪士尼的《复仇者联盟5》(*Avengers: Doomsday*)、华纳兄弟的《影子写手》(*Ghost Writer*)和《*The Runner*》以及亚马逊/米高梅影业的《宇宙巨人希曼》(*Masters Of The Universe*)。

即将拍摄的英国本土作品包括路易丝·斯特恩(*Louise Stern*)的导演处女作《*A Hand Rises*》和肖恩·梅多斯(*Shane Meadows*)的《*Chork*》,两部影片均由英国电影协会和英国广播公司电影公司(*BBC Film*)投资。

《皮里小姐与伍兹小姐》(*Miss Pirie And Miss Woods*)由索菲·赫尔德曼(*Sophie Heldman*)执导,是一部英国、德国和瑞士联合制片的电影,于2025年上半年开始主要拍摄。

截至2025年6月的12个月内,英国共有196部电影进入主要拍摄阶段,总制片支出达21亿英镑。考虑到数据获取的滞后性,根据修订后的数据,制片支出较截至2024年6月的12个月增长了18%。

然而,虽然2024年7月至2025年6月期间的制片支出有所增加,但开始拍摄的电影数量却有所下降,只有196部电影开始制作,低于2020-2021年的397部、2021-2022年的419部、2022-2023年的416部和2023-2024年的274部。

截至2025年6月的12个月中,外商投资项目占英国电影制片支出的86%(18亿英镑),英国本土故事片占9%(1.91亿英镑),联合制片项目占5%(1.07亿英镑)。

英国在长篇单集制作上的支出——包括对内投资项目和由广播公司和流媒体平台资助的英国项目——可能会被计入高端电视(*HETV*)的统计数据,由于这些作品可能会申请认证以获得英国的*HETV*税收减免,因为缺乏可证明的影院放映意图。

在英国,从2024年7月到2025年6月的滚动年度,电影和高端电视(*HETV*)制作的总支出为57亿英镑,高于2023-2024年度的49亿英镑,但低于2020-2021年度的64亿英镑、2021-2022年度的73亿英镑和2022-2023年度的68亿英镑。

2025年上半年,82部高端电视(*HETV*)剧集开始正式拍摄。这些剧集在英国的总制片支出为21亿英镑,较2024年上半年的18亿英镑增长17%。

2025年上半年,英国高端电视剧集制作支出的83%来自外来投资节目,占节目数量的51%。英国本土制作的节目有36部(占节目总数的44%),英国本土制作支出为3.32亿英镑(占总支出的16%)。另有4部联合制作节目,英国支出为2700万英镑(占总支出的1%)。

高端电视剧集的对内投资项目于2025年上半年开始主要拍摄,其中包括亚马逊的《指环王:力量之戒》(*The Lord Of The Rings: The Rings Of Power*)第三季、迪士尼的《阿索卡》(*Ahsoka*)第二季、迪士尼的《对手》(*Rivals*)第二季以及*Apple TV+*剧集《通缉犯》(*The Wanted Man*)。

这一时期开始拍摄的英国高端电视作品包括*Channel 4*频道的《*A Woman Of Substance*》、*BBC*的《自由活动时间》(*Waiting For The Out*),以及*ITV*的《*The Lady*》《*Secret Service*》和《*Betrayal*》。

截至2025年6月的12个月期间,共有159部高端电视作品开始主要拍摄。与上一年度相比,开拍数量减少了61部。同期,高端电视剧集制片总支出为37亿英镑,比上一年度增长了18%。

欧洲"电影流动计划"对票房支持产生了"显著的积极影响"

■ 编译/谷 静

新研究表明,获得创意欧洲(*Creative Europe*)的"电影流动计划"(*Films on the Move*)发行补助的欧洲电影每投资1欧元,平均可获得1.70欧元的票房收入。

据报道,每获得1000欧元的资助,影院的票房收入就会增加1700欧元,放映场次也会增加16场。

鲁本·奥斯特伦德(*Ruben Ostlund*)执导的《悲情三角》(*Triangle Of Sadness*)从985000欧元的电影流动资助中获得了最高的回报,除了在本国上映外,在欧洲获得了1930万欧元的票房,回报率是该资助的19.6倍。

