

“超现场”卫星传输启动仪式在京举行



本报讯 1月29日,由华夏电影发行有限责任公司、国家广播电影电视总局无线电台管理局与北京市广播电视台联合主办的“展首都传媒·聚卫星之能·立华夏之范·‘超现场’卫星传输启动仪式”,在北京华夏电影中心举行。

国家广播电影电视总局无线电台管理局分党组书记、党委书记柳杰,华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长白铁民,北京市广电局副局长孟锐等参加活动并共同见证这一时刻;来自广电系统、电影行业及主流新闻媒体的代表齐聚一堂,共启以科技赋能内容、以融合重塑体验的“硬核”实践。

本次活动标志着国家级广电传输能力与电影产业内容发行体系首次实现战略级协同,三方将依托高可靠、广覆盖、低时延的卫星通信网络,打造以显示终端为触点的“超现场”视听新范式——破壁融合、直连直达、影院共赏,构建“超高清视界+卫星直连+影院沉浸”的全链路传播生态,让优质文化内容跃升至影院大屏体验新高度,为首都全国文化中心建设与广电电影产业高质量发展注入强劲动能。

白铁民表示,作为电影行业的

“国家队”,华夏电影始终锚定高质量发展目标,深耕内容供给、渠道拓展、全国影院覆盖与技术融合创新。此次携手推进“超现场卫星传输”工程,是落实国家文化数字化战略的关键落子,更是拓展电影服务场景、延伸文化供给半径的重要突破。华夏电影将充分发挥全国院线网络布局与内容整合运营优势,协同各方高效打通卫星信号与影院终端的技术通路,持续引入重大文化活动直播、经典艺术展演、特色主题内容等优质卫星节目资源,让广大观众在专业视听环境中享受更丰富、更均衡、更有温度的文化获得感,切实提升公共文化服务可及性与实效性。

柳杰指出,卫星节目进影院项目,是无线局联合行业伙伴聚合资源、拓展场景、深化融合的创新探索,更是总局推动媒体深度融合、构建现代传播体系的生动缩影。我们将以天地一体传输网筑牢技术底座,以沉浸式体验践行服务初心,以“超高清+院线”双优势放大传播效能,为新时代文化事业繁荣开辟了可复制、可推广的新路径。

孟锐强调,本次协同恰逢《北京市关于加快培育“超现场”产业生态的若干措施》正式发布(1月15日),

(影子)

2026年上海劳模新春慰问观影活动举行



本报讯 1月30日,由上海市总工会指导、上海市劳模协会主办、上影集团承办的劳模文化巡游“每月一赏”首场活动——“幸福光影,致敬奋斗”2026年上海劳模新春慰问观影活动在上影联和院线SFC上影百联影城(大上海店)举行。来自全市各行各业的180余位劳模代表齐聚影院,共赏沪语电影《菜肉馄饨》,与影星主创交流奋斗故事。

现场放映的电影《菜肉馄饨》以一碗家常馄饨为情感纽带,细腻刻画了上海的市井烟火、亲情牵挂与邻里温情。映后交流环节,影片制片人顾晓东、导演吴天戈、编剧金莹、主演陈国庆登台,分享了创作中的观察与思考,探讨如何从寻常生活中捕捉那些与劳模精神相通的细

腻情感与默默坚守。吴天戈表示,行走在上海,能深刻感受到这座城市的魅力,而这是由广大劳动者共同创造和维护的,“城市之美,蕴藏在大家的辛勤劳动之中”。金莹谈到,“平凡中自有不平凡”正是影片想要表达的主题,那些藏在心底的爱与付出,往往通过细节悄然流露。他们一致希望用暖心的“馄饨”为在岗位默默付出的劳模朋友们带来慰藉。

劳模代表也结合自身的奋斗经历,分享了属于他们的“劳动光影记忆”。他们表示,影片真实又充满力量,每一个细节都像是来自身边发生的故事,这份源于生活的艺术将鼓励更多人扎根岗位、奉献自我,共同为城市发展注入源源不断的活

(影子)

《中国影视蓝皮书》之“2025年度中国十大影响力电影/电视剧”发布

本报讯 近日,经由累计参与人次超90万次的影/剧迷、数百名北大/浙大影视专业学生、五十多位国内知名影视专家的三轮票选,由北京大学影视戏剧研究中心、浙江大学国际影视发展研究院、1905电影网、中国国际广播出版社合作推出的《中国影视蓝皮书2026》之“2025年度中国十大影响力影视剧”诞生。此次蓝皮书网络评选广受关注,累计投票量超1800万,累计参与人次超90万次,较去年增长52.5%。

根据最终轮评选,《哪吒之魔童闹海》(51票)、《南京照相馆》(50票)、《浪浪山小妖怪》(48票)、《长安的荔枝》(46票)、《戏台》(43票)、《唐探1900》(40票)、《得闲谨制》(29

