

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinofilmnews.cn 2026年2月4日 第5期 总第1937期 本期16版 定价:3元

中国国家电影局与意大利文化部签署电影合拍协议

本报讯 2月2日,中宣部副部长、中央广播电视台总台台长慎海雄与意大利文化部长朱利在北京签署《中华人民共和国政府与意大利共和国政府关于

合作拍摄电影的协议》。

根据中意两国元首达成的共识,近年来中意双方在电影等领域持续深化交流合作。这次中意两国政府签署电影合拍协议,将

进一步推动两国影视机构加强影片合作拍摄,增进两国民众彼此了解和认知,推进中意双边关系迈向更高水平。

意大利驻华大使安博思,中

宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,以及中央广播电视台总台、意大利文化部等相关负责人出席签约仪式。

虚拟现实电影工作组启动会在京召开



本报讯 近日,全国电影标准化技术委员会(以下简称“电影标委会”)组织召开了虚拟现实电影工作组(以下简称“工作组”)启动会。会议由中宣部电影局指导,旨在明确虚拟现实电影工作组的任务目标、组织架构和工作机制,凝聚行业力量,推动我国虚拟现实电

影产业高质量发展。

会议由工作组联席组长,电影标委会副主任委员兼秘书长,中国电影科学技术研究所(中宣部电影技术质量检测所)党委书记、所长龚波主持。工作组联席组长、电影标委会副秘书长、中宣部电影局技术处处长黄治,中宣部电影局技术

处副处长李锐出席会议。工作组副组长、电影标委会副主任委员、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)副馆长(副主任)陆亮,工作组副组长、中国电影科学技术研究所(中宣部电影技术质量检测所)副所长徐涛和总工程师刘达,及来自虚拟现实电影产业相关单

位的代表参加了会议。

会议传达了中宣部电影局《关于同意全国电影标准化技术委员会组建虚拟现实电影工作组的复函》,讨论并明确了工作组的工作目标、工作内容、组织架构、职责分工和工作要求。会议听取了电影标委会秘书处关于虚拟现实电影标准体系建设情况的报告,围绕虚拟现实电影技术演进、产品研发、市场拓展和标准化需求等开展了研讨,吸收了多项建设性意见。

会议一致认为,虚拟现实电影是电影产业与前沿科技深度融合的革命性产物,是未来电影产业发展的重要方向。工作组将把握机遇,凝聚产学研用各方资源,推动虚拟现实电影技术创新、应用落地和产业推广,共同构建科学、规范、开放、动态演进的虚拟现实电影标准体系,推动虚拟现实电影产业健康有序发展,为电影产业高质量发展注入新动能、开拓新格局。

(影子)

《惊蛰无声》《镖人》春节海外同步上映 春节档影片开启营销战 电影市场热度持续升温

本报讯(记者赵丽李霆钧)春节将至,电影市场的热度也持续升温。截至目前,已有《飞驰人生3》《惊蛰无声》《镖人·风起大漠》《熊出没·年年有熊》《星河入梦》《熊猫计划之部落奇遇记》六部国产影片宣布定档2026春节档,涵盖了武侠、动作、悬疑、奇幻、喜剧、动画等多种类型,满足不同观众观影需求。

连日来,春节档影片接连发布宣传物料。截至2月3日,《飞驰人生3》网络平台想看指数位居第一,《熊猫计划之部落奇遇记》《惊蛰无声》位居第二、三位。

《飞驰人生3》“热血集结”版预告揭开亚洲沐尘山100公里大奖赛的序幕,沈腾饰演的张弛以队长身份组建中国队,各路高手欢聚一堂,与各国车队展开热血角逐。同期发布的“尽兴而驰”版

海报聚焦张弛全神贯注勇往直前的比赛状态,全新黑色队服越发彰显出他沉稳坚定的气质。

《惊蛰无声》发布“间谍在身边”特别视频,以近年来我国发生的真实间谍案件为引,直击间谍策反秘密的“千层圈套”。在那些诸如高额报酬、权力诱惑、情色陷阱等糖衣炮弹之下,是境外情报机关精心编织的致命阴谋,更是触碰法律红线、危害国家安全的万丈深渊。导演张艺谋在视频中分享:

“这是我们在国安的指导下,第一次触及这样的电影,(当代)谍战不是故事,它是真实发生的。”

武侠动作电影《镖人》发布“亮相!”版角色海报,30个角色悉数登场,四大阵营——护镖小队、五大家族、江湖人士、朝堂势力亦迎来首次集结。海报中,众角色目光如刃、气场交锋;或隐秘诡谲

藏锋芒、或冷峻不羁显侠气、或锋芒毕露展傲骨。四大阵营各守立场,信念与利益碰撞,道义与生存交织,一趟特殊的护镖任务将众人命运紧紧相连,一场牵动天下格局的大漠生死博弈,已然箭在弦上。

《熊出没·年年有熊》发布“为年而生”主创推介视频及“笑闯年关”版海报,首次展开创作历程、世界观构建与角色塑造,并深度揭秘影片的情感内核。影片特意创新打造出一座独一无二的秘境之城“年关城”,许多设计灵感源自山城重庆,将洪崖洞、李子坝站等许多元素应用其中,并将中国传统建筑美学、节日元素、充满想象的“属性之力”设定与现代科技深度融合。