其他获得资助的作品包括《坠落的审判》(*Anatomy Of A Fall*,票房收入1440万欧元,资助金额757000欧元)和《教师休息室》(*The Teachers Lounge*,票房收入1132万欧元,资助金额497000欧元)。

"电影流动计划"前身为"选择性发行支持"(*Selective Distribution Support*),每年拨款1600万欧元,用于支持近期欧洲电影的跨境发行。该计划鼓励销售代理商和影院发行商投资,在电影本土以外的多个国家开展协调一致的宣传和发行活动。

研究表明,获得资助的电影在本国之外取得了60%的票房,而申请但未获选的电影只有40%。

研究得出结论,"电影流动计划"资助"在增加收入和影院发行方面具有统计上显著的积极影响"。

然而,每1000欧元的资助对较小市场(额外票房1970欧元和额外放映31场)的影响要大于对较大市场(额外票房1600欧元和额外放映10场)的影响。

受支持的电影平均在13个受支持的国家/地区上映,以及4.5个不受支持的国家/地区上映。这些电影也在更多平台上播放。

《坚毅之旅》

受资助影响最大的类型是科幻影片和剧情片。

然而,许多上映影片并没有因这笔拨款而获得显著增长,其中包括尼古拉斯·菲利贝尔(*Nicolas Philibert*)执导的柏林电影节金熊奖获奖影片《坚毅之旅》(*On the Adamant*)、杰西卡·豪斯纳(*Jessica Hausner*)执导的戛纳电影节竞赛影片《零卡社团》(*Club Zero*)、艾丽丝·迪奥普(*Alice Diop*)执导的威尼斯电影节竞赛影片《圣奥梅尔》(*Saint Omer*)以及拉吉·利(*Lady Ly*)执导的多伦多电影节首映影片《五号大楼》(*Les Indesirables*)。

《坚毅之旅》获得了"电影流动计划"的449300欧元支持,但在其本土上映之外的票房仅为220400欧元。《零卡社团》获得了656700万欧元的支持,但其本土之外的票房收入为306000万欧元;《圣奥梅尔》获得了356800欧元的支持,但其本土之外的票房收入为309100欧元;《五号大楼》获得了510900万欧元的支持,但其本土之外的票房收入为189200欧元。

国际票房点评
11月14日—11月16日

《惊天魔盗团3》国际市场夺冠

■ 编译/谷 静

上周末,狮门影业的新片《惊天魔盗团3》在64个国际市场首周末票房5420万美元,全球首周末票房7550万美元,其中包括中国市场令人惊喜的2170万美元,紧随其后的是独联体地区的640万美元的票房;拉丁美洲地区总票房为550万美元(待公布详细数据);韩国(乐天发行)票房为390万美元;法国(*SND*发行)为350万美元;英国(狮门影业英国发行)为320万美元。

第二名是日本动漫影片《鬼灭之刃:无限城篇 第一章 猗窝座再袭》,该片在中国上映,据猫眼统计,票房收入为3.73亿元人民币(合5250万美元),该片在中国*IMAX*银幕累计票房达1230万美元。这部日本动画巨作,创下了日本电影在中国*IMAX*平台首周末票房、观影人次和指数的最高纪录。总体而言,该片在索尼影业负责的全球地区累计票房达3.495亿美元。

第三名是20世纪福克斯/迪士尼出品的《铁血战士:杀戮之地》,上周末在国际市场新增票房1610万美元,其国际累计票房已达7000万美元,全球累计票房已达1.363亿美元。截至目前,排名前五名的市场分别是:中国(当地累计票房已达1270万美元)、英国(当地累计票房已达560万美元)、墨西哥(当地累计票房已达400万美元)、法国(当地累计票房已达370万美元)和日本(当地累计票房已达330万美元)。