票)、《刺杀小说家》(25票)、《日出中天》(23票)、《狂野时代》(21票)等获2025年度十大影响力电影。

《中国电影蓝皮书》《中国电视剧蓝皮书》是由北京大学影视戏剧研究中心与浙江大学国际影视发展研究院合作推出的年度“影响力影视剧”案例报告,至今已步入第9届,成为广受学界、业界好评的口碑书系,曾获中国高等院校影视学会“学会奖”一等奖,曾在74届柏林国际电影节、38届东京国际电影节、上海国际电影节、北京国际电影节、澳门新世纪电影节“澳深坞论坛”、韩国首尔举办的全球未来设计峰会、韩国釜山举办的亚洲大学电影节等举行首发仪式。

自2018第一届以来,《中国影

视蓝皮书》已经分别在美国南卡罗来纳大学、哥伦比亚大学、新西兰奥克兰大学、希腊雅典大学、德国柏林国际电影节、日本北海道大学、韩国国民大学、成均馆大学、庆星大学、越南范朗大学等众多国家的知名高校举办了系列国外首发、赠书活动,不仅以学术演讲、学术研讨等形式向国外专家学者、专业学生及普通观众介绍中国影视与“中国影视蓝皮书”,更在传播过程中传达出影视领域的中国声音和中国形象,取得了良好的传播效果。

《中国电影蓝皮书》《中国电视剧蓝皮书》由北京大学教授陈旭光、浙江大学教授范志忠主编,现由中国国际广播出版社出版。

(张明浩 卢羽 陈一迪)

“2025中国电影、电视剧年度影响力十大榜单”



15部电影作品入选陕影星河计划

本报讯 1月28日,“讲好中国故事·赋能精品创作——陕影星河计划2025优秀电影剧本成果转化对接会”在西安XR电影产业基地举行,15部最终入选作品揭晓。活动由陕西省电影局、中国夏衍电影学会主办,中国西部电影人才孵化基地、西影集团承办,陕西省电影家协会、陕西省电影行业协会协办。

中共陕西省委宣传部副部长、省政府新闻办主任单舒平,评委会主席、中国夏衍电影学会会长江平,中国高校影视学会副会长、陕西省文艺评论家协会主席张阿利,著名编剧、导演芦苇,陕西省电影家协会顾问、西北大学现代学院电影学院院长竹子等参加活动。来自上海亭东影业、光线影业五光十色、易星传媒、陕西演艺集团、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司等的省内外影视企业、行业代表、高校学者及媒体代表参加活动。

单舒平表示,“陕影星河计划”系统性贯通了从“一剧之本”到市场

成功的全链条路径,用光影讲好陕西故事。我们将构建“全链条、全周期”孵化体系,设立绿色通道,提供立项、审读优先支持,配套专项扶持资金和制作端配套支持,实施成果奖励机制;积极拥抱技术变革,推动“AI+电影”“XR+电影”深度融合,以新技术赋能创作生产,打造具有中国气派、陕西特色的薪质影视精品。通过常态化对接会促进创作者与资本、企业合作,营造开放产业生态,汇聚各方力量,共同为中国电影贡献陕西力量。

江平表示,本次“陕影星河计划”的作品题材广泛、扎根现实,展现了新一代创作者对时代与人民的真挚情感。评审过程秉持同行者而非指导者的理念,以温情沟通打磨剧本、力推优秀作品从纸面走向银幕。同时引入“影谱·汉语电影AI辅助创作平台”提升效率,彰显科技与艺术的融合之力。

我们要传承革命电影传统,坚定文化自信,用心用情扶持青年影人,让陕西成为青年影人成长的沃土,为中

国电影注入生生不息的磅礴力量。

“陕影星河计划”于2025年7月启动,累计收到871部涵盖革命历史、科幻悬疑、人文剧情等题材多样、创意新颖的作品。历经资格审查、初评、复评、创作提升及终评等多轮环节。最终评选出2部“优秀电影剧本”(《完美谢幕》《剪花娘子》)、5部“创意电影剧本”(《银河系法庭报告》《坚果壳》《迁途》《烹龙记》《签单爱情》)、8部“潜力电影剧本”(《大雾弥漫》《K165》《沉默的真相》《搭车去火星》《赛博皮影2027》《驮工》《过五关》《滑雪少年》)。最终入选作品将纳入“陕西电影创作绿色通道”,在立项、拍摄、播出、获奖等方面获得持续支持。

活动期间,15部作品的主创代表进行了集中路演,围绕项目类型与市场定位、故事梗概、核心亮点、主创团队、资金与合作需求等维度进行阐述,并与影视公司、投资机构代表进行了现场对接与交流,推动创作成果与产业资源有效衔接。

(支乡)