《星河入梦》“无限重开”版预告中,彪哥和思蒙通过良梦系统

进入了一间以港式茶餐厅为主场景的梦境。由于系统设定,二人附带上梦境NPC的属性,以色彩绚烂的造型登场,不料却被其他NPC当场“秒杀”弹出梦境,于是不得不再度入梦,以全新的随机身份开启新一轮冒险。

值得一提的是,电影《惊蛰无声》宣布将于大年初一(2月17日),在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英国、新加坡、马来西亚、文莱、爱尔兰、斐济、巴布亚新几内亚同步上映;于2月28日在中国香港、中国澳门正式上映。此外,电影《镖人》将于春节期间在中国香港、中国澳门、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、印度尼西亚、新加坡、马来西亚、文莱同步上映。

自2014年春节档首次突破10亿票房开启规模化发展之路,到2025年以95.14亿票房逼近百亿大关,12年时间里,中国春节档完成了从电影市场的普通档期到核心黄金档期的跨越。而这组从十亿到近百亿的数字背后,是中国电影产业制作水平、市场运营、消费生态的全方位提升,更是中国文化消费活力与国民经济韧性的生动体现。

(详见第2-4版)

2026年度第一批重点作品 版权保护预警名单发布

本报讯 按照国家版权局《关于开展院线电影版权保护专项行动的通知》《关于进一步加强互联网传播作品版权监管工作的意见》及版权重点监管工作计划,根据相关权利人上报的作品授权情况,2026年度第一批重点作品版权保护预警名单近日公布,包括《飞行家》《爆水管》《舒克贝塔之微缩人类》《新狂蟒之灾》《极限审判》5部影片。

相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点作品采取以下保护措施:直接提供内容的网

络服务未经许可不得提供版权保护预警名单内的作品;提供存储空间的网络服务商应当禁止用户上传版权保护预警名单内的作品;相关网络服务商应当加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法监管部门应当对本地区主要网络服务商发出版权预警提示,加大版权监测监管力度。对于未经授权通过信息网络传播版权保护预警重点作品的,应当依法从严从快予以查处。

◎新春走基层

无障碍电影专场活动 内蒙古呼和浩特举行



本报讯 近日,“光影映暖漫心途”内蒙古视障人士公益放映行活动在呼和浩特市回民区万达影城温情启幕。本次活动由中宣部电影数字节目管理中心、内蒙古自治区电影局、文明办、残联共同主办,百余视障人士及家属齐聚现场,在专业解说中“看见”光影世界,感受新春来临前的暖心关怀。

活动现场还设置暖心抽奖环节,10名幸运观众获赠内蒙古文旅集团提供的文旅一卡通,让这份温暖延续。专业的解说服务、贴心的现场安排,让放映厅内暖意融融,欢声笑语不断。

据了解,此次公益放映行是内蒙古推动文化普惠的具体实践,通过无障碍影视服务打破视觉壁垒,让视障群体平等享受文化魅力,感受社会各界的关爱。不仅为视障朋友送上新春问候,更以实际行动厚植扶残助残的社会风尚,让文化之光照亮每一颗心灵,让温暖与陪伴成为这个冬日最动人的风景。

(影子)

2025年山东农村公益电影 放映工作再创佳绩

本报讯 近日,记者从山东农村公益电影工作会上获悉,过去一年,全省电影工作者积极落实山东省电影局颁布的《进一步推动公益电影放映改革创新若干措施》要求,推动公益电影事业提质增效、创新发展。全年放映总场次达75.5万场,服务观众超5000万人次,核心放映指标持续位居全国前列。

山东新农村数字电影院线公司等公益电影单位紧紧围绕“优化供给、深化引领、涵化生态”主线,守正创新,不断提升公益电影服务质量和服务综合效益。在优化内容供给方面,建立了涵盖新片速递、主题展映、经典回顾的动态片库,并推广“菜单式”“订单式”选片模式。兰陵县、高唐县等地邀请村民代表参与选片,逐步形成“群众点单、院线统筹、放映配送”的良性机制。放映服务持续升级,放映员向“多面手”转型,安丘

市累计开展便民服务5000余件,昌邑市依托流动书屋义务送书3000余次。观影环境也得到显著改善,多地配备移动座椅、消暑用品,室内放映点建设加快,广饶县“阳光影院”达55家,利津县“百姓放映厅”增至40家,沂水县“灯塔影院”突破100家。

围绕“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”等重大主题,全省开展了“国防万映”“沂蒙精神代代传”等红色展映活动。临沭县设立“最强党员示范岗”,全年宣讲“党史100讲”;临邑县打造“今晚七点半”公益电影集,结合映前理论宣讲,推动党的创新理论深入基层。

为构建可持续发展生态,山东省连续第11年开展“送电影进福利机构、社区广场”活动,覆盖超1600家福利机构、近1000个社区及200余家机关学校军营,累计放映3.5万场。

(影子)