全球周末票房榜(11月14日-11月16日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《惊天魔盗团3》 *Now You See Me: Now You Don't*	$75,500,000	$54,200,000	$21,300,000	$75,500,000	$54,200,000	$21,300,000	MULTI	65	狮门
《鬼灭之刃:无限城篇 第一章 猗窝座再袭》 *Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle*	$53,800,000	$53,615,000	$185,000	$730,000,000	$596,115,000	$133,885,000	MULTI	61	索尼/Crunchyroll
《铁血战士:杀戮之地》 *Predator: Badlands*	$29,100,000	$16,100,000	$13,000,000	$136,304,860	$70,000,000	$66,304,860	迪士尼	53	20世纪
《猎杀游戏》 *The Running Man*	$28,200,000	$11,200,000	$17,000,000	$28,200,000	$11,200,000	$17,000,000	派拉蒙	59	派拉蒙
《为你遗憾》 *Regretting You*	$7,100,000	$3,100,000	$4,000,000	$82,459,000	$37,500,000	$44,959,000	派拉蒙	58	派拉蒙
《链锯人 剧场版:蕾塞篇》 *Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc*	$6,920,400	$5,320,400	$1,600,000	$168,300,000	$127,069,000	$41,231,000	MULTI	74	索尼/Crunchyroll
《咒术回战 涩谷事变×死灭回游 剧场版》 *JUJUTSU KAISEN: Execution*	$4,838,600	$4,838,600		$10,000,000	$10,000,000		MULTI	10	
《黑色电话2》 *Black Phone 2*	$4,306,000	$1,656,000	$2,650,000	$127,722,000	$53,050,000	$74,672,000	环球	79	环球
《纽伦堡》 *Nuremberg*	$3,748,089	$1,144,400	$2,603,689	$9,915,389	$1,255,800	$8,659,589	MULTI	3	索尼
《拯救地球》 *Bugonia*	$3,709,000	$2,109,000	$1,600,000	$30,429,000	$14,751,000	$15,678,000	环球	58	焦点

北美票房点评
11月14日—11月16日

《惊天魔盗团3》北美夺冠

■ 编译/谷 静

上周末,狮门影业的《惊天魔盗团3》以2100万美元的票房成绩荣登北美周末票房榜榜首,着实令人惊喜。《惊天魔盗团3》凭借其*PG-13*的评级,拥有更广泛的观众群体,该片上周末在北美的3403家影院上映,周五单日票房840万美元,周六单日票房770万美元,周日单日票房520万美元。

第二名是派拉蒙影业的新片《猎杀游戏》,上周末在北美的3534家影院上映,周五单日票房650万美元,周六单日票房610万美元,周日单日票房440万美元,周末三天票房1700万美元。观众中47%是中老年男性。

第三名是20世纪福克斯的《铁血战士:杀戮之地》,上周末在北美的3725家影院上映,周五单日票房350万美元,周六单日票房560万美元,周日单日票房390万美元,周末三天票房1300万美元,其北美累计票房已达6630万美元。

美国周末票房榜(2025年11月14日-11月16日)

名次	片名	周末票房/跌涨幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《惊天魔盗团3》 *Now You See Me: Now You Don't*	$21,300,000	-	3403	-	$6,259	$21,300,000	1	狮门
2	《猎杀游戏》 *The Running Man*	$17,000,000	-	3534	-	$4,810	$17,000,000	1	派拉蒙
3	《铁血战士:杀戮之地》 *Predator: Badlands*	$13,000,000	-67.50%	3725	-	$3,489	$66,304,860	2	20世纪
4	《为你遗憾》 *Regretting You*	$4,000,000	-39.90%	2709	-487	$1,476	$44,959,335	4	派拉蒙
5	《黑色电话2》 *Black Phone 2*	$2,650,000	-49%	2419	-524	$1,095	$74,672,175	5	环球
6	《纽伦堡》 *Nuremberg*	$2,603,689	-33%	1830	28	$1,422	$8,659,589	2	索尼
7	《守护者》 *Keeper*	$2,500,000	-	1950	-	$1,282	$2,500,000	1	Neon
8	《莎拉的石油》 *Sarah's Oil*	$2,341,034	-45.10%	2410	-	$971	$8,657,143	2	亚马逊米高梅
9	《链锯人 剧场版:蕾塞篇》 *Chainsaw Man - The Movie: Reze Arc*	$1,600,000	-53.10%	1420	-865	$1,126	$41,230,617	4	索尼
10	《拯救地球》 *Bugonia*	$1,600,000	-53.30%	1253	-790	$1,276	$15,678,445	4	焦点